

**PENGARUH PENGGUNAAN *WEBSITE STORYBIRD*  
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KREATIF PADA  
MATA PELAJARAN BAHASA INGGRIS**

(Studi Kuasi Eksperimen Terhadap Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Margahayu)

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
pada Departemen Kurikulum dan Teknologi Pendidikan



Oleh:

**Widhianti Putri Hutami**

NIM. 1500954

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
DEPARTEMEN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2020**

**PENGARUH PENGGUNAAN *WEBSITE STORYBIRD*  
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KREATIF PADA  
MATA PELAJARAN BAHASA INGGRIS**

(Studi Kuasi Eksperimen Terhadap Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Margahayu)

Oleh

Widhianti Putri Hutami

Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ilmu Pendidikan

© Widhianti Putri Hutami 2020

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**EMBAR PENGESAHAN**

Widhianti Putri Hutami

NIM. 1500954

**PENGARUH PENGGUNAAN *WEBSITE STORYBIRD*  
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KREATIF PADA  
MATA PELAJARAN BAHASA INGGRIS**

*(Studi Kuasi Eksperimen Terhadap Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Margahayu)*

**disetujui dan disahkan oleh :**

Dosen Pembimbing I

**Dr. Doddy Rusmono, M. LIS**

**NIP. 195612221907031005**

Dosen Pembimbing II

**R. Nadia Hanoum, M. Pd**

**NIP. 198210162010122003**

**Mengetahui**

Ketua Departemen Kurikulum dan  
Teknologi Pendidikan

Ketua Program Studi Teknologi  
Pendidikan

**Dr. Deni Kurniawan, M.Pd**

**NIP. 196912042005011002**

**Dr. Laksmi Dewi, M.Pd**

**NIP. 197706132001122001**

ii

Widhianti Putri Hutami, 2020

**PENGARUH PENGGUNAAN *WEBSITE STORYBIRD* TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KREATIF  
PADA MATA PELAJARAN BAHASA INGGRIS**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“PENGARUH PENGGUNAAN *WEBSITE STORYBIRD* TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KREATIF PADA MATA PELAJARAN BAHASA INGGRIS”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 30 Januari 2020  
Yang Membuat Pernyataan,

Widhianti Putri Hutami  
NIM. 1500954

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga penulis mampu melalui masa studi di program strata satu ini, dengan menyelesaikan penulisan yang berjudul, **“PENGARUH PENGGUNAAN WEBSITE STORYBIRD TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KREATIF PADA MATA PELAJARAN BAHASA INGGRIS”** (*Studi Kuasi Eksperimen Terhadap Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Margahayu*)”

Penelitian ini disusun untuk menerapkan dan menganalisis lebih dalam bagaimana penggunaan *website Storybird* sebagai media pembelajaran pada mata pelajaran Bahasa Inggris di SMA Negeri 1 Margahayu, sebagai bentuk implementasi dari keilmuan yang didapatkan selama studi dan sebagai syarat menyelesaikan studi dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam bidang Teknologi Pendidikan,

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu masukan dan kritikan akan sangat membantu untuk perbaikan selanjutnya. Peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi khalayak umum dan khususnya dapat bermanfaat bagi praktisi di dunia pendidikan. Mudah-mudahan penelitian ini dapat dijadikan acuan untuk penelitian selanjutnya yang lebih baik.

