

**ANALISIS CITRAAN LAGU ANAK-ANAK CIPTAAN A.T.
MAHMUD SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN
PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BAGI SISWA KELAS IV
SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

oleh:

Pembayun Ari Ratri

1601642



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

KAMPUS UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA DI

SERANG

2020

Pembayun Ari Ratri, 2020

**ANALISIS CITRAAN LAGU ANAK-ANAK CIPTAAN A.T. MAHMUD SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN
PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**ANALISIS CITRAAN LAGU ANAK-ANAK CIPTAAN A.T.
MAHMUD SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN
PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BAGI SISWA KELAS IV
SEKOLAH DASAR**

Oleh

Pembayun Ari Ratri

Sebuah Skripsi Yang Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Pembayun Ari Ratri

Universitas Pendidikan Indonesia

2020

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

Dengan dicetak ulang, difotocopy atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

Pembayun Ari Ratri, 2020

**ANALISIS CITRAAN LAGU ANAK-ANAK CIPTAAN A.T. MAHMUD SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN
PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu


HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Pembayun Ari Ratri
NIM : 1601642
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi :

ANALISIS CITRAAN LAGU ANAK-ANAK CIPTAAN A.T. MAHMUD
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BAGI
SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Drs.H. Herli Salim, M.Ed., Ph.D. tanda tangan.....

Penguji II : Dra.Hj. Susilawati, M.Pd. tanda tangan.....

Penguji III : Dra. Tiurlina, M.Pd. tanda tangan.....

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 20 Juli 2020

ABSTRAK

ANALISIS CITRAAN LAGU ANAK-ANAK CIPTAAN A.T. MAHMUD SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Pembayun Ari Ratri

Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Daerah Serang, Universitas Pendidikan Indonesia

Dalam pembelajaran menulis puisi sering dijumpai penggunaan bahan pembelajaran yang hanya berpatokan pada buku guru dan buku siswa saja. Kurangnya buku pembelajaran menulis puisi untuk anak-anak menyebabkan ketertarikan siswa pada puisi rendah. Hal ini menyebabkan siswa kesulitan untuk menulis puisi, harus dimulai dengan kata-kata seperti apa. Kurangnya bahan pembelajaran yang inovatif membuat keberhasilan pembelajaran menulis puisi kurang maksimal. Citraan merupakan salah satu unsur kepuhitan. Menurut Pradopo (2005) citraan merupakan efek dalam pikiran yang menyerupai gambaran aslinya yang dihasilkan dari penangkapan syaraf sekitar otak. Dengan adanya citraan membuat gambaran lebih hidup dan menimbulkan suasana khusus. Citraan terbagi menjadi enam jenis yaitu citraan penglihatan, citraan pendengaran, citraan penciuman, citraan rasa, citraan gerak, dan citraan rabaan. Lagu anak-anak merupakan bagian dari karya sastra. Menurut Endraswara (2009) lagu anak-anak merupakan lagu yang bersifat riang gembira dan mencerminkan etika luhur. Penelitian ini membahas tentang citraan yang terdapat pada lagu anak-anak ciptaan A.T. Mahmud yang kemudian dikaitkan dengan pembelajaran menulis puisi bagi siswa kelas IV sekolah dasar. Bahan pembelajaran menurut Prastowo (2012) adalah segala bahan (informasi, teks) yang disusun secara sistematis yang menampilkan sosok utuh dari kompetensi yang harus dikuasai siswa dan digunakan untuk kegiatan pembelajaran. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian yang digunakan adalah analisis isi. Penelitian ini disusun pada saat terjadi pandemi covid-19, dengan adanya pandemi tersebut tidak berpengaruh pada penelitian ini. Karena data dalam penelitian ini didapatkan dengan cara menganalisis buku, tidak dilakukan pengambilan data secara langsung lapangan. Pengumpulan data dilakukan dengan cara menganalisis dokumen berupa citraan yang terdapat pada lagu anak-anak ciptaan A.T. Mahmud. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah macam-macam citraan yang terdapat pada lagu anak-anak ciptaan A.T. Mahmud yaitu berupa citraan penglihatan, citraan pendengaran, citraan penciuman, citraan rabaan, dan citraan gerak. Dari hasil penelitian tersebut digunakan untuk membuat bahan pembelajaran menulis puisi bagi siswa kelas IV sekolah dasar. Dengan digunakannya hasil penelitian berupa citraan pada lagu anak-anak ciptaan A.T. Mahmud pada pembelajaran menulis puisi diharapkan adanya respon pada siswa untuk mengembangkan imajinasinya (citraan) yang sesuai dengan pengalaman pribadinya sehingga siswa dapat menuliskannya dalam bentuk puisi.

Kata kunci : citraan, lagu anak-anak, menulis puisi.

