

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN
PENDEKATAN LINGKUNGAN ALAM SEKITAR (PLAS) DI KELAS IV
SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

oleh

Wulandari

NIM 1601130



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA DI
SERANG
2020**

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN MENULIS PUISI
MENGUNAKAN PENDEKATAN LINGKUNGAN ALAM
SEKITAR (PLAS) DI KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Oleh
Wulandari

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru
Sekolah Dasar

© Wulandari 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Wulandari

NIM : 1601130

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Skripsi :

“Implementasi Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Pendekatan Lingkungan Alam Sekitar (PLAS) Di Kelas IV Sekolah Dasar”

Telah berhasil dipertahankan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr.Supriadi,M.Pd

Tanda tangan



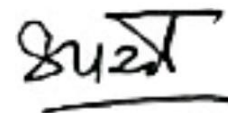
Penguji II : Dra. Nenden Sundari,M.Pd

Tanda tangan



Penguji III : Lizza Suzanti,S.Pd,M.Si

Tanda tangan



Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 21 Juli 2020

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya kesulitan siswa dalam menulis puisi. ketika menulis puisi sebagian siswa masih belum dapat memilih, menemukan, dan mengembangkan gagasan secara baik, bahkan untuk menemukan judul sebuah puisi siswa menghabiskan waktu lebih lama. Dalam menulis sebuah puisi masih ada saja siswa yang kesulitan untuk menemukan ide-ide, menemukan kata pertama dalam puisinya dan mengembangkan ide menjadi puisi, karena minimnya penguasaan kosakata dalam menulis puisi karena belum terbiasa mengemukakan perasaan, pemikiran, dan imajinasinya ke dalam puisi. penelitian ini bertujuan untuk mengetahui, menganalisis serta mendeskripsikan permasalahan tersebut dengan memberikan sebuah solusi menggunakan Pendekatan Alam Sekitar (PLAS) yaitu sebuah pendekatan yang mengikutsertakan segala fasilitas yang ada di lingkungan alam sekitar sebagai sumber belajar, sehingga peserta didik lebih leluasa dalam mengekspresikan pikiran mereka dalam mengembangkan ide-ide menjadi sebuah puisi. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas IV Sekolah Dasar. Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode studi literatur dengan memanfaatkan sumber data sekunder. Adapun sumber data sekunder peneliti menggunakan beberapa sumber jurnal, artikel, buku dan lain-lain. Hasil penelitian ini adalah sebuah gagasan atau sebuah kesimpulan untuk menjawab rumusan masalah. adapun hasil dari analisis terhadap berbagai studi literatur melalui jurnal atau artikel didapatkan kesimpulan bahwa pembelajaran menulis puisi menggunakan PLAS terjadi peningkatan hasil belajar terhadap hasil proses belajar peserta didik. Proses pembelajaran menulis puisi menggunakan pendekatan lingkungan alam sekitar menciptakan sebuah pembelajaran yang membuat siswa aktif, menunjukkan minat belajar, aktif dalam pembelajaran, mampu membuat siswa menulis puisi sendiri dan tentunya tidak hanya mendekatkan siswa terhadap alam tetapi juga membuat proses kegiatan belajar mengajar lebih menyenangkan.

Kata kunci: Implementasi, Menulis Puisi, PLAS

ABSTRACT

This research is motivated by the difficulty of students in writing poetry. When writing poetry some students are still unable to choose, find, and develop ideas well, even to find the title of a poem the students spend more time. In writing a poem there are still only students who find it difficult to find ideas, find the first words in their poetry and develop ideas into poetry, due to the lack of mastery of vocabulary in writing poetry because they are not accustomed to expressing their feelings, thoughts, and imagination in poetry. This study aims to find out, analyze and describe these problems by providing a solution using the Natural Approach (PLAS) which is an approach that includes all existing facilities in the surrounding natural environment as a source of learning, so that students are more free in expressing their thoughts in developing ideas become poetry. The subjects in this study were fourth grade students of elementary schools. Researchers used a qualitative approach using the method of literature study by utilizing secondary data sources. The secondary data sources researchers used several sources of journals, articles, books and others. The results of this study are an idea or a conclusion to answer the problem formulation. As for the results of the analysis of various literature studies through journals or articles, it can be concluded that learning to write poetry using PLAS results in an increase in learning outcomes towards the learning process of students. The process of learning to write poetry using the natural environment approach creates a learning that makes students active, shows interest in learning, is active in learning, is able to make students write their own poetry and certainly not only draws students closer to nature but also makes the process of teaching and learning more enjoyable.

