

**PEMBINAAN MINAT DAN BAKAT BERMUSIK SISWA MELALUI
KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MARAWIS: STUDI KASUS DI SD
NEGERI CINANGGUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

MIA KOMARIAH

1607801

PROGRAM STUDI

PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR KAMPUS SERANG

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2020

**PEMBINAAN MINAT DAN BAKAT BERMUSIK SISWA MELALUI
KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MARAWIS: STUDI KASUS DI SD
NEGERI CINANGGUNG**

Oleh

Mia Komariah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang

© Mia Komariah

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2020

Hak Cipta dilindungi Undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian/

Dengan dicetak ulang, difotocopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis


HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Mia Komariah
Nomor Induk Mahasiswa : 1607801
Program Studi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi :

“Pembinaan Minat dan Bakat Bermusik Siswa melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Marawis: Studi Kasus di SD Negeri Cinanggung”.

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian syarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI :

Penguji I : Dr. Encep Supriatna, M.Pd. tanda tangan.....

Penguji II : Dra. Sri Wuryastuti, M.Pd. tanda tangan.....

Penguji III : Deni Wardana, M.Pd. tanda tangan.....

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 20 Juli 2020

HALAMAN PERSETUJUAN

MIA KOMARIAH

PEMBINAAN MINAT DAN BAKAT BERMUSIK SISWA MELALUI
KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MARAWIS: STUDI KASUS DI SD
NEGERI CINANGGUNG

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing,

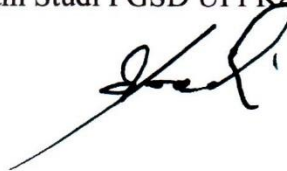


Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn.

NIP 198207252008122004

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGSD UPI Kampus Serang,



Dr. Supriadi, M. Pd.

NIP 197907172006041002

HALAMAN UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur senantiasa peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta karunya-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembinaan Minat dan Bakat Bermusik Siswa melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Marawis: Studi Kasus di SD Negeri Cinanggung”. Sholawat beserta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada junjungan kita semua, sang proklamator 17 *raka'at*, yakni Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita semua dari zaman yang gelap ke zaman yang terang benderang.

Pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada semua pihak yang telah ikut terlibat dan membantu dalam penyusunan skripsi ini. Pertama, terimakasih banyak kepada kedua orang tua yakni Bapak Luay Waliyudin dan Ibu Halimah, yang senantiasa memberikan doa serta dukungannya baik secara materil maupun moril sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Kemudian, peneliti sampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada para dosen pengampu mata kuliah di Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Kampus Serang, dan juga terimakasih kepada:

1. Bapak Drs. H. Herli Salim, M. Ed., Ph.D., yang selalu memberikan dukungan serta arahan kepada kepada peneliti selama menempuh studi UPI Kampus Serang.
2. Bapak Dr. Encep Supriatna, M.Pd. yang telah membimbing dan memberikan arahan selama peneliti menempuh studi di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
3. Bapak Dr. Supriadi, M.Pd., selaku ketua program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) UPI Kampus Serang
4. Ibu Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn., yang sudah memberikan begitu banyak pengalaman, ilmu dan telah bersedia menjadi dosen pembimbing skripsi bagi peneliti.
5. Ibu Dra. Ita Rustiati Ridwan, M.Pd, selaku pembimbing akademik, yang senantiasa memberikan arahan kepada peneliti.

6. Seluruh warga SD Negeri Cinanggung, khususnya Ibu Hj. Umi Prasetyawati, S.Pd., MM, Ibu Futihat, S.Pd.I, Ibu Ani Fitriani, S.Pd. M.Pd., dan Ibu Hj. Sunaenah, S.Pd., yang telah banyak membantu dalam penelitian ini.
7. Runi Khoerunnisa, selaku teman sekamar yang selalu menjadi *support system* bagi peneliti.
8. Anggun Murdaningsih, yang selalu menjadi *partner* terbaik bagi peneliti.
9. Mutiara Adha, “nenek” kesayangan kita semua.
10. Iis Husnul Hotimah, kakak sekaligus teman yang selalu menjadi “rumah” bagi peneliti.
11. Dwi Kurniasih, S.Pd. Kakak ter-multitalenta dan terbaik bagi peneliti.
12. Ani Utami, S.Pd. teteh ter-solehah sekaligus teman sekamar yang terbaik bagi peneliti.
13. Irfan Fauzi, M.Pd. yang telah memberikan arahan dan masukan yang sangat berguna bagi peneliti.
14. Aldi Pradika, teman proposal, bimbingan, sampai skripsian
15. Silmi Nurfalah Khoerunnisa dan Nur Halimah yang selalu memberikan bantuan dan pengingat bagi peneliti.
16. Dede Ikrom, yang selalu membantu dikala peneliti terkendala per-laptopan.
17. Keluarga besar HMI UPI Kampus Serang, khususnya Riska Mahira, Gina Maulida, Nandang Kamil, dan Rifyan Firdaus.
18. Nenek Isoh, Adik kandungku tercinta, Rina Munawaroh dan Galih Abdul Manaf dan seluruh keluarga besarku.