Pembayun Ari Ratri, 2020

ANALISIS CITRAAN LAGU ANAK-ANAK CIPTAAN A.T. MAHMUD SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRACT

ANALYSIS: IMAGERY CHILDREN'S SONGS CREATED BY A.T. MAHMUD AS AN ALTERNATIVE TO LEARNING MATERIALS WRITING POETRY FOR GRADE IV STUDENTS ELEMENTARY SCHOOL

Pembayun Ari Ratri

*Primary School Teacher Education Program, Serang Campus Indonesia
University of Education*

In learning to write poetry, there are often use of learning materials that are only on teacher books and student books. The lack of learning books writing poetry for children leads to students' interest in low poetry. This causes students to have difficulty writing poetry, it should begin with words like what. The lack of innovative learning materials makes the success of writing poetry less possible. Imagery is one element of contentness. According to Pradopo (2005) Imagery is an effect in mind that resembles the original picture resulting from catching the nerves around the brain. With imagery makes the picture more vivid and creates a special atmosphere. Imagery is divided into six types namely imagery of vision, imagery of hearing, imagery of smell, imagery of taste, imagery of motion, and imagery of tactile. Children's songs are part of literary work. According to Endraswara (2009) Children's songs are songs that are cheerfully joyful and reflect sublime ethics. This research discusses the imagery of children's songs created by A.T. Mahmud, which is then associated with writing poetry for grade IV students in elementary school. The learning material according to Prastowo (2012) is a systematic material (information, text) compiled that displays the whole figure of competencies that students must master and use for learning activities. This study uses a qualitative approach, the research method used is content analysis. The research was compiled in the event of a covid-19 pandemic, with the pandemic having no effect on this study. Because the data in this research was obtained by analyzing the book, no data retrieval was done directly in the field. The data collection is done by analyzing the imagery document in the children's song created by A.T. Mahmud. The results derived from this research are the kinds of imagery that are found on children's songs created by A.T. Mahmud, which is imagery of vision, imagery of hearing, imagery of smell, imagery of tactile, and imagery of motion. From the results of the study, it was used to make learning materials writing poetry for grade IV students of the Elementary School. With the use of research results in the form of imagery on children's songs created A.T. Mahmud on learning to write poetry is expected to respond to students to develop their imagination (imagery) that suits his personal experience so that students can write it in the form of poetry.

Keywords: *imagery, children's songs, writing poetry.*

Pembayun Ari Ratri, 2020

ANALISIS CITRAAN LAGU ANAK-ANAK CIPTAAN A.T. MAHMUD SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
SURAT PERNYATAN	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
E. Definisi Istilah.....	3
BAB II TEORI LANDASAN	5
A. Citraan	5
1. Citraan Penglihatan	6
2. Citraan Pendengaran	6
3. Citraan Perabaan	7
4. Citraan Penciuman	8
5. Citraan Rasa	9
6. Citraan Gerak	9
B. Lagu Anak-anak	10
C. Bahan Pembelajaran.....	10
1. Tinjauan Kurikulum Materi Menulis Puisi Untuk SD	10
2. Pengertian Bahan Pembelajaran.....	11
3. Langkah-langkah Pokok Pembuatan Bahan Pembelajaran...	13
D. Menulis Puisi.....	15
1. Pengertian Menulis.....	15

Pembayun Ari Ratri, 2020

ANALISIS CITRAAN LAGU ANAK-ANAK CIPTAAN A.T. MAHMUD SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Pengertian Puisi.....	15
3. Pengertian Puisi Anak.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
A. Pendekatan Penelitian	25
B. Metode Penelitian.....	25
C. Teknik Penelitian	26
1. Teknik Pengumpulan Data.....	26
2. Teknik Analisis Data.....	27
D. Instrumen Penelitian.....	28
E. Latar/Setting Penelitian.....	28
F. Subjek Penelitian.....	29
G. Prosedur Penelitian.....	29
BAB IV DATA TEMUAN, ANALISIS DATA TEMUAN, DAN BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS PUISI	31
A. Data Temuan	31
B. Analisis Data Temuan	38
C. Bahan Pembelajaran Menulis Puisi.....	56
BAB V PENUTUP	82
A. Kesimpulan	82
B. Rekomendasi	82
DAFTAR REFERENSI	
LAMPIRAN	

DAFTAR REFERENSI

- Alimuddin, J. (2015). Lagu Anak Sebagai Salah Satu Sarana Mendidik Anak. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 108-116.
- Creswell, J. W. (2014). *Educational Research: Planning, conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. England: Pearson Education Limited.
- Dalman. (2016). *Keterampilan Menulis*. Depok: Rajawali Pers.
- Emzir. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*. Depok: Rajawali Pers.
- Endraswara, S. (2009). *Metodologi Penelitian Folklor*. Jakarta: MedPress.
- Fraenkle, J. R., & Wallen, N. E. (2006). *How to Design and Evaluate Research in Education*. New York: Mc Graw.Hill International Education.
- Ismawati, E. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Mahmud, A. (2000). *Pustaka Nada 3 Kumpulan Lagu Anak-anak*. Jakarta: PT Gramedia.
- McMillan, J. H., & Schumacher, S. (2001). *Research in Education*. New York: Priscillia McGeehon.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiantoro, B. (2018). *Sastra Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2005). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pusposari, D. (2012). *Memahami Sastra Anak*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Siburian, S. (2019). Pengaruh Media Lagu Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Tanjung Morawa. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 82-90.

Sugiono.(2015). *Metode Penelitian Pendidikan*.Bandung: Alfabeta.

Pembayun Ari Ratri, 2020

ANALISIS CITRAAN LAGU ANAK-ANAK CIPTAAN A.T. MAHMUD SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia| repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tristanto, & Sutikno, P. Y. (2018). Pengaruh Media Lagu Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Bebas Kelas V. *Joyful Learning Journal*, 72-80.

Wahyuni, R. (2014). *Kitab Lengkap Puisi, Prosa, dan Pantun Lama*. Jakarta: Saufa.

Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.