

DAFTAR PUSTAKA

Sumber **Buku** :

Bungin, Burhan. (2007). Penelitian Kualitatif. Jakarta : Kencana Perdana Media Group.

Drashono. (2007). ESTETIKA. Bandung :Rekayasa Sains.

Gerbono, Anton dan Djajah A.S. (2009). ANEKA Kerajinan Bambu. Yogyakarta : Kansius.

Margono. (1986). ANYAM BAMBU DAN ROTAN. Semarang: Aneka Ilmu.

Poerwadarminta, W.J.S. (1983). KAMUS BESAR BAHASA INDONESIA. Jakarta : PN. Balai Pustaka.

Setiono, L dan Pudjaatmaka, Handayana. (1985). VOGEL BUKU TEKS ANALISIS ANORGANIK KUALITATIF MAKRO DAN SEMIMAKRO. Jakarta : PT. Kalman Media Pustaka.

Sudjoko. (2000). Pengantar SENI RUPA. ITB Bandung: Departemen Pendidikan Nasional.

Sumarna, Anang. (1986). BAMBU. Bandung : Angkasa Bandung.

Suwondo, Bambang. (1979). Sejarah Seni Rupa Indonesia. Jakarta : Proyek penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Toekio, Soegeng. (2000). MENGENAL RAGAM HIAS INDONESIA. Bandung :Angkasa.

Walker, J.A. (1989). Desain, Sejarah, Budaya. Yogyakarta :Jalasutra.

Watts, Franklin. (1987). LOGAM DAN CAMPURAN. Semarang : PT.Mandira.

Esplat, Tim. (1997). Pengawetan KAYU dan BAMBU. Yogyakarta : Puspa Swara
 Lembaga Basa Sunda Jeung Sastra. (2007). Kamus Umum Basa Sunda.
 Bandung : Geger Sunten.

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. (2008).
 KAMUS BESAR BAHASA INDONESIA. Jakarta : Pusat Bahasa.

Sumber **Internet** :

Fadhlan Imam. (2012). Kerajinan Bambu Menebus Pasar California dan Fiji. [Online].
 Tersedia : <http://www.jetis.org/2013/03/kerajinan-bambu-ini-menembus-pasar.html>

Maryanto, Lilik. (2011). Pengertian, Jenis, Kegunaan, Tujuan Survey. [Online].
<http://lilikmaryanto.wordpress.com/2011/06/24/pengertian-jenis-kegunaan-tujuan-survey/>

Yusrizal. (2010). Konsep Dasar Instrumen Penelitian. [Online].
<http://yusrizalfirzal.wordpress.com/2010/11/15/konsep-dasar-instrumen-penelitian/>