

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Ching, F. D. K. (2002). *Menggambar: Sebuah Proses Kreatif*. Jakarta: Erlangga.
- Creswell, J. W. (2010). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2007). *Kajian Kebijakan Kurikulum Seni Budaya*. Jakarta: Depdiknas.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2013). *Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional*. Bandung: Fokusmedia.
- Duquet, Pierre. (1953). *Creative Communication: Education and Art. A Symposium*. Paris: UNESCO.
- Herawati, I. S. dan Iriaji. (1997). *Pendidikan Seni Rupa*. Jakarta: Depdikbud.
- Lowenfeld, V. and Brittain, W. L. (1975). *Creative and Mental Growth* (Sixth ed.). New York: Macmillan Publishing Co., Inc.
- Murniati, E. (2012). *Pendidikan dan Bimbingan Anak Kreatif*. Yogyakarta: Pedagogia.
- Pamadhi, Hajar. (2012). *Pendidikan Seni: Hakikat Kurikulum Pendidikan Seni, Habitus Seni, dan Pengajaran Seni Anak*. Yogyakarta: UNY Press.
- Prastowo, Andi. (2011). *Memahami Metode-Metode Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Soehardjo, A. J. (2012). *Pendidikan Seni: Dari Konsep Sampai Program*. Malang: UNM.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumanto. (2006). *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak SD*. Jakarta: Depdiknas.

Tumurang, H. J. (2006). *Pembelajaran Kreativitas Seni Anak Sekolah Dasar*. Jakarta: Depdiknas.

• **Sumber dari Internet**

Suyono, M. (2009). Karya Anak: Memandu Anak untuk Terus Berkarya. [Online]. Tersedia: [karyaanakita.blogspot.com](http://karyaanakita.blogspot.com) [2 September 2013]

Tanpa Nama. (2012). Kabupaten Cilacap. [Online]. Tersedia: [www.cilacapkab.go.id](http://www.cilacapkab.go.id) [27 September 2013]

White, L. (2013). *Encouraging Artistic Expression in Children*. [Online]. Tersedia: [greatartistmom.com/](http://greatartistmom.com/) [29 Agustus 2013]