

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------------------|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| PERNYATAAN PENULIS | ii |
| ABSTRAK | iii |
| ABSTRACT | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| UCAPAN TERIMA KASIH | vii |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xv |
| DAFTAR GAMBAR | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 17 |
| 1.3 Perumusan Masalah..... | 18 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 18 |
| 1.4.1 Tujuan Umum | 18 |
| 1.4.2 Tujuan Khusus..... | 18 |
| 1.5 Manfaat Penelitian | 19 |
| 1.5.1 Dari Segi Teoritis | 19 |
| 1.5.2 Dari Segi Kebijakan..... | 19 |
| 1.5.3 Dari Segi Praktik | 20 |
| 1.5.4 Dari Segi Isu serta Aksi Sosial..... | 20 |
| 1.6 Sistematika Penulisan..... | 21 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 23 |
| 2.1 Pendidikan Kewarganegaraan..... | 23 |

Muhammad Mona Adha, 2019

PENGEMBANGAN KEADABAN KEWARGANEGARAAN MELALUI FESTIVAL KRAKATAU

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1.1 Pengertian Pendidikan Kewarganegaraan..... | 23 |
| 2.1.2 Paradigma Pendidikan Kewarganegaraan..... | 31 |
| 2.1.3 Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan | 37 |
| 2.1.4 Pendidikan Kewarganegaraan dalam Perkembangan Abad 21 | 39 |
| 2.1.5 Pendidikan Kewarganegaraan yang Memuat Nilai Etika dan Moral | 42 |
| 2.1.6 Sumber Belajar Civic Education | 47 |
| 2.1.6.1 Pengetahuan Kewarganegaraan | 48 |
| 2.1.6.2 Kecakapan Kewarganegaraan | 51 |
| 2.1.6.3 Watak Kewarganegaraan..... | 53 |
| 2.2 Pengertian, Konsep Festival & Festival di Berbagai Tempat.... | 54 |
| 2.2.1 Penyelenggaraan Festival di Tengah-tengah Ruang Publik | 58 |
| 2.2.2 Pelaksanaan Festival di Beberapa Negara | 61 |
| 2.2.3 Pelaksanaan Beberapa Festival di Indonesia | 64 |
| 2.2.4 Pariwisata Bagian Integral Pembangunan Daerah | 67 |
| 2.2.5 Kegiatan Festival Dapat Meningkatkan Pendapatan Ekonomi Lokal..... | 70 |
| 2.3 Festival Krakatau XXVII tahun 2017 di Provinsi Lampung | 72 |
| 2.3.1 Dasar Pelaksanaan Lampung Krakatau Festival XXVII tahun 2017 | 77 |
| 2.3.2 Maksud dan Tujuan Penyelenggaraan Lampung Krakatau Festival XXVII tahun 2017 | 78 |
| 2.3.3 Sasaran Lampung Krakatau Festival XXVII 2017 | 78 |
| 2.3.4 Media Promosi Lampung Krakatau Festival XXVII tahun 2017 | 79 |

Muhammad Mona Adha, 2019

PENGEMBANGAN KEADABAN KEWARGANEGARAAN MELALUI FESTIVAL KRAKATAU

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.3.5 Rangkaian Kegiatan Lampung Festival Krakatau XXVII tahun 2017 | 80 |
| 2.3.6 Konsep dan Desain Promosi Festival Krakatau..... | 82 |
| 2.4. Interaksi Sosial Masyarakat dan Masyarakat Sebagai Sistem ... | 84 |
| 2.4.1 Struktur Sosial | 85 |
| 2.4.2 Unsur-unsur Dalam Interaksi Sosial | 87 |
| 2.4.2.1 Tindakan Sosial..... | 87 |
| 2.4.2.2 Tipe-tipe Tindakan Sosial..... | 88 |
| 2.4.3 Struktur Sosial Keteraturan Sosial (<i>Social Order</i>) dan Ketidakteraturan Sosial (<i>Social Disorder</i>)..... | 89 |
| 2.4.4 Kelompok-Kelompok Sosial (<i>Social Group</i>)..... | 90 |
| 2.4.4.1 Kelompok Sosial yang Teratur | 90 |
| 2.4.4.2 Kelompok Sosial yang Tidak Teratur | 94 |
| 2.4.4.3 Perilaku Kerumunan..... | 95 |
| 2.4.4.4 Faktor Penyebab Perilaku Kerumunan Teori Le Bon..... | 97 |
| 2.4.4.5 Faktor Penentu Perilaku Kolektif: Teori Smelser | 98 |
| 2.4.5 Konsep Perubahan Sosial di Dalam Masyarakat | 99 |
| 2.4.5.1 Perubahan Sosial dan Perubahan Budaya | 100 |
| 2.4.5.2. Bentuk Perubahan Sosial | 101 |
| 2.4.5.3 Faktor Penyebab Perubahan Sosial..... | 102 |
| 2.5 Warga Negara yang Aktif (<i>active citizenship</i>)..... | 104 |
| 2.5.1 Perspektif Kehidupan Transnasional | 112 |
| 2.5.2 Peran Aktif Warga Negara Abad 21 melalui Pendidikan | 116 |
| 2.6 Pengertian <i>Civic Engagement</i> | 122 |
| 2.6.1 Keterlibatan Warga Negara di dalam Kehidupan Masyarakat (<i>Civic Engagement</i>) | 127 |
| 2.6.2 Pemenuhan Kebutuhan Manusia Untuk Berinteraksi Sosial | |