Bandung, 30 Januari 2020

Penulis

Widhianti Putri Hutami

NIM. 1500954

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Tanpa Ridho-Nya penulis tidak akan mampu menyelesaikan studi pada Program Studi Teknologi Pendidikan. Penulis sangat bersyukur dalam menyelesaikan penelitian ini Allah S.W.T menghadirkan orang-orang baik yang luar biasa, memberikan segala bentuk dukungan, juga doa yang selalu tercurahkan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Orangtua tercinta, Bapak Joko Widodo dan Ibu Yanti Wiyanti yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan sepenuhnya kepada penulis agar selalu dalam Ridho-Nya, dan bisa segera menyelesaikan studi.
2. Nenek penulis, Siti Djuhriah yang tak pernah putus mendoakan penulis sehingga penulis diberi kekuatan dan kesabaran dalam menyelesaikan studi.
3. Adik-adik penulis, Hafiz Muhammad Hisyam dan Fawaz Syahputra yang telah memberikan dukungan untuk melalui studi ini.
4. Bapak Deni Kurniawan, M.Pd., selaku Ketua Departemen Kurikulum dan Teknologi Pendidikan yang telah membimbing dan memberikan motivasi kepada penulis.
5. Ibu Dr. Laksmi Dewi, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Teknologi Pendidikan yang telah membimbing selama studi dan memberikan motivasi kepada penulis.
6. Ibu Dra. Hj. Muthia Alinawati, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis yang telah sabar membimbing penulis selama masa studi dan selalu memberikan motivasi dan semangat kepada penulis.
7. Bapak Dr. Doddy Rusmono, M. LIS., selaku Dosen Pembimbing I yang telah sangat baik membimbing dan memberikan motivasi kepada penulis selama proses pengerjaan skripsi.
8. Ibu R. Nadia Hanoum, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah sangat baik dan sabar dalam membimbing dan memberikan motivasi kepada penulis selama proses pengerjaan skripsi.

9. Seluruh Dosen Departemen Kurikulum dan Teknologi Pendidikan yang telah banyak memberikan ilmu, pengarahan, motivasi serta pengalaman selama masa studi.
10. Ibu Rika dan Ibu Susi yang telah sangat sabar dan banyak membantu penulis dalam memenuhi kebutuhan administrasi untuk penulis.
11. Ibu Ida Farida, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Inggris SMA Negeri 1 Margahayu yang telah banyak membantu penulis dalam memenuhi kebutuhan penelitian di lapangan.
12. Bapak tatang dan guru serta staff TU SMA Negeri 1 Margahayu yang telah memenuhi kebutuhan dan banyak membantu dalam urusan administrasi penulis.
13. Siswa SMA Negeri 1 Margahayu yang telah memberikan kesempatan dan berkerjasama dengan penulis untuk belajar dan melakukan penelitian untuk pengerjaan skripsi.
14. Sahabat dan teman dekat penulis, Witta Endah, Nurul Fitri, Ismarini Pratami, Nadiah Rismiyati, Jenny Puspitasari, Dhia Rahadatul, Assyifa Khairunnisa, yang dengan sabar dan tanpa hentinya mendukung dan membantu penulis melalui masa studi hingga penulis menyelesaikan pengerjaan skripsi.
15. Keluarga Besar Teknologi Pendidikan Angkatan 2015, teman-teman seperjuangan dalam masa studi, yang telah berjuang bersama selama empat tahun ini.

Semoga Allah membalas semua kebaikan yang telah diberikan, dan semoga selalu berada dalam lindungan-Nya. Aamiin.

Bandung, 30 Januari 2020

Penulis

Widhianti Putri Hutami

NIM. 1500954

## ABSTRAK

**Widhianti Putri Hutami (1500954), “PENGARUH PENGGUNAAN WEBSITE STORYBIRD TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KREATIF PADA MATA PELAJARAN BAHASA INGGRIS (Studi Kuasi Eksesperimen Terhadap Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Margahayu)”**

Skripsi, Depratemen Kurikulum dan Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia, Tahun 2020.

