

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. (1994). *Sosiologi, Skematika, Teori Dan Terapan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Abdurahman, D. (1999). *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Bastomi, S. (1998). *Apresiasi Kesenian Tradisional*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Caturwati, E.(2007). *Tari di Tatar Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Damajanti, I. (2006). *Psikologi Seni*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Daryana, H.H.A. (2007). *Sistem Regenerasi Seni Angklung Angklung di Saung Angklung Udjo Kotamadya Bandungi*. Skripsi tidak dipublikasikan. Program Srata 1, Jurusan Karawitan. Sekolah Tinggi Seni Indonesia Bandung.
- Dienaputra, R.D. (2006). *Sejarah Lisan Konsep dan Metode*. Bandung: Balatin Pratama.
- Effendi, R & Malihah, E. (2011). *Panduan Kuliah Pedidikan Lingkungan Sosial, Budaya, dan Teknologi*. Bandung: CV Maulana Media Grafika.
- Fakih, M. (2009). *Runtuhnya Teori Pembangunan dan Globalisasi*. Insistpress: Yogyakarta.
- Gottschalk, L. (1986). *Mengerti Sejarah, Terjemahan Nugroho Notosusanto*. Jakarta: Yayasan Penerbit UI.
- Horton, P.B. dkk. (1992). *Sosiologi Jilid 2 Edisi Keenam*. Jakarta: Erlangga.
- Ismaun. (2005). *Pengantar Sejarah Sebagai Ilmu dan Wahana Pendidikan*. Bandung: Historia Utama Press.
- Juanda, Y. (1997). *Sistem Pewarisan Topeng Betawi Ratnasari*. Skripsi Tidak dipublikasikan. Jurusan Karawitan. Sekolah Tinggi Seni Indonesia Bandung.
- Juliardi, B. (2014). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Bandung: Afabeta.

- Kahmad, D. (2009). *Sosiologi Agama*. Bandung: Rosda.
- Kango, A. (2015). Media dan Perubahan Sosial Budaya. *Jurnal Farabi Vol.12 No.1 Juni 2015, hlm 20-34*. Gorontalo: IAIN Sultan Amai Gorontalo
- Kartodirjo, S. (1992). *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kasim, A. (1981). *Teater Rakyat di Indonesia: Analisis Kebudayaan*. Jakarta: DIRJEN P&K.
- Kayam, U. (1981). *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Koentaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Kompas. (2012). <https://regional.kompas.com/read/2012/10/05/06165929/39.kesenian.jabar.punah>
- Kuntowijoyo. (2008). *Penjelasan Sejarah (Historical Explanation)*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Kusmaya, A.Z. (2014). *Perkembangan dan Sistem Pewarisan Kesenian Angklung Badud di Cijulang Pangandaran*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Musik. Universitas Negeri Yogyakarta
- Lubis, N. H. (2011). *Sejarah Kebudayaan Sunda*. Bandung: YMSI.
- Masunah, J. (2003). *Angklung di Jawa Barat: Sebuah Perbandingan*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional Universitas Pendidikan Indonesia (P4ST UPI)
- Maulana, A. (2014). *Mengenang R. Machjar Angga Kusumadinata, Musikolog Pencipta Nada Sunda*. [Online]. Diakses dari: <http://www.unpad.ac.id/2014/10/mengenang-r-machjar-angga-koesoemadinata-musikolog-pencipta-notasi-nada-sunda/>.
- Moore, W. E. (1965). *Social Veranderinig Dalam Social Change*. Terjemahan oleh A. Boski, Prisma Boeken. Awtepen: Utrech.

- Nalan, A.S & Kurnia, G. (2003). *Deskripsi Kesenian Jawa Barat*. Bandung: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Barat, Pusat Dinamika Pembangunan UNPAD.
- Paeni, M. (2009). *Sejarah Kebudayaan Indonesia*. Jakarta. PT Raja Grafindo Persada.
- Peorwanto, H. (2000). *Kebudayaan Dan Lingkungannya Dalam Perspektif Antropologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar (IKAPI).
- Pikiran Rakyat. (2012). <http://www.pikiran-rakyat.com/senibudaya/2012/02/23/178057/40-jenis-kesenian-tradisional-di-jabar-nyaris-punah>.
- Prestisa, G. (2013). Bentuk Pertunjukan Dan Nilai Estetis Kesenian Tradisional Terbang Kencer Baitussolokhin Di Desa Bumijawa Kecamatan Bumijawa Kabupaten Tegal. *Jurnal Seni Musik Vol.2 No.2 November 2013, hlm 3*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Rostiyati, A. (1995). *Fungsi Upacara Tradisional Bagi Masyarakat Pendukungnya Masa Kini*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rosyadi,-. (2012). Angklung: Dari Angklung Tradisional Ke Angklung Modern. *Jurnal Patanjala 4, 26-40*.
- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Bandung: STSI Press.
- Sedyawati, E. (2010). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni Dan Sejarah*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Setiadi, E.M & Kolip, U. (2011). *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi dan Pemecahannya*. Jakarta: Kencana.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Sjamsuddin, H. (2012). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.

- Soedarsono, R. M. (1998). *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soekanto, S. (2007). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sumarjo, J. (2011). *Sunda: Pola Rasionalitas Buudaya*. Bandung: Kelir.
- Sumarjo, Y. (2002). *Arkeologi Budaya Indonesia*. Yogyakarta: CV. Qalam.
- Wiramihardja, Obby A.R 2010. *Panduan Bermain Angklung*. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan Badan Pengembangan Sumber Daya Kebudayaan dan Pariwisata Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Yoeti, O.A. (1985). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional yang Nyaris Punah*. Jakarta: Proyek penulisan dan Penerbitan Buku/Majalah Pengetahuan Umum dan Profesi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.