

الباب الثاني الإطار النظري

١,٢ التعليم

١,١,٢ حقيقة التعليم

التعلّم هو جهد يبذله للمعلّم في إنشاء أنشطة تعليمية لتحقيق الأهداف. و بناءً على رملي (٢٠١٥ ، ص ٦١) أنّ المعلمين والتلاميذ هو كائنان لا ينفصلان. و بينهما يملكان تفاعل باستمرار التي يمكن أن يحصلّ التعدي الفكري.

قال ساوري (٢٠٠٩ ، ص ١) إنّ بالتعليم, يمكن أن يشكّل الشخصية الإنسانية كأفراد وكمجتمع ويوجّهه بإستناد للمتطلبات المثالية لعملية التنمية. وهذا تناسب مع ما عبّر عنه المهاجر (في قدير ، ص ٦٥) أنّ التعليم هو أحد الجهود الواعي في تنمية الشخصية والقدرات الإنسانية. و أما من وظائف التعليم هي :

١. للتعزيز إبداع الطالب

٢. للحفاظ على القيم الإنسانية والإلهية

٣. لإعداد العمال المنتجين

٤. لتمليك الطريقة

قال سودارمو (في قدير ، ص ٦٥) إن كالعلم و التعليم يملك الطريقتات، و

منها :

١. الطريقة المعيارية ، وهي طريقة تحديد المفاهيم الإنسانية المثالية بالتعليم

فيما يتعلق بالقيم الجيدة والسيدة.

٢. الطريقة التوضيحية ، وهي طريقة تحديد الظروف والقوى التي تؤثر على

نجاح العملية التعليمية.

٣. الطريقة التكنولوجية ، وهي الطريقة التي تعمل على الكشف عن طريقة لتحقيق الأهداف بنجاح.
٤. الطريقة الوصفية للمصطلحات ، وهي طريقة التأثير وتوضيح حقيقة اكتشاف طبيعتها.
٥. طريقة التهاب الشبكية ، وهي طريقة لفهم واقع التعليم بطريقة ملموسة وتاريخية. الهدف هو جعل معنى التعليم وبنيته أكثر وضوحًا.
٦. طريقة التحليل النقدي ، وهي الطريقة المستخدمة للتحليل النقدي للمصطلحات والبيانات والمفاهيم ونظريات التعليم.

٢,٢ التعليم اللغة

١,٢,٢ حقيقة مفاهيم تعليم اللغات الأجنبية

صُمم مفهوم تدريس اللغة الأجنبية في روما القديمة. في هذا الوقت، إنتكس الروم القديم في مجال العلوم، دراسة اللغة اليونانية كلغة ثانية لاستكشاف المعرفة من الإغريق. ومع ذلك ، في ذلك الوقت كان التعليم اليوناني لا يزال مخصصًا لمجموعات الحكام فقط.

وقال سوماردي (في بحري ، ٢٠١٤) أنه عندما ظهرت محاولة إتقان اللغة اليونانية لم يتقدم الرومان. و لذلك، قررت الإمبراطورية والأكاديميون الرومان لتوظيف مدرس يوناني خاص. و غير ذلك، فقد تم تجنيد جميع الخدم الناطقين باللغة اليونانية في ذلك الوقت لأن يكونوا مدرسين لتدريس اللغة اليونانية.

وبالإضافة إلى شكل التعلّم الذي كان لا يزال خاصًا نسبيًا و فقط للقصر، قال أفندي (في بحري ، ٢٠١٤) إنّ الطريقة المستخدمة بالمعلمين اليونانيين هي من خلال حفظ أنظمة المفردات والتعبيرات اليونانية

الشائعة. وبعد أن شهدت روما تقدماً سريعاً ، شاركت دُولُ أخرى أيضاً في تدريس اللغة الرومانية (اللاتينية).

٢,٢,٢ تعليم اللغة العربية

قال روزيدي (في المحمودة ، ٢٠١٨ ، ص ١٣٠) إنّ هناك ثلاثة عناصر مهمة في عملية الاتصال عند التعلّم وهي: الرسالة في هذه الحالة هي المقرّر، والمعلم كمتواصل، والتلاميذ كما المتواصل. وهذا يتفق بقول عثمان (٢٠١٢ ، ص ١٢) أنّ "التعلّم هو جوهر العملية التعليمية الشاملة ، والمعلم كالدور الرئيسي. التعلّم هو عملية تحتوي على سلسلة من تفاعلات المعلمين والتلاميذ في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف معينة".

قال هرماوان (٢٠١١ ، ص ٣٢) ، إنّ تدريس اللغة الأجنبية هو نشاط تدريسي بالمعلم على النحو الأمثل. والهدف هو التلاميذ الذين يتعلمون اللغات الأجنبية يقومون بأنشطتهم التعليمية بشكل جيّد، حتى يتمكنوا من تحقيق أهداف التعلّم.

قال بيرنشتاين وتيجيرمان (في سواردي ، ص ٤٠) إنّ اللغة هي رموز متفق بالمجتمعات التي تستخدم القواعد لترتيب الرموز.

اللغة العربية ليست لغة التواصل البشري فقط، بل هي لغة اختاره الله لتكون لغة العبادة. وقال بُولَاتَا (في السواردي ، ص ١) إنّ الإسلام والثقافة العربية مبدأ موحد لا يمكن الفصل بينهما. وفي تدريس اللغة، هناك ثلاثة مصطلحات: وهي الأساليب، وطريقة، والتكنيك.

٣,٢ مهارة التكلّم

١,٣,٢ تعريف مهارة التكلّم

التعريف في المهارات لسافوترا و روديانتو (٢٠٠٥ ص ٧) أنّ المهارات هي قدرة الأطفال على أداء أنشطة مختلفة، مثل: القدرة الحركية واللغة والاجتماعية

والإدراكية والعاطفية (القيم الأخلاقية)". تغطي المهارات اللغوية أربعة جوانب، وهي: مهارة الاستماع (listening skills)، مهارة التكلّم (speaking skills)، مهارة القراءة (reading skills)، مهارة الكتابة (writing skills).

قال يعقوب الأزهرية (ص ٨ ، ٢٠١٤) إنّ تدريس اللغة العربية يعتمد على أربع مهارات. وهذه المهارات هي مهارة التكلّم، و مهارة القراءة، و مهارة الإستماع، و مهارة الكتابة. و بعض الجوانب المساعدة في تنمية تلك المهارات هي تدريس المفردات و التراكيب المتلفة بالموضوع.

يعرف أرسجاد و موكتي (في أرمني ، 2013) أنّ القدرة على التكلّم هي القدرة على نطق الأصوات المفصلية أو قول الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر والتعبير عنها. و قال نور غيبانثرو (في أرمني ، ٢٠١٣) إنّ التكلّم هو النشاط اللغويّ الثانيّ في الحياة اللغوية بعد الاستماع.

وقال تاريجان (في أرمني ، ٢٠١٣) إنّ الأهداف الرئيسيّة من التكلّم هو التواصل. والهدف هو يقدررون التلاميذ في نقل الأفكار. و مهارة التكلّم هو أنشطة التعليم بشكل مستمرّ. وقال راو و راس (في رتناساري وآخرون ٢٠١٦: ٢) إنّ مهارات التكلّم أسهل لتطوير إذا كان التلاميذ يملك فرصة للتواصل بشكل طبيعي.

أحد أهداف الاستماع هو تحسين مهارات التكلّم. وقال داينج وآخرون (٢٠١٠: ٢٠) إنّ المتكلّم يجب أن يكون قادرًا على التخطيط قبل التكلّم (في النطق و التجويد، و إتقان المواد، والمنتديات. الهدف هو تجنّب الأخطاء اللغوية. ولذلك، يمكن المستمع لفهم الهدف المقصودة. وهناك ستّة الجوانب يجب أن ينظر المتكلّم، هي:

١. الكيفيّة في تنظيم التكلّم
٢. الكيفيّة في نقل المواد
٣. الكيفيّة في جذب انتباء المستمعين

٤. الكيفيَّة في توجيهه.
 ٥. الكيفيَّة في استخدام الوسائل
 ٦. الكيفيَّة في إبداء وانتهاء التكلّم
- يجب على المتكلم أن ينظر في هذه ستّة الجوانب. لأنّ، المستمع قادرٌ على تحسين مهاراته من خلال مثالٍ جيّدٍ من المتكلّم. ولذلك، أنّ مهارة الاستماع و مهارة التكلّم تعملان.

قال كيراف (في أرمانى، 2014 ص ٤) إنّ الأهداف من التكلّم، هي:

١. لتوفير التشجيع. يحاول المتكلم التشجيع، وإثارة العاطفة، والتأكيد على المشاعر غير المواتية، وإظهار الاحترام. ولذلك، هناك الحصول للمستمع. مثل: في حماس والإلهام للمستمع.
٢. لتأكيد الثقة. يجب أن يكون المتكلّم قادرًا في إقناع المستمع.
٣. للعمل أو التصرّف، المتكلم يغرس أو يغير الاعتقاد في المستمع من خلال تثبيت عقل المستمع ، أو إثارة عواطف المستمع بحيث يبدو رد الفعل.
٤. لتبيين البيان. ويبن المتكلم للمستمع أن يفهم لتوسيع المعرفة الذي لم يعرفه أبدًا.
٥. لإرضاء المستمع ، وعاهد المتكلم إثارة جوّ ترفيهي حتى يظهر السرور للمستمع.

٢,٣,٢ الأهداف والأهميّة لمهارة التكلّم اللغة العربية

الأهداف من تدريس اللغة وفقًا لغاني (١٩٨٧ ، ص ١٦-١٧) هو إتقان اللغويات وإتقان اللغة العربية. والأهميّة في تعليم اللغة العربية هي لغة القرآن، وهي أسلوب حياة للمسلمين.

يُعرّف سولاستري (2016 ، ص ٢٤) أنّ تعليم مهارة التكلّم هي مهارات إنتاجية (المهارات المنتجة/*productive skills*). تتطلّب المهارات معلومات كافية للتعبير عن

الأهداف والأفكار لتوصيلها بشكلٍ صحيحٍ. و يجب على المعلم قادراً على خلق جوّ تعليميٍّ غنيٍّ بالمعلومات أو الخبرة. وبخاصّةٍ، في مهارة التكلّم. يمكن الخبرة والمعلومات المقدمة في شكل نماذج التعلّم، والطريقة، والوسائل.

يذكر سولاستري (٢٠١٦ ، ص ٢٣) أن صعوبات النطق في التكلّم بسبب عدة العوامل. والعوامل الداخلية هي :

١. وجود التلاميذ من المدرسة الابتدائية الذين لم يدرسوا اللغة العربية من قبل
 ٢. قليل خبرة التلاميذ المتعلقة في تعليم مهارة التكلّم.
 ٣. قليل إتقان التلاميذ في المفردات (*vocabulary*).
 ٤. افتراض التلاميذ الذين يعتبرون اللغة العربية صعباً.
 ٥. خلجة مضمضٍ للتلاميذ في التكلّم اللغة العربية برغم قليلٍ وخطأ.
 ٦. إنخفاض تحريك التعليم للتلاميذ فب تعليم اللغة العربية
 ٧. إنخفاض ثقةٍ بالنفس للتلاميذ لأنّ التلاميذ خجلٌ وخوفٌ من الخطأ.
- والعوامل الخارجية هي :

1. إنخفاض تحريك التعليم من والدَيْن والمعلّم،
٢. بيئة التعليم التي ليست مشروطة بممارسة التكلّم باللغة العربية،
٣. تخصيص وقت الدراسة محدود
٤. التعلّم الذي يركز على الكتب فقط دون دعم من وسائل مثيرة للاهتمام وغنية بالمعلومات.

قال إزان (في هارهاب ، 2017 ص ١٥٧) أن أهداف تدريس مهارات التكلّم باللغة العربية تشمل:

1. تدريب ألسنة التلاميذ على التعود والطلاقة عند التكلّم
٢. تحسين في التحدث باللغة العربية حول الأحداث التي تتكلم في المجتمع والعالم الدولي معروفة

3. القدرة على ترجمة تكلم الآخرين

4. زراعة شعور بالحب وتروق للغة العربية والقرآن ، لذلك هناك استعداد لتعلمه وتعميقه

و يتوافق هذا الرأي مع بيان أنشور (في هارهاب ، ٢٠١٧ ، ص ١٥٧) ، والذي يذكر تدريس مهارات التكلم باللغة العربية بهدف:

١. يمكن للتلاميذ إكمال مواد حوار بالكلمات المناسبة.
٢. يمكن للتلاميذ الإجابة على الأسئلة الواردة في حوار.
٣. يمكن للتلاميذ اختيار الكلمات المناسبة لإكمال الجمل المقدمة والمتعلقة بحوار.
٥. يمكن للتلاميذ اختيار كلمة واحدة يختلف معناها عن الكلمات الثلاث الأخرى.

٣,٣,٢ تقييم تعليم لمهارة التكلم

ولتقييم مهارات التكلم باللغة العربية، ذكر مثنى وماهيودين (في هارهاب ، ٢٠١٧ ، ص ١٦١) العديد من الاختبارات التي يمكن إجراؤها ، بما في ذلك:

١. اختبار الممارسة النطقية
اختبارات النطق مثل تقليد النطق ، قراءة الضغط والتجويد ، قراءة النص المحفوظ بصوت عالٍ ، اتقان الجمل ، الإجابة على الأسئلة وفقاً للرسومات ، والقراءة الصوتية.
٢. اختبار الممارسة اللفظ
يمكن أن يكون هذا الاختبار في شكل تغيير الكلمات أو الجمل ، وربط الجمل والأسئلة والأجوبة ، وتغيير الجمل من شكل البيانات إلى أسئلة وما إلى ذلك.
٣. اختبار التكلم باستخدام التحفيز البصري

يمكن أن يتخذ هذا الاختبار شكل أسئلة حول الوقت والمسافة والحجم وفقاً للصورة وقراءة الأرقام ووصف الصور ورواية النشاط أو الحركة ورواية قصة صور.

