

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. LatarBelakangMasalah.....	1
B. RumusanMasalah.....	5
C. TujuanPenelitian.....	5
D. ManfaatPenelitian.....	6
E. AsumsiPenelitian.....	6
F. StrukturOrganisasi.....	7

BAB II LANDASAN TEORETIS

A. Pengelolaan Pembelajaran.....	9
Pengertian Pengelolaan Pembelajaran.....	9
Komponen Pembelajaran Tari di Sanggar.....	12
B. Sanggar Tari Sebagai Lembaga Pendidikan.....	17
Pengertian Sanggar Tari Dalam Konteks Pendidikan Nonformal....	17
Fungsi Sanggar Dalam Konteks Pendidikan Nonformal.....	19

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	21
B. Teknik Pengumpulan Data.....	21
C. Definisi Operasional.....	24
D. Instrumen Penelitian.....	25
E. Tahap-Tahap Penelitian.....	26
F. Teknik Analisis Data.....	28
G. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	30

BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A Hasil Penelitian.....	32
1 Gambar Umum Sanggar Family.....	32

2	Perencanaan Pembelajaran Tari di Sanggar Family.....	36
3	Pelaksanaan Pembelajaran di Sanggar Family.....	42
4	Evaluasi Pembelajaran Tari di Sanggar Family	51
B.	Pembahasan Hasil Penelitian.....	52
1.	Perencanaan Pembelajaran.....	53
2.	Pelaksanaan Pembelajaran.....	53
3.	Evaluasi Pembelajaran.....	54
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
A.	Kesimpulan.....	56
1.	Perencanaan Pembelajaran di Sanggar Family.....	56
2.	Pelaksanaan Pembelajaran di Sanggar Family.....	56
3.	Evaluasi Pembelajaran di Sanggar Family.....	57
B.	Saran.....	57
1.	Kepada Pengelola Sanggar Family.....	57
2.	Bagi Pelatih.....	58
3.	Bagi Peneliti Selanjutnya.....	58
	DAFTAR PUSTAKA.....	59
	LAMPIRAN – LAMPIRAN	
	RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
4.1	Daftar Nama Siswa Belajar.....	37
4.2	Materi Tari Klasik di Sanggar Family.....	40
4.3	Materi Tari Jaipong di Sanggar Family.....	40
4.4	Materi Tari Nusantara di Sanggar Family.....	40
4.5	Media Pembelajaran Sanggar Family.....	41
4.6	Tahapan Pembelajaran Tari Kandagan.....	46
4.7	Tahapan Pembelajaran Tari Tablo.....	48
4.8	Tahapan Pembelajaran Tari Badinding.....	50
4.9	Kriteria Penilaian Hasil Evaluasi Pembelajaran Tari.....	51