Muhammad Mona Adha, 2019

PENGEMBANGAN KEADABAN KEWARGANEGARAAN MELALUI FESTIVAL KRAKATAU

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------|
| (Afiliasi)..... | 131 |
| 2.6.3 Individu dan Masyarakat Sebagai Pengembang <i>Civic Engagement</i> | 135 |
| 2.7 Volunteerism..... | 137 |
| 2.7.1 Sejarah Singkat Kerjasama Volunteer antara Indonesia dan Australia | 141 |
| 2.7.2 Pengertian Keikutsertaan Secara Sukarela (<i>Voluntary</i>)... | 144 |
| 2.7.3 <i>Volunteering and active citizenship</i> | 152 |
| 2.8 Memperkuat Keadaban Kewarganegaraan (<i>civic virtue</i>) | 158 |
| 2.8.1. Pengertian/keadaban/kewarganegaraan | 165 |
| 2.9 Pelestarian Budaya | 167 |
| 2.9.1 Melestarikan Eksistensi | 167 |
| 2.9.2 Melestarikan Nilai-nilai Budaya | 169 |
| 2.9.3 Melestarikan Bentuk-bentuk Ungkapan Budaya..... | 170 |
| 2.10. Penelitian yang Relevan | 171 |
| 2.11. Kerangka Pemikiran | 222 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 223 |
| 3.1 Lokasi Penelitian..... | 223 |
| 3.2 Subjek Penelitian..... | 224 |
| 3.3 Desain Penelitian | 226 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data | 231 |
| 3.4.1 Kisi-kisi Penelitian | 233 |
| 3.4.2 Wawancara..... | 234 |
| 3.4.3 Studi Dokumentasi | 236 |
| 3.4.4 Observasi..... | 237 |
| 3.5 Teknik Analisis Data..... | 238 |
| 3.6 Uji Keabsahan Data..... | 240 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 3.6.1 Uji Kredibilitas | 240 |
| 3.6.2 Uji Transferabilitas | 240 |
| 3.6.3 Dependability | 241 |
| 3.6.4 Uji Konformabilitas | 241 |
| 3.7 Prosedur Penelitian | 242 |
| BAB IV. TEMUAN DAN PEMBAHASAN | 243 |
| 4.1 Temuan | 243 |
| 4.1.1 Gambaran Umum Provinsi Lampung | 243 |
| 4.1.2 Sejarah Singkat Provinsi Lampung | 253 |
| 4.1.3 Sumber Responden | 256 |
| 4.2 Deskripsi Hasil Penelitian | 262 |
| 4.2.1 Aktivitas Kota Adelaide sebagai Kota Festival dan Keterlibatan di dalam OzAsia Festival, SpringFest, dan Indofest di Adelaide, Australia Selatan | 262 |
| 4.2.2 Latar Belakang Perencanaan dan Penetapan Festival Krakatau sebagai Festival Unggulan di Provinsi Lampung | 276 |
| 4.2.2.1 Keterlibatan Masyarakat di Dalam Penyelenggaraan Festival Krakatau..... | 312 |
| 4.2.2.2 Keterlibatan Generasi Muda dan <i>Volunteer</i> di dalam Penyelenggaraan Festival Krakatau XXVII | 350 |
| 4.3 Pembahasan Hasil Penelitian | 378 |
| 4.3.1 Keterlibatan Individu dan Masyarakat di Dalam Penyelenggaraan Festival Krakatau dapat Mengembangkan Keadaban Kewarganegaraan Masyarakat Lampung | 378 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 4.3.1.1 Partisipasi Individu dan Masyarakat dan Keadaban Kewarganegaraan | 410 |
| 4.3.2 Proses Keterlibatan Warga Negara Muda Khususnya Tenaga Sukarelawan (<i>Volunteer</i>) di Dalam Penyelenggaraan Festival Krakatau untuk Mewujudkan Pengembangan Keadaban Kewarganegaraan | 424 |
| 4.3.3 Festival Krakatau Berkontribusi Menjadi Media Dalam Pengembangan Keadaban Kewarganegaraan Melalui Partisipasi Aktif Warga Negara dan Hubungan Sosial Masyarakat..... | 471 |
| 4.3.3.1 Peran aktif Pemerintah, Masyarakat, Stakeholders | 482 |
| 4.3.3.2 Peran dan Keterlibatan Masyarakat | 490 |
| BAB V. KESIMPULAN, IMPLIKASI, dan REKOMENDASI | 512 |
| 5.1 Kesimpulan | 512 |
| 5.2 Implikasi | 517 |
| 5.3 Rekomendasi | 519 |
| 5.4 Dalil-dalil..... | 523 |
| DAFTAR PUSTAKA | 524 |
| RIWAYAT PENULIS..... | 552 |
| LAMPIRAN LAMPIRAN | 553 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 2.1 <i>Types of capital</i> | 106 |
| Tabel 2.2 <i>Citizen involvement</i> | 111 |
| Tabel 2.3 <i>Consensus strategies</i> | 118 |
| Tabel 2.4 <i>Analysing group involvement</i> | 147 |
| Tabel 2.5 <i>Category of volunteer and level skill and knowledge</i> | 150 |
| Tabel 2.6 <i>Volunteer types-levels of individuals community engagement</i> | 154 |
| Tabel 3.1 Kisi-kisi instrumen penelitian | 233 |
| Tabel 4.1 Pemanfaatan media festival bagi pemerintah, masyarakat, individu | 383 |
| Tabel 4.2 Manfaat keterlibatan di dalam pelaksanaan Festival | |