Terimakasih juga peneliti sampaikan kepada teman-teman seperjuangan yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Serang, 22 Juni 2020

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia kampus Serang, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mia Komariah
NIM : 1607801
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jenis Karya : Skripsi

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang **Hak Bebas Royalty Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Pembinaan Minat dan Bakat Bermusik Siswa melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Marawis: Studi Kasus di SD Negeri Cinanggung”

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan **Hak Bebas Royalty Noneksklusif** ini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Serang

Pada tanggal : 22 Juni 2020

Yang Menyatakan



Mia Komariah

SURAT PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pembinaan Minat dan Bakat Bermusik Siswa melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Marawis: Studi Kasus di SD Negeri Cinanggung” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/ sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Serang, 22 Juni 2020



Mia Komariah

ABSTRAK

Pembinaan Minat dan Bakat Bermusik Siswa melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Marawis: Studi Kasus di SD Negeri Cinanggung

Mia Komariah

Program Pendidikan Sekolah Dasar, Kampus Serang, Universitas Pendidikan Indonesia

Minat dan bakat merupakan suatu hal yang pasti dimiliki oleh setiap individu. Meskipun demikian, tidak semua orang mampu memaksimalkan minat dan bakatnya tersebut. Oleh karena itu, pembinaan sangat penting untuk dilakukan agar dapat mengembangkan dan memaksimalkan minat dan bakat tersebut. Dalam penelitian ini, dijelaskan mengenai pembinaan minat dan bakat bermusik siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler marawis di SD Negeri Cinanggung. Adapun tujuan dari penelitian ini yakni dapat dideskripsikannya kegiatan ekstrakurikuler marawis di SD Negeri Cinanggung, dan dapat dijelaskannya pembinaan yang dilakukan pada kegiatan ekstrakurikuler marawis di SD Negeri Cinanggung dalam rangka mengembangkan minat dan bakat bermusik siswa. Hal tersebut sangat penting untuk diketahui agar menjadi tolak ukur dan referensi bagi sekolah dalam memaksimalkan potensi (minat dan bakat) yang dimiliki siswa khususnya dalam bidang musik. Metode penelitian yang digunakan yakni studi kasus (Yin, 2018) dan menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi, serta pembagian kuesioner dalam pengumpulan datanya. Pada penelitian ini, ditemukan bahwa kegiatan ekstrakurikuler marawis yang dilakukan cukup efektif untuk memfasilitasi dan mewadahi minat dan bakat bermusik siswa. Kemudian, diperlukan evaluasi serta tindak lanjut sehingga keefektifan tersebut mencapai titik maksimal dalam proses pengembangan minat dan bakat bermusik siswa tersebut.

Kata Kunci: Pembinaan, Minat dan Bakat Bermusik, Ekstrakurikuler Marawis

Abstract

Coaching of Student Musical Interest and Talent through Extracurricular Marawis: Case

Study at SD Negeri Cinanggung

Mia Komariah

Program Pendidikan Sekolah Dasar, Kampus Serang, Universitas Pendidikan Indonesia

Interest and talent are a sure thing for each individual. Nevertheless, not everyone can maximize that interest and talent. Thus, coaching is necessary to develop and maximize those interests and talents. In this study, it was explained that coaching students' interest and talent in music through extracurricular marawis at SD Negeri Cinanggung. As for this study, it could be described as achieving extracurricular marawis activities in SD Negeri Cinanggung, and it can be explained that the coaching of marawis at the SD Negeri Cinanggung's activities in developing student interest and musical talent. It is vital to be known to be the measure and reference point for schools to maximize the potential (interest and talent) of students especially in the field of music. The research method used is case studies (Yin, 2018) and uses observation, interviews, documentation, and the distribution of questionnaires in its data collection. In the study, it was found that extracurricular marawis activities performed were effective enough to facilitate and empower students' musical interests and talents. Then, evaluation and follow up is needed so that the effectiveness reaches the maximum point in the process of developing students' musical interests and talents.

