

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2006). *Metodelogi penelitian*. Yogyakarta: Bina Aksara.
- Adiarto. (1996). *Kerajinan Tangan dan Kesenian*, Semarang : Adiswara.
- A. Yudana Basuki, (1996). *Kerajinan Tangan dan Kesenian Seni Musik*, Surakarta : Cahaya Ilmu.
- Baharuddin dan Wahyuni, Esa (2007). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: ArRuzz Media Group
- Basrowi, S. (2008). *Memahami penelitian kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta
- Banoe, Pono. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Budiningsih, A C. (2005). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Campbell, Don. (2001). *Efek Mozart*. Jakarta: Gramedia Pustaka
- Chaplin, J. P. (2000). *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: Rajawali
- Danim, S. (1995). *Media komunikasi pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Falahudin, Iwan. (2014). "Pemanfaatan media dalam pembelajaran." Jakarta: Jurnal Lingkar Widyaaiswara 1.4 104-117.
- Guritno, D. (2018) *Widyaswara di Seni Musik PPPPTK Seni dan Budaya Yogyakarta*
- Hamalik, O. (1995). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hamalik, O. (2003). *Perencanaan pengajaran berdasarkan pendekatan sistem*. Bumi Aksara.
- Harmunah, (1987). *Musik Keroncong*. Pusat Musik Liturgi : Yogyakarta.
- Hartoyo, Jimmy. (1994). *Musik Konvensional dengan "Do" Tetap*. Yogyakarta : Yayasan Pustaka Yogyakarta
- Haryanto, H. (2008). *Teori Yang Melandasi Pembelajaran Konstruktivistik*. Majalah Ilmiah Pembelajaran. Yogyakarta: UNY
- Heins, Ernest, (1975) *Kroncong And Tajidor; Two Cases Of Urban Folk Music In Jakarta dalam Asian Music VII Vol I*. 1975.

- Indrawati. (2011). *Modul Model-Model Pembelajaran*. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Universitas Jember Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jember.
- Jamalus. (1998). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Depdikbud Dirjen Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Pendidikan
- Kamus besar bahasa Indonesia, (2001). Jakarta : Persero
- Karli, H. dan Margaretha, S. Y. (2004). *Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Bandung: Bina Media Informasi.
- Kodijat, Latifah. (1986). *Istilah-Istilah Musik*. Cet ke-2. Jakarta: Djambatan.
- Kurniasari, V. (2012). *Analisis Teknik Permainan Biola Keroncong pada Orkes Keroncong Flamboyant Yogyakarta*. Yogyakarta: UNY.
- Kusnadi. (2012). *Seni Budaya Untuk Kelas VIII SMP dan MTs*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Leksminiati, Erna. *Penerapan Pendekatan Konstruktivistik Melalui Dialog Untuk Meningkatkan Kreativitas Dan Hasil Belajar Dalam Pembelajaran IPS Siswa Kelas VII E Semester 1 Smp Negeri 1 Kalikajar Wonosobo Tahun 2015/2016*. Diss. Universitas PGRI Yogyakarta, 2016.
- Lidinillah, D. A. M. (2011). *Educational Design Research : a Theoretical Framework for Action*. Jurnal UPI. Bandung : Tidak Diterbitkan
- Mack, Dieter. (1995). *Sejarah Musik Jilid 4*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi
- M. Miller, Hugh. *Introduction to Music, A Guide to Goodyear Listening*. Institut Seni Indonesia. Yogyakarta. Bramantyo T (penerjemah), Tanpa tahun.
- Matondang, Z. (2009). *Validitas dan Realiabilitas Suatu Instrumen Penelitian*. Jurnal Tabularasa PPS UNIMED. Vol. 6, No. 1.
- Moleong, J. (2009). Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*.
- Mudjillah, H. S. (2010). *Teori Musik I*. Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mukmin, N. (2004). *Desain Pembelajaran*. Yogyakarta
- Mulyasa, E. (2006). *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Yang Kreatif dan Menyenangkan*, Bandung:Rosda Karya.

