

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Selama menjalankan proses penelitian di Desa Cikole Lembang Bandung Barat mengenai Teknik *Sungging* pada Kriya Bambu dapat menarik kesimpulan yaitu:

1. Teknik *Sungging* merupakan pemberian motif atau hiasan dengan menggunakan panas api. Dalam pemberian motif yang dilakukan Efrin Kreasi terhadap karya kriya bambu khususnya pada kriya *ballpoint* menggunakan alat *Sungging* yang dibuat sendiri. Alat *Sungging* yang dirakit terbuat dari kayu sebagai penopang kemudian besi sebagai tempat penyimpanan elemen panas setelah itu logam motif di letakan di atas elemen panas. Terminal listrik yang dihubungkan dengan *diemer* (dapat mengatur arus listrik) pada elemen panas yang di dalamnya terdapat *nakelin/tungsten*. Setelah *nakelin/tungsten* dipanaskan dan membara dapat mengakibatkan logam motif menjadi panas. Setelah logam motif panas batang bambu diletakkan di atas logam kemudian diputar kedepan. Pada bagian batang bambu akan memunculkan warna coklat yang bermotif akibat pemanasan.
2. Alat yang digunakan saat menyungging *ballpoint* tentunya alat *sungging*, kemudian batang bambu, lalu logam motif dan gagang bambu sebagai alat bantu. Logam motif yang digunakan di dapat dari barang-barang bekas seperti rantai jam tangan dan sendok yang memiliki motif.
3. Karya-karya yang dihasilkan Efrin Kreasi memiliki hiasan dengan menggunakan teknik *sungging*. Salah satu karyanya seperti *ballpoint* diberi motif hias dengan menggunakan *sungging* pada setiap bagian-bagian batang bambu atau permukaan bambu diberikan motif dengan bersilangan. Dalam pemberian motif pada *ballpoint* memanfaatkan logam sendok dan rantai jam tangan yang memiliki motif

B. Saran

Dalam pelaksanaan penelitian ini, tentunya banyak hal yang diperoleh. Baik data yang dibutuhkan dalam penulisan hingga pengalaman pembelajaran tambahan yang diberikan rumah produksi Efrin Kreasi. Namun demikian selama menjalankan penelitian di rumah Produksi Efrin Kreasi tentunya penulis memiliki saran sebagai berikut:

1. Bagi pemilik rumah Produksi Efrin kreasi.

Perbanyak kreasi bentuk dan karya kriya bambu yang diberi motif dengan menggunakan teknik *sungging*. Karya tersebut sangat menarik dan terkesan memiliki estetika yang sangat indah pada motif. Selain itu, dalam penjualan hasil karya kriya bambu diperkenalkan di daerah Lembang karena Lembang memiliki tempat wisata yang cukup banyak dikenal dari berbagai luar kota. Karya kriya bambu khususnya *ballpoint* dengan teknik *sungging* masih sangat jarang ditemukan di daerah Lembang maka dari itu masyarakat Lembang diperkenalkan dengan karya kriya *ballpoint sungging*.

2. Bagi kriyawan

Dalam pembuatan karya *ballpoint* sangat bagus, dan hasilnya rapih. Namun alangkah baiknya seorang pengrajin lebih dapat mengetahui beberapa istilah dalam pembuatan alat *sungging*, dikarenakan dapat sangat membantu dalam proses penyusunan data penelitian selanjutnya. Untuk pengembangan selanjutnya diharapkan bagi kriyawan untuk lebih mengeksplorasi logam motif yang digunakan. Logam motif yang digunakan tidak hanya gagang sendok atau rantai jam tangan melainkan dapat memanfaatkan barang-barang lainnya yang terbuat dari besi seperti kunci, uang logam dan lain sebagainya.

3. Bagi Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Dalam mata kuliah kriya, bambu juga dapat dipelajari banyak manfaat dari tumbuhan yang memiliki banyak ruas ini. Manfaat dan fungsinya sangat banyak dan patut diketahui mahasiswa untuk menambah kreasi baru dalam membuat karya kriya.

4. Bagi penelitian lanjutan

Pada penelitian selanjutnya diharapkan agar dapat mengumpulkan data yang lebih banyak sehingga data dapat dimanfaatkan dengan baik. Selain itu, menggali lebih dalam lagi karya-karya kriya bambu yang terdapat di daerah Lembang.

5. Bagi pelestarian karya kriya bambu

Memperkenalkan karya-karya kriya bambu khususnya *ballpoint* pada masyarakat. Lembang merupakan daerah yang memiliki banyak tempat rekreasi dan taman bermain alangkah baiknya galeri kriya diadakan untuk pembelajaran bagi anak-anak, sehingga karya kriya dapat lebih dikenal dikalangan masyarakat khususnya Lembang sekitarnya.