Keywords: Coaching, Musical Interests and Talents, Extracurricular Marawis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.	i
HALAMAN HAK CIPTA.	ii
HALAMAN PENGESAHAN.	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.	iv
HALAMAN UCAPAN TERIMAKASIH.	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.	vii
SURAT PERNYATAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.	viii
ABSTRAK.	ix
ABSTRACT.	x
DAFTAR ISI.	xi
DAFTAR BAGAN.	xiii
DAFTAR GAMBAR.	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.	xv
BAB I PENDAHULUAN.	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.	8
E. Struktur Organisasi Skripsi.	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.	11
A. Kajian Teori.	11
1. Pembinaan.....	11
2. Minat dan Bakat.	12
3. Kegiatan Ekstrakurikuler.	20
4. Musik (bermusik).	36
5. Marawis.	39
B. Penelitian yang Relevan.	43

C. Kerangka Berpikir.....	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	46
A. Pendekatan Penelitian.....	46
B. Metode Penelitian.....	46
C. Teknik Penelitian.....	48
D. Latar Penelitian.....	51
E. Sumber Data Penelitian.....	51
F. Instrumen Penelitian.....	51
BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Hasil Temuan.....	52
B. Pembahasan.....	55
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	61
A. Simpulan.....	61
B. Saran.....	62
DAFTAR REFERENSI.....	63
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir Penelitian

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Desain Studi Kasus (Yin, 2018)

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. SK Pembimbing
- Lampiran 2. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 3. Surat Balasan Melakukan Penelitian
- Lampiran 4. Data Observasi
- Lampiran 5. Transkrip Wawancara
- Lampiran 6. Data Kuesioner
- Lampiran 7. Foto Kegiatan Ekstrakurikuler Marawis
- Lampiran 8. Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR REFERENSI

- Afriyanty, M., & Izzati, N. (2019). Eksplorasi Etnomatematika pada Corak Alat Musik Kesenian Marawis sebagai Sumber Belajar Matematika. *Jurnal Gantang* , 40.
- Aisyah, S. (2018). *PEMANFAATAN BAKAT DAN MINAT SISWA DALAM LAYANAN* . Skripsi. Sarjana Pendidikan: Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
- Alhamid, T., & Anufia, B. (2019). *RESUME: INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA* . Sorong: STAIN Sorong.
- Anto, R. (2018). Manusia Sebagai Makhluk Individu dan Sosial. *Researchgate.net*, 1.
- Budiaji, W. (2013). Skala Pengukuran dan Jumlah Respon Skala Likert . *Jurnal Ilmu Pertanian dan Perikanan* , 128.
- Dharmasasmitha, V., & W, P. N. (2017). PERBEDAAN KECERDASAN EMOSI ANTARA PENDENGAR MUSIK HARDCORE DENGAN PENDENGAR MUSIK KLASIK . *Jurnal Psikologi Udayana*, 2.
- Faradi, A. R. (2016). Pengaruh Mendengarkan Musik Terhadap Kinerja Kognitif pada Pelajar Kelas XI SMAN 1 Jombang. *SKRIPSI*.
- Fitriani, L. (2019). *PELAKSANAAN EKSTRAKURIKULER SENI MUSIK PADA SISWA TUNARUNGU DI SLB NEGERI SLAWI KABUPATEN TEGAL* . Skripsi. Sarjana Pendidikan: Universitas Negeri Semarang.
- Garces-Bacsal, R. M. (2014). Alternative Pathways to Talent Development in Music: The Narrative of an Eminent Filipino Singer-Songwriter. *Gifted Child Quarterly* , 231-232.
- Indriyati, N. C. (2017). *PENGEMBANGAN BAKAT SENI MUSIK MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MUSIK DI MIN PURWOKERTO*

KABUPATEN BANYUMAS . Skripsi. Sarjana Pendidikan: Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.

