

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PELAKSANAAN  
PRAKTIK PROGRAM PROFESI PRODI ARSITEKTUR UPI**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Teknik Arsitektur



Oleh :

Muhammad Didik Subandi

NIM 1307381

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2018**

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PELAKSANAAN  
PRAKTIK PROGRAM PROFESI PRODI ARSITEKTUR UPI**

Oleh :

Muhammad Didik Subandi

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana pada Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

© Muhammad Didik Subandi 2018

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2018

Hak cipta dilindungi undang-undang,  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**MUHAMMAD DIDIK SUBANDI**

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PELAKSANAAN  
PRAKTIK PROGRAM PROFESI PRODI ARSITEKTUR UPI**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I

**Dra. RR. Tjahyani Busono, M.T**

NIP.19621231 198803 2 005

Pembimbing II

**Adi Ardiansyah, S.Pd M.T**

NIP. 19750123 200812 1 001

Mengetahui

Ketua Departemen  
Pendidikan Teknik Arsitektur

Ketua Program Studi  
Pendidikan Teknik Arsitektur

**Dr. Eng. Usep Surahman, S.T., M.T.**  
NIP. 19760527 200501 1 001

**Dr. Johar Maknun, S.Pd., M.Si**  
NIP. 19680308 199303 1 002

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Didik Subandi

NIM : 13007381

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Persepsi Mahasiswa Terhadap Pelaksanaan Praktik Program Profesi Prodi Arsitektur UPI” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2018

Muhammad Didik Subandi