

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “PENGELOLAAN PEMBELAJARAN TARI DI SANGGAR FAMILY SUKAJADI BANDUNG”. Dasar pemikiran yang melatar belakangi masalah penelitian ini adalah pendidikan nonformal yang hadir dalam bentuk sanggar tari untuk memenuhi kebutuhan siswa dalam pelajaran seni tari. Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah pengelolaan pembelajaran tari dari Sanggar Family Sukajadi Bandung, pelaksanaan pembelajaran tari di Sanggar Family Sukajadi Bandung, dan evaluasi pembelajaran tari di Sanggar Family Sukajadi Bandung.

Penelitian menggunakan metode deskriptif analisisnya itu peneliti berusaha memaparkan kegiatan yang ada di lapangan. Dalam hal ini peneliti memaparkan hasil penelitian mengenai pengelolaan pembelajaran tari di Sanggar Family. Instrumen penelitian yang digunakan untuk menghimpun data-data dalam penelitian ini yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dari hasil penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa pengelolaan pembelajaran tari di Sanggar Family cukup berjalan efektif untuk memenuhi kebutuhan siswa dalam proses belajar mengajar, meskipun pengelolaan dan program pembelajaran yang ada masih belum sesuai dengan yang dilaksanakan di Sanggar Family.

Dengan demikian, berdasarkan hasil penelitian, pengelolaan pembelajaran tari di Sanggar Family saat ini masih kurang tertata dengan baik hal ini disebabkan oleh kelemahan sumber daya manusia. Berbagai masalah tersebut diantaranya kurikulum yang belum tersusun, jadwal kegiatan yang belum konsisten, dan evaluasi yang belum dilakukan secara formal. Meskipun begitu, Sanggar Family mempunyai prospek yang bagus, jika system pengelolaan dibuat lebih tertata dan perencanaan pembelajaran dimatangkan karena dalam pengelolaan pembelajaran yang baik diperlukannya perencanaan yang matang, pengorganisasian yang baik, pengawasan dan evaluasi yang ditetapkan sebelumnya sehingga Sanggar Family akan tetap eksis dalam mempertahankan seni tari melalui pembelajaran tari.

Katakunci :Pengelolaan, Pembelajaran Tari, Sanggar Family

ABSTRACT

This thesis is titled "DANCING IN THE MANAGEMENT OF LEARNING FAMILY SANGGAR SUKAJADI BANDUNG". The rationale for the background of this research is that non-formal education comes in the form of dance studio to meet the learning needs of students in the art of dance. Issues raised in this study is the management of learning dance from Bandung Sukajadi Family Studio, the implementation of learning dance at the Bandung Sukajadi Family Studio, and evaluation of learning dance at the Bandung Sukajadi Family Studio.

The study used a descriptive method of analysis that researchers are trying to expose the activities on the ground. In this case, the researchers presented the results of research on the management of learning dance at Studio Family. The research instruments used to collect data in this study are observation, interviews, and documentation. From these results, it can be concluded that the management of learning dance at Studio Family quite effectively to meet the needs of students in the learning process, although management and learning program that is still not being implemented in accordance with the Family Studio.

Thus, based on research results, management of learning dance at Studio Family is still less well this is caused by human weakness. Various issues such as curriculum is not yet finalized, the schedule has not been consistent, and the evaluation has not been done formally. Even so, Studio Family has good prospects, if the system is made more orderly management and lesson planning matured as a good learning management needed careful planning, good organization, monitoring and evaluation of pre-set so Family Studio will still exist in sustaining arts dance with dance lessons.

Keywords: Management, Dance Lessons, Dancing Family