Muhammad Mona Adha, 2019

PENGEMBANGAN KEADABAN KEWARGANEGARAAN MELALUI FESTIVAL KRAKATAU

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Krakatau | 385 |
| Tabel 4.3 Keterlibatan individu dan masyarakat | 423 |
| Tabel 4.4 Perkembangan <i>volunteerism</i> di tiga negara | 438 |
| Tabel 4.5 <i>Voluntary community engagement interest</i> | 445 |
| Tabel 4.6 Bentuk keterlibatan <i>volunteer</i> pada Festival Krakatau | 446 |
| Tabel 4.7 Manfaat keterlibatan bagi pribadi <i>volunteer</i> | 455 |
| Tabel 4.8 <i>Volunteerism</i> dari perspektif agama, keilmuan, dan kebudayaan | 466 |
| Tabel 4.9 Partisipasi masyarakat, peserta, stakeholders, dan <i>volunteer</i> pada Festival Krakatau | 476 |
| Tabel 4.10 Keadaban kewarganegaraan melalui partisipasi aktif warga negara | 501 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 2.1 Permainan Tradisional dan Pergelaran Busana..... | 80 |
| Gambar 2.2 Penampilan Tarian Tradisional Lampung | 81 |
| Gambar 2.3 Tour Krakatau | 81 |
| Gambar 2.4 Lampung Culture dan Tapis Carnival | 82 |
| Gambar 2.6 Skema kerangka penelitian | 222 |
| Gambar 3.1 Alur Teknik Analisis Data..... | 239 |
| Gambar 3.2 Prosedur Penelitian..... | 242 |
| Gambar 4.1 Peta Provinsi Lampung..... | 243 |
| Gambar 4.2 Peta Kota Bandar Lampung..... | 244 |

| | | |
|--------------------|-----------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 4.3 | Peta Citra Kota Bandar Lampung | 245 |
| Gambar 4.4 | Adelaide Festival Centre dari sisi River Torrens | 263 |
| Gambar 4.5 | Adelaide Festival Centre dari sisi King William Street .. | 263 |
| Gambar 4.6 | Agenda Festival, Season 2017 | 264 |
| Gambar 4.7 | OzAsia Festival 2016, lokasi: Elder Park | 267 |
| Gambar 4.8 | Mengajarkan permainan congklak kepada warga lokal ... | 267 |
| Gambar 4.9 | SpringFest, Flinders University, Bedford Park..... | 269 |
| Gambar 4.10 | Tenda Workshop Jembatan Flinders | 270 |
| Gambar 4.11 | Persiapan Panggung Utama Festival Krakatau XXVII . | 278 |
| Gambar 4.12 | Kelompok Permainan Tradisional..... | 282 |
| Gambar 4.13 | Lampung Culture and Tapis Carnival | 283 |
| Gambar 4.14 | Lampung Culture and Tapis Carnival | 283 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | | |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1. | Kisi-Kisi Pertanyaan Penelitian | 553 |
| Lampiran 2. | Pedoman Observasi | 554 |
| Lampiran 3. | Pedoman Wawancara | 555 |
| Lampiran 5. | Foto-Foto Kegiatan Festival Krakatau | 557 |
| Lampiran 6. | Bagan Struktur Organisasi | 562 |
| Lampiran 7. | Surat Izin Penelitian | 563 |
| Lampiran 8. | Surat Rekomendasi Penelitian Bakesbangpol Pemerintah Provinsi Lampung..... | 564 |
| Lampiran 9. | Surat Telah Menyelesaikan Penelitian Dinas Pariwisata Muhammad Mona Adha, 2019 <i>PENGEMBANGAN KEADABAN KEWARGANEGARAAN MELALUI FESTIVAL KRAKATAU</i> Universitas Pendidikan Indonesia repository.upi.edu perpustakaan.upi.edu | |

| | |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Provinsi Lampung..... | 565 |
| Lampiran 9. Surat Pembimbing Penulisan Disertasi..... | 566 |
| Lampiran 4. Transkrip Wawancara..... | 567 |