Keywords: Implementation, Poetry Writing, PLAS

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Definisi Operasional.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	7
A. Kajian Teori.....	7
1. Implementasi.....	7
2. Menulis.....	7
a. Pengertian Menulis.....	7
b. Tujuan Menulis	8
3. Puisi.....	11
a. Pengertian Puisi	11
b. Unsur- unsur Pembangun Puisi.....	14
4. Pendekatan Lingkungan Alam Sekitar (PLAS)	15
a. Pengertian mengajar dengan PLAS	15
b. Dasar pemikiran perlunya mengajar dengan PLAS	17

c. Nilai-nilai dari mengajar dengan PLAS	18
d. Lokasi Mengajar dengan PLAS	20
e. Teknik mengajar dengan PLAS	21
B. Penelitian yang Relevan	22
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Desain Penelitian.....	24
B. Sumber Data.....	24
C. Teknik Pengumpulan Data	25
D. Teknik Analisis Data	26
E. Latar Penelitian.....	27
F. Subjek Penelitian.....	27
G. Instrumen Penelitian	27
H. Prosedur Penelitian	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	29
A. Hasil Penelitian.....	33
B. Pembahasan Penelitian.....	45
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	48
A. Simpulan.....	48
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kajian Penelitian Terkait Menulis Puisi Menggunakan Pendekatan Lingkungan Alam Sekitar (PLAS)	35
Tabel 3.2 Hasil Menulis Puisi	38
Tabel 3.3 Kajian Penelitian Terkait Menulis Puisi Menggunakan Pendekatan Lingkungan Alam Sekitar (PLAS)	39
Tabel 3.4 Kajian Penelitian Terkait Menulis Puisi Menggunakan Pendekatan Lingkungan Alam Sekitar (PLAS)	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Bimbingan

Lampiran 2 Surat Observasi

Lampiran 3 Lembar Validasi Ahli

DAFTAR PUSTAKA

- Aswadi. (t.thn.). Dipetik Juni 17, 2020, dari
<https://sites.google.com/site/skripsiaswadispd/>
- Barlia, L. (2014). *Mengajar dengan Pendekatan Lingkungan Alam Sekitar*. Subang: Royyan Press.
- Daryanto. (2018). *Penelitian Tindakan Kelas dan Penelitian Tindakan Sekolah*. Yogyakarta: Gava Media.
- Grecia Aprawita, K. S. (2014). Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Dengan Memanfaatkan Lingkungan Sebagai Sumber Belajar Di Sekolah Dasar.
- Hamdan, A. (2020). Dipetik Juni 14, 2020, dari
<https://alihamdan.id/implementasi/>
- Handoko, B. T. (2018). Efektivitas Penggunaan Media Lingkungan dalam Pembelajaran Menulis Puisi Mahasiswa Semester III Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Kusumaningsih, D. d. (2013). *Terampil Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: CV ANDI OFFSET.
- Maulida, R. (2017). Dipetik Juni 17, 2020, dari <https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/949/1/PDF%20DIGABUNG%20KESELURUHAN%20ISI.pdf>
- Monika, M. (2014). Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Pemanfaatan Lingkungan Sebagai Sumber Belajar di Sekolah Dasar.
- Mulyani, N. D. (2013). Memanfaatkan Lingkungan Sekitar Sebagai Sumber Belajar Dengan Tema Lingkungan Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III Sekolah Dasar.
- Pradopo, R. d. (2005). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2014). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jakarta: Kencana.

- Resti Setya Asih, H. D. (2017). Pengaruh Media Lingkungan Sekitar terhadap Keterampilan Menulis Puisi Bebas. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*.
- Sugeng, M. (2015, April). *Praba Girindra*. Dipetik April 17, 2020, dari <https://prabhagib.blogspot.com/2015/04/bab-iii-studi-literatur.html#>
- Sugiarto, E. (2015). *Terampil Menulis*. Yogyakarta: Morfalingua.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: ALFABETA.
- Zainudin. (n.d.). Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Bagi Siswa Kelas IV SDN1 Dongko Dengan Metode Praktek . *Jurnal Kreatif Tadulako* .
- Zed, M. (2014). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.