- Muhtadi, Ali. (2012) "*Strategi untuk mengimplementasikan pendidikan budi pekerti secara efektif di sekolah.*" Yogyakarta: UNY .
- Nasution, m.a (2003). "*Metode Research (Penelitian Ilmiah)*". Jakarta: Bumi Aksara
- Nana, S. dan Ibrahim, R.(2003). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Nurchahyo. D. (2015) "*Analisis Permainan Cuk Dalam Musik Keroncong Dan Penerapannya Pada Langgam Jawa.*" Yogyakarta: UNY
- Nurhadiat, Dedi. 2005. *Kerajinan Tangan dan Kesenian Untuk Sekolah Dasar Kelas 4*. Jakarta: Grasindo.
- Nurhadi, dkk. (2003). *Pembelajaran Kontekstual dan Penerapannya dalam KBK*. Malang:Universitas Negeri Malang
- Nurjanah, Nunuy (2005). "*Penerapan Model Belajar Konstruktivisme dalam Pembelajaran Menulis Bahasa Indonesia.*" Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya: Edisi 1
- Pemerintah RI. (2003). *Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Pemerintah RI.
- Prastya, A. K. (2012). *Proses Pembelajaran Musik Bagi Kelompok Band Just 4_U di SMA Bopkri 1 Yogyakarta*. Diss. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Prasetyo, kurniawan. (2016) *Metode Pembelajaran Musik Keroncong di SMK Negeri 8 Surakarta*. S1 thesis, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Priyadi. (2014). *Upaya Peningkatan Kemampuan Bermain Ansambel Menggunakan Media Musik Iringan Di Mts Muhammadiyah Tawang Sari*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Purnomo dan Subagyo, (2010). *Terampil Bermusik*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Nasional.
- Reeves, T. (2006). *Design research from a technology perspective. In Educational design research*. Routledge.
- Sagala, S. (2010) *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Sardiman, A.M. (1990). *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sanjaya, W. (2008) *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media

- Setiawan, Heru. *Pusat Pendidikan Musik di Yogyakarta*. Diss. UAJY, 2011.
- Soedarsono. (1992). *Pengantar Apresiasi Seni*. Jakarta: Balai Pustaka
- Soeharto dkk. (1996). *Serba serbi musik keroncong*. Jakarta : Musika.
- Sudjana, N. (1989). *Metode Belajar Mengajar*. Jakarta: Sinar Baru.
- Suryobroto. 1986. *Metode Pengajaran di Sekolah dan Pendekatan Baru dalam Proses Belajar-Mengajar*. Yogyakarta : Amarta.
- Suryosubroto, B.(1990) *Beberapa Aspek Dasar-Dasar Kepemimpinan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sugiyanto dkk, (2004). *Ansambel jilid I*, Jakarta:Elangga.
- Sugiyono, (2015). *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development/R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N.S. (2007). *Metode penelitian*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Sunarto dan Hartono, A. (2002). *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Suparno, P. (2001). *Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget*. Yogyakarta: Kanisius.
- Syah, M. (2010). *Psikologi Pendidikan. Dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tim Abdi Guru. (2007). *Seni Budaya untuk SMP Kelas VIII*. Jakarta: Erlangga
- Wang, F dan Hannafin, M. J. (2015). *Design-based research and technology-enhanced learning systems*. University of Georgia
- Widodo, A. (2007). *Konstruktivisme dan Pembelajaran Sains*. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan. FPMIPA UPI
- Wiriatmadja, R. (2002). *Pendidikan Sejarah di Indonesia: Perspektif Lokal, Nasional, dan Global*. Bandung: Historia Utama Press
- Wurangian, S.M. (2017) *Model Pembelajaran Ekspresi Vokal "Broadway" Untuk Mahasiswa Jurusan Vokal Kontemporer Di Universitas Pelita Harapan*. S2 Thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.

Yamin, Martinis. (2012). *Desain Baru Pembelajaran Konstruktivistik*. Jakarta

Yunianto. (2013). *Peningkatan Hasil Belajar Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika Dengan Metode Tutor Sebaya Pada Siswa Kelas VII C di SMP 2 Tirto Kabupaten Pekalongan*. Semarang: UNNES

Zain, Aswan dan Syaiful Bahri Djamarah. (1997). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta