

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
2.1 Kesenian.....	8
2.2 Kesenian Angklung .....	10
2.3 Seni Pertunjukan.....	12
2.4 Perubahan Sosial Budaya.....	14
2.5 Modernisasi .....	17
2.6 Penelitian Terdahulu .....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
3.1 Metode Penelitian .....	26
3.2 Persiapan Penelitian.....	28
3.2.1 Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian.....	28
3.2.2 Penyusunan Rancangan Penelitian .....	29
3.2.3 Mengurus Perijinan Penelitian.....	30
3.2.4 Menyiapkan Peralatan Penelitian.....	30
3.2.5 Proses Bimbingan .....	30
3.3 Pelaksanaan Penelitian.....	31
3.3.1 Heuristik .....	31

3.3.1.1 Pengumpulan Sumber Tertulis .....	32
3.3.1.2 Pengumpulan Sumber Lisan .....	33
3.3.2 Kritik Sumber .....	34
3.3.2.1 Kritik Eksternal .....	35
3.3.2.2 Kritik Internal.....	37
3.3.3 Interpretasi.....	38
3.3.4 Historiografi .....	39
<b>BAB IV Perkembangan Sanggar Seni Sekar Manis di Kota Tasikmalaya pada Tahun 1992-2016.....</b>	<b>41</b>
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penulisan .....	41
4.1.1 Kondisi Geografis dan Administratif Kota Tasikmalaya.....	41
4.1.2 Keadaan Geografis Kelurahan Sukamaju Kaler .....	43
4.1.3 Masyarakat Kelurahan Sukamaju Kaler.....	45
4.2 Kesenian Angklung Badud di Kota Tasikmalaya.....	46
4.2.1 Latar Belakang Lahirnya Kesenian Angklung Badud .....	46
4.2.2 Struktur dan Bentuk Pertunjukan Angklung Badud .....	51
4.2.2.1 Peralatan/ Alat Musik .....	51
4.2.2.2 Pakaian.....	55
4.2.2.3 Lagu.....	55
4.3 Kondisi Kesenian Angklung Badud .....	56
4.3.1 Fungsi Awal Kesenian Angklung Badud .....	56
4.3.2 Perubahan Kesenian Angklung Badud .....	58
4.4 Faktor Pendorong dan Penghambat Perkembangan Kesenian Angklung Badud .....	64
4.4.1 Faktor Pendorong Perkembangan Kesenian Angklung Badud .....	64
4.4.1.1 Kreativitas Seniman .....	64
4.4.1.2 Kecintaan Terhadap Kesenian Angklung Badud.....	65
4.4.1.3 Bantuan Pemerintah .....	66
4.4.2 Faktor Penghambat Perkembangan Kesenian Angklung Badud .....	67
4.4.2.1 Pewarisan Kesenian Angklung Badud .....	68

4.4.2.2 Apresiasi Masyarakat .....	71
4.4.2.3 Perkembangan Budaya Modern.....	72
4.5 Upaya Pelestarian Angklung Badu.....	73
4.6 Tanggapan Masyarakat Terhadap Kesenian Angklung Badud .....	77
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>79</b>
5.1 Simpulan .....	79
5.2 Rekomendasi .....	81
5.2.1 Dunia Pendidikan.....	81
5.2.2 Pemerintah.....	82
5.2.3 Seniman .....	82
5.2.4 Peneliti Selanjutnya .....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>86</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>TENTANG PENULIS</b>	