Penelitian ini dilakukan karena masih kurangnya penggunaan media pembelajaran yang memberikan ruang bagi siswa untuk mengembangkan kreatifitas, khususnya keterampilan menulis kreatif. Tujuan dari dilakukannya penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan dan menganalisis pengaruh dari penggunaan *Storybird* terhadap keterampilan menulis kreatif siswa pada mata pelajaran Bahasa Inggris. Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini yaitu pendekatan kuantitatif. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuasi eksperimen dengan desain penelitiannya yaitu *Control Group Design*. Pengambilan data penelitian menggunakan instrumen berbentuk tes uraian yang berupa menulis *narrative text*. Pada penelitian ini, populasi yang dilibatkan adalah siswa kelas XI SMA Negeri 1 Margahayu. Sampel pada penelitian ini adalah siswa kelas XI IPA 7 yang berjumlah 33 responden dan XI IPS 2 yang berjumlah 31 responden, yang diambil menggunakan metode *cluster sampling*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat peningkatan keterampilan menulis kreatif yang lebih tinggi pada siswa kelas eksperimen yang menggunakan *Storybird* dibandingkan dengan siswa pada kelas kontrol. Hasil tersebut dapat dilihat dari perolehan skor *gain* kelas eksperimen yaitu 5,61, yang lebih tinggi daripada skor *gain* kelas kontrol yaitu 3,39. Dari hasil uji hipotesis, di dapat hasil berupa nilai  $t_{hitung}$ , 4,2221 lebih besar daripada nilai  $t_{tabel}$ , 1,99897 ( $4,2221 > 1,99897$ ), yang mengindikasikan bahwa penggunaan *Storybird* pada mata pelajaran Bahasa Inggris memiliki pengaruh yang signifikan terhadap peningkatan keterampilan menulis kreatif siswa. Pengaruh tersebut terlihat dari meningkatnya perolehan skor siswa pada kelas eksperimen sesudah menggunakan *Storybird* pada aspek *kebaruan*, *resolusi*, dan *gaya penulisan* yang ditunjukkan dengan meningkatnya kemampuan berimajinasi dan berkreasi siswa dalam menulis cerita, meningkatnya pemahaman mengenai tujuan dan fungsi *narrative text*, serta meningkatnya keterampilan siswa dalam mengemas cerita.

**Kata Kunci** : Media pembelajaran, *Storybird*, Keterampilan menulis kreatif, Mata pelajaran Bahasa Inggris.



## ABSTRACT

***Widhianti Putri Hutami (1500954), “The Effect of Using Storybird on Students’ Creative Writing Skills in English Subject (Quasy Experiment Study on XI Grade Students at SMA Negeri 1 Margahayu)”***

***Skripsi, Departement of Curriculum and Educational Technology, Faculty of Education, Universitas Pendidikan Indonesia, Year 2020.***

*This research was conducted because there was still a lack in the use of learning media providing space for students to develop creativity, especially creative writing skills. The purpose of this study is to describe and analyse the effect of using Storybird on students’ creative writing skills in English subject. The approach used in this study was a quantitative approach. This research used Quasi Experiment Research method with Control Group Design Research. The retrieval of research data used instruments in the form of descriptions test, which was writing narrative text. Population used in this research involved students of SMA Negeri 1 Margahayu. Samples in this research were taken using the cluster sampling method and samples were students of XI IPA 7 class consisting of 33 respondents and students of XI IPS 2 consisting of 31 respondents. The results show that there is a higher increase in creative writing skills of experiment class students who used Storybird compared to control class students. That result can be seen from the acquisition of gain score, experiment class with 5,61 is higher than control class with 3,39. From the hypothesis test result, obtained value of  $t_{count}$  which is 4,2221 and value of  $t_{table}$  which is 1,99897. Thus, the value of  $t_{count}$  that is 4,2221 is higher than the value of  $t_{table}$  that is 1,99897 ( $4,2221 > 1,99897$ ), it indicates that the use of Storybird in English subjects has a significant influence on students’ creative writing skills. That influence is seen from the increase in students’ scores on novelty aspect, resolution aspect and style aspect after using Storybird as demonstrated by the increasing ability of student’s imagination and creation in writting stories, increasing of student’s understanding and insight of the objective and functions of narrative text, and increasing of student’s skill in wraping the story.*

***Keyword : Learning media, Storybird, Creative writing skills, English subject.***

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Hasil Penelitian .....	7
4.2 Struktur Organisasi Skripsi.....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI PENGARUH WEBSITE STORYBIRD SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KREATIF PADA MATA PELAJARAN BAHASA INGGRIS</b> .....	10
2.1 Media Pembelajaran .....	<b>10</b>
2.1.1 Konsep Media Pembelajaran.....	10
2.1.2 Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	11
2.1.3 Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran.....	13
2.1.4 Memilih dan menggunakan media pembelajaran .....	14
2.2 Media <i>Storybird</i> .....	16
2.3 Berpikir Kreatif .....	18
2.3.1 Konsep Berpikir Kreatif.....	18
2.3.2 Pengertian Berpikir Kreatif .....	19
2.4 Keterampilan Menulis Kreatif.....	21
2.4.1 Keterampilan Menulis Kreatif.....	21

