

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PELAKSANAAN
PRAKTIK PROGRAM PROFESI PRODI ARSITEKTUR UPI**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Teknik Arsitektur



Oleh :

Muhammad Didik Subandi

NIM 1307381

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR
DEPARTEMEN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2018

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PELAKSANAAN
PRAKTIK PROGRAM PROFESI PRODI ARSITEKTUR UPI**

Oleh :

Muhammad Didik Subandi

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana pada Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

© Muhammad Didik Subandi 2018

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2018

Hak cipta dilindungi undang-undang,
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

MUHAMMAD DIDIK SUBANDI

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PELAKSANAAN
PRAKTIK PROGRAM PROFESI PRODI ARSITEKTUR UPI**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I

Dra. RR. Tjahyani Busono, M.T

NIP.19621231 198803 2 005

Pembimbing II

Adi Ardiansyah, S.Pd M.T

NIP. 19750123 200812 1 001

Mengetahui

Ketua Departemen
Pendidikan Teknik Arsitektur

Ketua Program Studi
Pendidikan Teknik Arsitektur

Dr. Eng. Usep Surahman, S.T., M.T.

NIP. 19760527 200501 1 001

Dr. Johar Maknun, S.Pd., M.Si

NIP. 19680308 199303 1 002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Didik Subandi

NIM : 13007381

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Persepsi Mahasiswa Terhadap Pelaksanaan Praktik Program Profesi Prodi Arsitektur UPI” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2018

Muhammad Didik Subandi