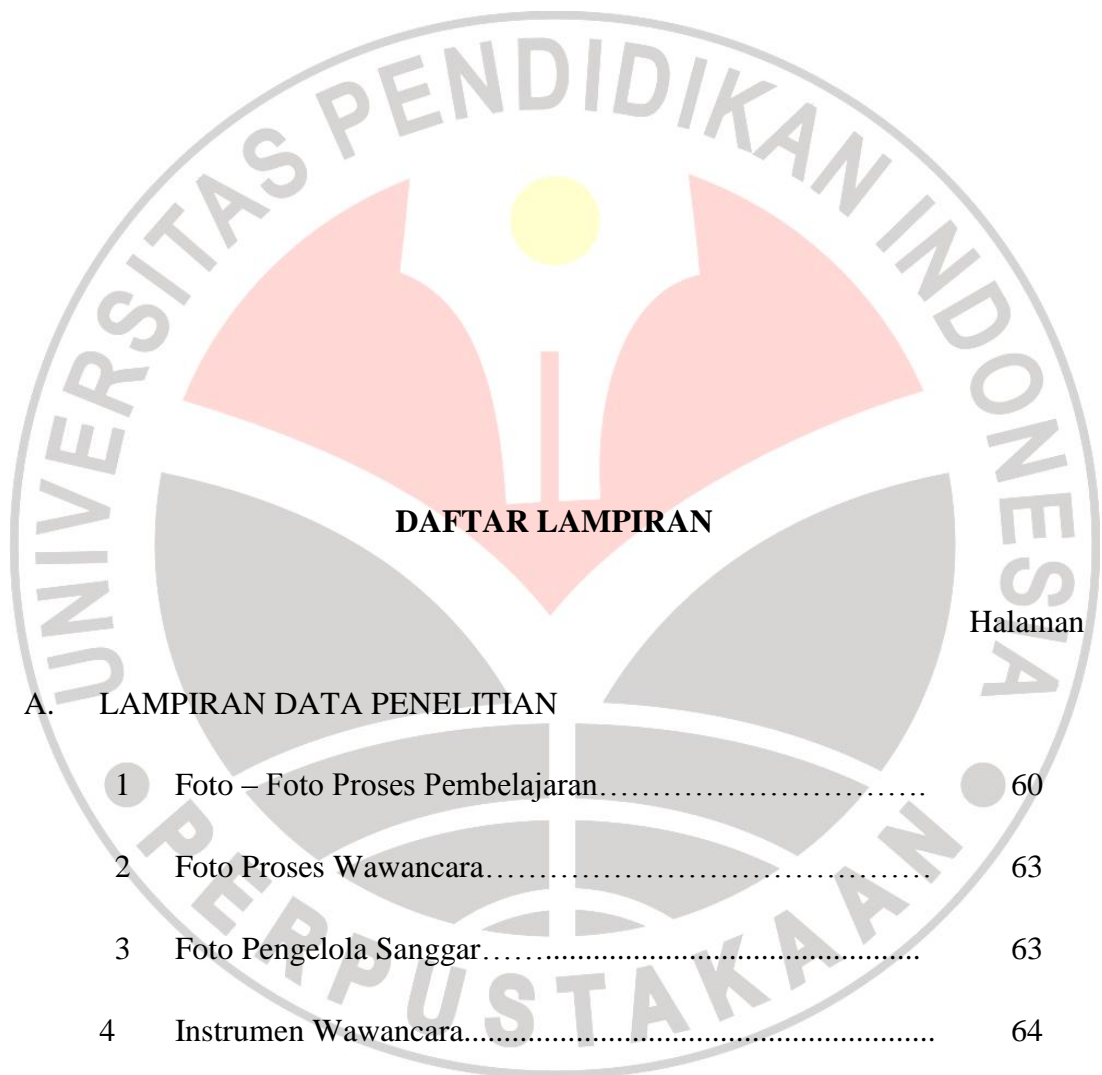
DAFTAR BAGAN

Bagan		Halaman
2.1	Komponen – Komponen Pembelajaran.....	13
2.2	HubunganFungsionalantarakomponen, proses dantujuanpendidikannonformal.....	15
4.1	Struktur Organisasi.....	34
4.2	Skema proses pembelajaran.....	43
4.3	KonsepPembelajaranTariKlasik Kandagan.....	46
4.4	KonsepPembelajaranTariJaiponganTablo.....	47
4.5	Konsep Pembelajaran Tari Nusantara Badinding.....	49



DAFTAR GAMBAR

Gambar		Halaman
4.1	Pelaksanaan Pembelajaran Tari Klasik Kandagan.....	45
4.2	Pelaksanaan Pembelajaran Tari Jaipong Tablo.....	47
4.3	Pelaksanaan Pembelajaran Tari Nusantara Badinding.....	49



DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

A. LAMPIRAN DATA PENELITIAN

1	Foto – Foto Proses Pembelajaran.....	60
2	Foto Proses Wawancara.....	63
3	Foto Pengelola Sanggar.....	63
4	Instrumen Wawancara.....	64
5	Piagam Pemhargaan.....	66
6	Brosur Sanggar Tari Family.....	68