2.4.2	Manfaat dan Tujuan Menulis Kreatif.....	24
2.4.3	Indikator Keterampilan Menulis Kreatif.....	25
2.5	Mata Pelajaran Bahasa Inggris .....	29
2.6	Penelitian Terdahulu.....	32
2.7	Kerangka Berpikir .....	36
2.8	Hipotesis.....	37
2.8.1	Hipotesis umum .....	38
2.8.2	Hipotesis Khusus.....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>40</b>
3.1	Metode Penelitian.....	40
3.2	Populasi dan Sampel Penelitian.....	42
3.2.1	Populasi Penelitian.....	42
3.2.2	Sampel Penelitian.....	42
3.3	Definisi Operasional.....	43
3.3.1	Media <i>Storybird</i> .....	43
3.3.2	Keterampilan menulis kreatif.....	43
3.4	Instrumen Penelitian.....	44
3.4.1	Pengembangan Instrumen Penelitian .....	44
3.4.2	Pengujian Parameter Penelitian.....	44
3.5	Prosedur Penelitian.....	45
3.5.1	Langkah-langkah Penelitian.....	45
3.5.2	Variabel penelitian .....	47
3.6	Analisis Data .....	48
3.6.1	Teknik pengumpulan data.....	49
3.6.2	Teknik analisis data.....	49
3.6.3	Uji normalitas.....	49
3.6.4	Uji hipotesis .....	50
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>51</b>
4.1	Hasil Uji Coba Instrumen.....	51
4.1.1	Uji Validitas .....	51
4.1.2	Uji Reliabilitas .....	52
4.2	Deksripsi Hasil Penelitian .....	54
4.2.1	Hasil Penelitian Berdasarkan Skor <i>Pretest</i> , <i>Posttest</i> , dan <i>Gain</i> .....	55

Widhianti Putri Hutami, 2020

**PENGARUH PENGGUNAAN WEBSITE STORYBIRD TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KREATIF  
PADA MATA PELAJARAN BAHASA INGGRIS**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.2.2	Hasil Penelitian Berdasarkan Rumusan Masalah.....	57
4.3	Analisis Data .....	62
4.3.1	Uji Normalitas.....	62
4.3.2	Uji Hipotesis.....	65
4.4	Pembahasan Hasil Penelitian.....	73
4.4.1	Secara Umum.....	73
4.4.2	Secara Khusus .....	76
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>		<b>88</b>
5.1	Simpulan.....	88
5.2	Implikasi.....	89
5.3	Rekomendasi .....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>xv</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kompetensi dan Ruang Lingkup Materi Mata Pelajaran Bahasa Inggris Tingkat SMA/MA/SMK/MAK.....	30
Tabel 3. 1 Desain Penelitian dengan Non-equivalent Control Group Design .....	41
Tabel 4. 1 Data Hasil Uji Validitas Instrumen.....	52
Tabel 4. 2 Data Hasil Uji Reliabilitas Instrumen .....	52
Tabel 4. 3 Kriteria Tingkat Reliabilitas.....	53
Tabel 4. 4 Data Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Per Item Soal .....	53
Tabel 4. 5 Skor Hasil <i>Pretest</i> .....	55
Tabel 4. 6 Skor Hasil <i>Posttest</i> .....	55
Tabel 4. 7 Rata-rata Skor <i>Pretest</i> , <i>Posttest</i> , dan <i>Gain</i> Kelas Eksperimen .....	56
Tabel 4. 8 Skor Rata-rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Pada Aspek Kebaruan ( <i>Novelty</i> ) .	58
Tabel 4. 9 Skor Rata-rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Pada Aspek Resolusi ( <i>Resolution</i> ) .....	60
Tabel 4. 10 Skor Rata-rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Pada Aspek Gaya Penulisan ( <i>Style</i> ) .....	61
Tabel 4. 11 Uji Normalitas Data Keseluruhan Kelas Eksperimen.....	63
Tabel 4. 12 Uji Normalitas Data Keseluruhan Kelas Kontrol .....	64
Tabel 4. 13 Uji Hipotesis Umum .....	66
Tabel 4. 14 Uji Hipotesis Khusus pertama.....	68
Tabel 4. 15 Uji Hipotesis Khusus kedua .....	70
Tabel 4. 16 Uji Hipotesis Khusus ketiga.....	72

