

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR FOTO	xiv
DAFTAR NOTASI	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Rumusan Masalah	4
I.3. Tujuan Penelitian	4
I.4. Manfaat Penelitian	5
I.5. Struktur Organisasi Tesis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
II.1. Pembelajaran	7
II.1.1. Pengertian Pembelajaran	7
II.1.2. Tujuan Pembelajaran	9
II.1.3. Komponen-Komponen Pembelajaran	10
II.2. Pendekatan Konstruktivistik	17
II.2.1. Pendekatan Konstruktivistik dalam Pembelajaran	17
II.2.2. Macam-Macam Pendekatan Konstruktivistik	18
II.2.3. Teori Konstruktivistik Piaget	18
II.3. Musik Keroncong	20
II.3.1. Sejarah Musik Keroncong	20
II.3.2. Jenis-Jenis Musik Keroncong	22
II.3.3. Alat Musik Keroncong	26
II.3.4. Pola Irama	34

II.4. Musik Ansambel.....	35
II.4.1. Pengertian Musik	35
II.4.2. Pengertian Ansambel	39
II.4.3. Jenis-Jenis Musik Ansambel.....	40
II.5. Analisis Lagu Si Patokaan.....	44
BAB III METODE PENELITIAN	
III.1. Desain Penelitian.....	47
III.2. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	54
III.2.1. Partisipan	54
III.2.2. Tempat Penelitian	54
III.3 Teknik Pengumpulan Data.....	55
III.3.1. Observasi	56
III.3.2. Wawancara	56
III.3.3. Dokumentasi.....	56
III.4 Instrumen Penelitian	57
III.5 Analisis Data.....	59
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
IV.1. Hasil Temuan Penelitian	62
IV.1.1. Informasi Awal Pengetahuan Tentang Musik Keroncong di SMP Damian School	62
IV.1.2. Desain Pembelajaran Musik Keroncong Melalui Pendekatan Konstruktivistik di SMP Damian School	66
IV.1.3. Implementasi Pembelajaran Musik Keroncong Melalui Pendekatan Konstruktivistik di SMP Damian School	73
IV.1.4. Hasil Pembelajaran Musik Keroncong Melalui Pendekatan Konstruktivistik di SMP Damian School	121
IV.2. Pembahasan.....	129
IV.2.1. Desain Pembelajaran Musik Keroncong Melalui Pendekatan Konstruktivistik di SMP Damian School	129
IV.2.2. Implementasi Pembelajaran Musik Keroncong Melalui Pendekatan Konstruktivistik di SMP Damian School	135

IV.2.3. Hasil Pembelajaran Musik Keroncong Melalui Pendekatan Konstruktivistik di SMP Damian School	145
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	
V.1. Simpulan.....	146
V.2. Implikasi	147
V.3. Rekomendasi	148
DAFTAR PUSTAKA	154
LAMPIRAN-LAMPIRAN	159