- Inriyani, Y., Wahjoedi, & Sudarmiatin. (2017). PENGARUH KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TERHADAP PRESTASI BELAJAR IPS MELALUI MOTIVASI BELAJAR . *Jurnal Pendidikan*, 956.
- Iswandi. (2015). REFLEKSI PSIKOLOGI MUSIK DALAM PERILAKU MASYARAKAT SEHARI-HARI . *Humanus*, 152-153.
- Jaap, A., & Patrick, F. (2015). Teachers' concepts of musical talent and nurturing musical ability: music learning as exclusive or as opportunity for all? *Routledge Taylor & Francis Group*, 263.
- Juarsih, I. (2019). *PENGEMBANGAN BAKAT DAN MINAT SISWA MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI MUSIK DI MADRASAH IBTIDAIYAH DARUL HIKMAH BANTARSOKA KECAMATAN PURWOKERTO BARAT*. Skripsi. Sarjana Pendidikan: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
- Khoiri. (2018). EFEKTIFITAS PENDIDIKAN EKTRAKURIKULER MUSIK DALAM MENGEMBANGKAN BAKAT SISWA DI SMPN 1 TAROKAN KEDIRI . *Intelektual*, 82.
- Koespratama, R. (2016). *Analisis Penyajian Musik Marawis dalam Kegiatan Ekstrakulikuler di SMP Negeri 20 Tangerang*. Skripsi. Sarjana Seni di bidang Seni Musik: Universitas Pasundan.
- Komala. (2017). STIMULASI MELEJITKAN POTENSI, MINAT DAN BAKAT PADA ANAK USIA DINI . *Tunas Siliwangi* , 184-185.
- Lestari, R. Y. (2016). PERAN KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DALAM MENGEMBANGKAN WATAK KEWARGANEGARAAN PESERTA DIDIK . *Untirta Civic Education Journal* , 138-139.
- M.Syakir, Hasmin, & Sani, A. (2017). ANALISIS KEGIATAN PENDIDIKAN EKSTRAKURIKULER UNTUK PEMBENTUKAN KARAKTER

DISIPLIN SISWA DI SMA NEGERI 1 SINJAI BORONG. *Jurnal Mirai Management*, 1.

Malik, R. S., & Hamied, F. A. (2016). *RESEARCH METHODS: A Guide For First Time Reseachers*. Bandung: UPI PRESS.

Mar'atikurrohmah, U. (2016) *Pengembangan Bakat Seni Musik Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Di Mi Ma'arif Nu Teluk Kec. Purwokerto Selatan Kab. Banyumas*. Skripsi thesis, IAIN Purwokerto.

Mawaddah, R. (2017). *Peran Guru dalam Mengembangkan Bakat Akademik Siswa di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 Teladan Palembang*. Skripsi. Sarjana Pendidikan: Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

Munawaroh. (2016). *BENTUK PERTUNJUKAN MARAWIS AN-NAFIS DI SMP DAARU ULIL ALBAAB WARUREJA KABUPATEN TEGAL* . Skripsi. Sarjana Pendidikan: Universitas Negeri Semarang.

Musanna, A. (2017). INDIGENISASI PENDIDIKAN: Rasionalitas Revitalisasi Praksis Pendidikan Ki Hadjar Dewantara. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 118.

Mutaqin, I. (2018). *IMPLEMENTASI PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI KEGIATAN MARAWIS DI MA MASYARIQUL ANWAR BANDAR LAMPUNG* . Skripsi. Sarjana Pendidikan Agama Islam: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.

Nahooda, M. P. (2015). *MANAJEMEN PEMBINAAN DAN PENGEMBANGAN BAKAT MINAT SISWA DI SEKOLAH PATTANAKAN SUKSA MULNITI MUANG SATUN SELATAN THAILAND*. Skripsi. Sarjana Pendidikan: Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.