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerucut Pengalaman Edgar Dale .....	12
Gambar 2. 2 Kerangka Berfikir.....	37
Gambar 4. 1 Kurva Uji Hipotesis Umum.....	67
Gambar 4. 2 Kurva Uji Hipotesis Aspek Kebaruan ( <i>Novelty</i> ).....	69
Gambar 4. 3 Kurva Uji Hipotesis Aspek Resolusi ( <i>Resolution</i> ).....	71
Gambar 4. 4 Kurva Uji Hipotesis Aspek Gaya Penulisan ( <i>Style</i> ).....	73

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Rata-rata Skor Keseluruhan <i>Pretest</i> , <i>Posttest</i> dan <i>Gain</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	56
Grafik 4. 2 Rata-rata <i>Pretest</i> , <i>Posttest</i> dan <i>Gain</i> Keterampilan Menulis Kreatif Aspek Kebaruan ( <i>Novelty</i> ) .....	58
Grafik 4. 3 Rata-rata <i>Pretest</i> , <i>Posttest</i> dan <i>Gain</i> Keterampilan Menulis Kreatif Aspek Resolusi ( <i>Resolution</i> ) .....	60
Grafik 4. 4 Rata-rata <i>Pretest</i> , <i>Posttest</i> dan <i>Gain</i> Keterampilan Menulis Kreatif Aspek Gaya Penulisan ( <i>Style</i> ) .....	62

## DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, A. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Amtiningsih, S., Dwiastuti, S., Sari, D. P. (2016). Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif melalui Penerapan Guided Inquiry dipadu Brainstorming pada Materi Pencemaran Air. *Proceeding Biology Education Conference*, 13(1). Hlm, 868-872.
- Anderson, L. W., dkk. (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assising: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. New York: Longman.
- Arifin, Z. (2014). *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Azhar Arsyad. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Aziz, R. (2009). Karakteristik Pribadi Kreatif dan Kemampuan Menulis Kreatif. *Indonesian Psychological Jurnal*, 24(2). Hlm, 116-123.
- \_\_\_\_\_. (2009). Pengaruh Kegiatan *Synectics* Terhadap Keterampilan Menulis Kreatif. *Jurnal Keberbakatan dan Kreativitas*, 3(2). Hlm, 1-14.
- Besemer, S.P. (2000). Creative Product Analysis to Foster Innovation. *Design Management Journal*, 4(11). Hlm, 59-64.
- Besemer, S.P., Treffinger, D. J. (1981). Analysis Of Creative Product :Review And Synthesis. *Journal Of Creative Behaviour*, 15(3). Hlm, 158-178.
- Depdiknas . (2006). *Permendiknas No 22 Tahun 2006 Tentang Standar Isi*. Jakarta : Depdiknas.
- Ghufron, N. & Rini, R. S. (2014). *Teori-Teori Psikologi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz media.
- Hapsari, C. T., Seniwegasari, F., Fauzi, N. A. (2016). The Effectiveness of stroybird platform for improving students' writing skill in recount, *Proceeding The 2nd International Conference On Teacher Training and Education Sebelas Maret University*, 2(1). Hlm, 414-422.
- Kemendikbud. (2016). *Silabus Mata Pelajaran Bahasa Inggris*. (Online). Diakses dari : <https://silabus.org/download-rpp-silabus-k13/>



- Kurniawan, H. (2014). *Pembelajaran Menulis Kreatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kurniawan, H. dan Sutardi. (2012). *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kustini, S. (2016). Pengembangan Karakter Cerdas Melalui Pembelajaran Bahasa Inggris. *Jurnal INTEKNA*, 16(2). Hlm, 101-200.
- Kustandi, C. dan Sutjipto, B. (2013). *Media Pembelajaran: Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Martono, N. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif : Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Marzano, R.J., Pickering, D., Mctighe, J. (1993). *Assessing Student Outcomes : Performance Assessment Using the Dimensions of Learning Model*. Alexandria, Virginia: Association for Supervision and Curriculum Develepmont.
- Miarso, Y. (2011). *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Morley, D. (2007). *The Cambrige Introduction to Creative Writing*. New York: Cambrige University Press.
- Munandar, U. (2014). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Munandar, S.C.U. (2002). *Kreativitas dan Keterbakatan; Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- NEA. (2015). *Preparing 21st Century Students for a Global Society*. [Online]. Diakses dari <http://www.nea.org/assets/docs/A-Guide-to-Four-Cs.pdf>.
- Pranoto, N. (2004). *Creative Writing: 27 Jurus Seni Mengarang*. Jakarta: PT Primamedia Pustaka.
- Permendiknas, RI No. 23 Tahun (2006). *Tentang Standar Kompetensi Lulusan untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: Depdiknas.
- Putra, N. A. (2014). Penggunaan Media Gambar Seri untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa

