

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Metode Penelitian.....	8
H. Sistematika Penulisan.....	12
<b>BAB II. LANDASAN TEORI</b> .....	13
A. Tinjauan Kriya.....	13
1. Pengertian Kriya.....	13
2. Perkembangan Kriya.....	14
3. Unsur-unsur Rupa Pada Kriya.....	15
B. Bambu Sebagai Bahan Karya Kriya.....	17
C. Jenis-jenis Bambu.....	19
1. Bambu Tutul.....	19
2. Bambu Hitam.....	20
3. Bambu Bentung.....	21
4. Bambu Kuning.....	22
5. Bambu Tali.....	23
6. Bambu Atter.....	24
7. Bambu Apus.....	25
8. Bambu Tamiang.....	26

9. Bambu Pagar.....	27
10. Bambu Cina.....	28
11. Bambu Duri.....	29
12. Bambu Pringgandani.....	30
D. Pengolahan Bambu.....	31
1. Penebangan.....	31
2. Pemotongan Bambu.....	32
3. Pengulitan Bambu.....	33
4. Pembelahan Bambu.....	34
E. Cara Pengawetan Bambu.....	35
1. Pengawetan Alami.....	35
a. Pengeringan dan Perendaman.....	35
b. Perebusan.....	37
2. Pengawetan Kimiawi.....	38
a. Pengawetan Menggunakan Prusi.....	38
b. Pengawetan Menggunakan Soda Api.....	39
c. Pengawetan Menggunakan Soda Abu atau Natrium Bisulfit.....	40
F. Pemilihan Bambu.....	41
1. Jenis Bambu.....	41
2. Umur Bambu.....	41
3. Waktu Tebang.....	42
G. Bahan Material.....	42
1. Parang.....	43
2. Gergaji.....	43
3. Pisau Raut.....	44
4. Golok.....	44
H. Desain Karya Kriya.....	45
1. Macam-macam Bentuk Karya Kriya Bambu.....	46
a. Kriya Bambu Tradisional.....	46
b. Kriya Bambu Kreasi Bambu.....	51
2. Pengertian Teknik.....	56

3. Pengertian <i>Sungging</i> .....	58
4. Estetika Karya Kriya Bambu.....	59
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>62</b>
A. Metode Penelitian.....	62
B. Lokasi Penelitian.....	63
1. Tahap Orientasi.....	63
2. Tahap Survei.....	64
C. Instrumen Data.....	65
D. Teknik Pengumpulan Data.....	66
1. Wawancara Mendalam.....	66
2. Observasi Langsung.....	67
3. Perekaman Dokumentasi.....	68
4. Studi Pustaka.....	69
E. Teknik Analisis Data.....	69
1. Reduksi.....	70
2. Penyajian.....	70
3. Kesimpulan.....	70
F. Prosedur Penelitian.....	71
1. Tahap Persiapan.....	71
2. Tahap Pelaksanaan penelitian.....	71
3. Tahap penyusunan laporan penelitian.....	71
a. Penyusunan laporan penelitian.....	72
b. Konsultasi dengan dosen pembimbing.....	72
c. Memperbanyak laporan.....	72
<b>BAB VI TEKNIK <i>SUNGGING</i> PADA KRIYA BAMBU EFRIN KREASI.....</b>	<b>73</b>
A. Langkah-langkah Teknik <i>Sungging</i> .....	73
1. Teknik <i>Sungging</i> Rol.....	73
2. Persiapan Alat.....	74
a. Alat <i>Sungging</i> Rol.....	74
b. <i>Diemer</i> .....	75
c. Gagang bambu.....	76

d. Batang bambu.....	76
e. Motif logam.....	77
3. Proses <i>Sungging</i> Rol.....	77
a. Persiapan <i>Sungging</i> Rol.....	77
b. Proses pemanasan alat <i>Sungging</i> .....	79
c. Proses <i>Sungging</i> Rol.....	80
B. Penjelasan Alat dan Bahan.....	82
1. Alat <i>Sungging</i> Rol.....	83
2. Elemen Panas.....	84
3. Alat-alat.....	85
a. Pisau dapur.....	85
b. Pisau raut.....	85
c. Gunting.....	86
d. Lem besi.....	86
e. Solder.....	87
4. Motif <i>sungging</i> .....	87
a. Motif sendok I.....	88
b. Motif sendok II.....	89
c. Motif sendok III.....	90
d. Motif sendok IV.....	91
e. Motif rantai jam tangan I.....	92
f. Motif rantai jam tangan II.....	93
g. Motif rantai jam tangann III.....	94
h. Motif rantai jam tangan IV.....	95
i. Motif rantai jam tangan V.....	96
C. Proses Pembuatan Karya.....	97
1. Pemilihan bahan pembuatan <i>ballpoint</i> bambu.....	97
2. Pematangan bambu.....	99
3. Pengawetan bambu pringgandani.....	102
4. Pengisian <i>ballpoint</i> .....	103
5. Proses <i>sungging</i> pada <i>ballpoint</i> .....	104

6. Penempelan <i>ballpoint</i> .....	104
D. Analisis Bentuk Karya.....	107
E. Estetika Karya <i>Ballpoint</i> Efrin Kreasi.....	110
1. Motif I.....	111
2. Motif II.....	112
3. Motif III.....	113
4. Motif VI.....	114
5. Motif V.....	115
6. Motif IV.....	116
7. Motif VII.....	117
8. Motif VIII.....	118
9. Motif IX.....	119
10. Motif X.....	120
F. Estetika Karya Kriya Bambu Motif <i>Sungging</i> Efrin Kreasi.....	121
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	126
A. Kesimpulan.....	126
B. Saran.....	127
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	129
<b>DAFTAR ISTILAH</b> .....	131
<b>LAMPIRAN</b>	