Nuh, M. (2016, September). *SALINAN LAMPIRAN PERATURAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA NOMOR 62 TAHUN 2014 TENTANG KEGIATAN EKSTRAKURIKULER PADA PENDIDIKAN DASAR DAN PENDIDIKAN MENENGAH*. Retrieved from

gerbangkurikulum.pdma.kemdikbud.go.id:
<http://gerbangkurikulum.pdma.kemdikbud.go.id/wp-content/uploads/2016/09/Lampiran-Permen-Nomor-62-Tahun-2014.pdf>

- Nuryanto, S. (2017). Manajemen Kegiatan Ekstrakurikuler di SD Al Irsyad 01 Purwokerto. *Jurnal Kependidikan*, 116.
- Paul, K. A., & Seward, K. K. (2016). Place-Based Investment Model of Talent Development: A Proposed Model for Developing and Reinvesting Talents Within the Community. *Journal of Advanced Academics* , 320-328.
- Pengertian, K. (2016, Februari). *Kumpulan Pengertian*. Retrieved from [kumpulanpengertian.com](http://www.kumpulanpengertian.com):
<http://www.kumpulanpengertian.com/2016/02/pengertian-pembinaan-menurut-para-ahli.html?m=1>
- Prahmadita, A. D. (2014). *FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI MINAT SISWA UNTUK MENGIKUTI EKSTRAKURIKULER DRUMBAND DI SMP NEGERI 1 SLEMAN* . Skripsi. Sarjana Pendidikan: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Putra, R. A. S. (2019) *PENGEMBANGAN KECERDASAN MUSIKAL SISWA PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MUSIK DI MI MUHAMMADIYAH KEMANGKON PURBALINGGA*. Skripsi thesis, IAIN Purwokerto
- Rahmat, P. S. (2009). Penelitian Kualitatif. *Equilibrium*, 2.
- Sari, A. P., & Grashinta, A. (2015). PENGARUH JENIS MUSIK TERHADAP PERFORMA KOGNITIF YANG MENUNTUT INGATAN JANGKA PENDEK PADA ANAK-ANAK USIA 7-11 TAHUN . *Jurnal Psikologi Ulayat*, 452.
- Shaleha, R. R. (2019). Do Re Mi: Psikologi, Musik, dan Budaya . *Buletin Psikologi*, 44.

- Sholichah, A. S. (2018). TEORI-TEORI PENDIDIKAN DALAM AL-QUR'AN .
Jurnal Edukasi Islami Jurnal Pendidikan Islam , 25.
- Siegle, D., Rubenstein, L. D., Pollard, E., & Romey, E. (2010). Exploring the Relationship of College Freshmen Honors Students' Effort and Ability Attribution, Interest, and Implicit Theory of Intelligence With Perceived Ability. *Gifted Child Quarterly* , 94.
- sjrhmawis.blogspot.com. (2015, November 8). *Sejarah Marawis*. Retrieved from sjrhmarawis.blogspot.com:
<http://sjrhmarawis.blogspot.com/2015/11/sejarah-marawis.html>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Suhadianto. (2016). Pengaruh Musik Mozart terhadap Memori pada Pelajaran Menghafal di SMP Ta'miriyah Surabaya . *Persona*, 127.
- Sujana, I. W. (2019). FUNGSI DAN TUJUAN PENDIDIKAN INDONESIA .
ADI WIDYA: Jurnal Pendidikan Dasar , 30.
- Wafroturrohmah, & Sulistiyawati, E. (2018). MANFAAT KEGIATAN EKSTRA KURIKULER DALAM PENGEMBANGAN KOMPETENSI SOSIAL SISWA SMA . *Jurnal Managemen Pendidikan* , 148.
- Wiflihani. (2016). Fungsi Seni Musik dalam Kehidupan Manusia. *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya*, 107.
- Wintara, S. (2017). Pentingnya Peran Guru dalam Pengembangan Minat, Bakat dan Kreativitas Siswa melalui Ekstrakurikuler. *researchgate.net*, 1.
- Wulandari, C. (2018). IMPLEMENTASI PROGRAM PEMBINAAN MINAT, BAKAT, DAN KREATIVITAS SISWA DI SLB NEGERI 1 BANTUL .
Jurnal Kebijakan Pendidikan , 274.
- Wulandari, C. (2018). IMPLEMENTASI PROGRAM PEMBINAAN MINAT, BAKAT, DAN KREATIVITAS SISWA DI SLB NEGERI 1 BANTUL .
Jurnal Kebijakan Pendidikan , 276-277.

Yin, R. K. (2018). *Case Study Research and Applications: Design and Methods* .
London : SAGE Publications India Pvt. Ltd. .

Yuliana, S., & Hidayati, E. (2015). PENGARUH TERAPI MUSIK UNTUK
PENURUNAN TINGKAT STRES PADA REMAJA DI YAYASAN
PANTI ASUHAN KYAI AGENG MAJAPAHIT SEMARANG.
University Research Colloquium , 209.