- Kelas IV SDN Moahino Kab. Morowali. *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, 2(4). Hlm. 230-242.
- Putra, R.M.S. (2010). *Principle of creative writing*. Jakarta Barat : PT INDEKS.
- Rosmayanti, R. (2018) *Meningkatkan Creative Thinking Siswa di Sma Pasundan 3 Bandung Melalui Model PBL Berorientasi Web pada Konsep Klasifikasi Makhluk Hidup*. (Skripsi). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, UNPAS, Bandung.
- Sabandar, J. (2008). *Berpikir reflektif*. Prodi Pendidikan Matematika SPS, Universitas Pendidikan Indonesia. (Online). Diakses dari :  
[http://file.upi.edu/Direktori/FPMIPA/JUR.\\_PEND.\\_MATEMATIKA/194705241981031-JOZUA\\_SABANDAR/KUMPULAN\\_MAKALAH\\_DAN\\_JURNAL/Berpikir\\_Reflektif2.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPMIPA/JUR._PEND._MATEMATIKA/194705241981031-JOZUA_SABANDAR/KUMPULAN_MAKALAH_DAN_JURNAL/Berpikir_Reflektif2.pdf)
- Saddhono, K. dan Slamet. (2012). *Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Indonesia (Teori dan Aplikasi)*. Bandung: Karya Putra Darwati.
- \_\_\_\_\_. (2014). *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sanjaya, W. (2014). *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Sardila, V. (2015). Strategi Pengembangan Linguistic Terapan Melalui Kemampuan Menulis Biografi dan Autobiografi :Sebuah Upaya Membangun Keterampilan Menulis Kreatif Mahasiswa. *Jurnal Pemikiran Islam*, 40(2). Hlm, 110-117.
- Sholikhah, A. (2017). *Pengembangan Media Pop Up Book untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Kreatif Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Menulis Karangan Kelas V SD*. (Skripsi). Universitas Nusantara PGRI, Kediri.
- Slameto. (2013). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudira, I. G. A. (2009). *Pengaruh Asesmen Kinerja Dan Kreativitas Siswa Terhadap Kemampuan Menulis Dalam Mata Pelajaran Bahasa Inggris*.

- (Skripsi). Universitas Pendidikan Ganesha, Bali. (Online) diakses dari : [http://pasca.undiksha.ac.id/e-journal/jurnal\\_pp/article/view/15](http://pasca.undiksha.ac.id/e-journal/jurnal_pp/article/view/15)
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. (2013). *Metodologi penelitian pendidikan*. Yogyakarta : PT Bumi Aksara.
- Susanto, A. (2016). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta : Prenadamedia Group.
- Susilana, R, & Riyana, C. (2009). *Media Pembelajaran Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan dan Penilaian*. Bandung: Wacana Prima.
- Sutarmi, N. W., Suharsono, N., Warpala, I. W. S. (2013). Pengaruh Pembelajaran *Scaffolding* terhadap keterampilan menulis teks *recount* berbahasa Inggris dan Kreativitas Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Manggis. *E-journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha*, 3.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Undang-undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Yunus, S. (2015). *Kompetensi menulis kreatif*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Zakaria, S. M., dkk. (2016). Students' Experience of Using *Storybird* in Writing ESL Narrative Text, *Creative Education*, 7, 2107-2120. doi : <http://dx.doi.org/10.4236/ce.2016.715210>
- Zevira, S. (2014). *Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Dan Kreativitas Siswa Pada Konsep Daur Ulang Limbah Dalam Kurikulum 2013*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.