٤. اختبار من خلال المقابلات والمناقشات

يتميز هذا الاختبار بالإعداد في شكل قائمة من الأسئلة المنظمة التي يجب الإجابة عليها من قبل التلاميذ. وعادة ما يتم هذا الأسلوب على أولئك الذين لديهم بالفعل مهارات اللغة العربية التي تعتبر كافية.

٥. اختبار الكتابة الشفوية

يتم إجراء هذا الاختبار لقياس إتقان مفردات التلاميذ ، واختيار الكلمات المناسبة ، وهيكل الجملة ، ونظام الصوت. ، يمكن للمعلم أن يطلب منهم إعداد مقالات شفوية.

٦. اختبار من خلال القصص

يقوم المعلم أولاً بإعطاء بعض موضوعات القصة التي تم إخبارها ، ثم يطلب من التلاميذ اختيار موضوع واحد وإعادة سرده أمام الفصل.

٧. اختبار عن طريق إلقاء خطاب

يمكن أيضاً استخدام الخطب لقياس قدرات التلاميذ على التحدث. عادة ما يكون شكل هذا الاختبار على شكل محاكاة. يلقي التلاميذ الخطب كما كأنه يوماً كبيراً.

٤,٢ طريقة التعليم

استناداً للمعجم الأندونيسية الكبرى، أن طريقة هي الطريقة المعتادة المستخدمة لتنفيذ العملية من أجل تحقيقها أو طريقة المرغوبة أو المنهجية لتسهيل تنفيذ العملية من أجل تحقيق الأهداف المحددة.

وذلك التعريف مناسباً بما عبر عنه سلميتو (في ماريانينسيه وهدايتي ، ص ١٠) ، أن مناهج التعلّم هي طريقة أو مسار يجب إقراره في التعلّم. ومن بعض التعريفات السابقة، يمكن استنتاج أن مناهج التعلّم هي الطريقة المستخدمة لتحقيق أهداف التعلّم التي تم إعدادها.

و يمكن القول أن الخصائص المتعددة لمناهج التعلّم فعاليةً مؤثرةً. قال مارياننجسيه وهدايتي (٢٠١٨ ، ص ١١) الخصائص التي يمكن استخدامها كمرجع لتقييم فعالية مناهج التعلّم بما في ذلك:

١. تحسين فهم التلاميذ للمواد التعليمية

٢. جعلُ التلاميذ يتحدثون

٣. بناء فضول التلاميذ

٤. زيادة نشاط الطالب

٥. تحفيز الإبداع الطالب

٦. تنفيذها بسهولة من قبل المعلم

مناهج التعلّم في التنفيذ لديها إجراءات أو مراحل معينة. وقال موكريما (٢٠١٤ ، ص ٤٦-٤٧) ، يتم تجميع التعلّم في أربع مراحل رئيسية ، وهي المرحلة الأولية المقدمة، مرحلة المناقشة ، مرحلة الانتاجة ومرحلة الانخفاضية.

١. المرحلة الأولية المقدمة، هي مرحلة الترتيب وإعداد مجموعات ذهنية مفيدة وممتعة لمناقشة المواد التعليمية.

٢. و مرحلة المناقشة تهدف إلى إجراء دراسات ومناقشات ومراجعات للمواد التعليمية. يبدأ المتعلمون في تركيز انتباههم على موضوع المناقشة. ولا بد في هذه المرحلة، إيجاد مناهج تطابق الأهداف وطبيعة المادة وخلفية التلاميذ والمعلّم.

٣. و المرحلة استنتاجات مستخلصة تنتج من جميع نتائج المناقشة بناءً على الخبرة والنظريات التي تدعمها.

٤. و المرحلة الانخفاضية لها القصد لتحديد تركيز التلاميذ تدريجياً. يجب تقليل التوتر في اهتمام التلاميذ بالمواد التعليمية تدريجياً للإشارة إلى أن عملية التعلم ستنتهي.

١,٤,٢ تصنيف طريقة التعليم

قال مكريما (2014 ، ص ٥٠) أن تصنيفات مناهج التعلم التي يمكن للمعلمين استخدامها مجموعة متنوعة، ومنها :

١. استراتيجية التعلم المباشر. الطريقة المناسبة المستخدمة في هذه الاستراتيجية هي طريقة المحاضرة و طريقة الإجابة عن الأسئلة و طريقة العرض و طريقة التدريب و طريقة الحفر.

٢. استراتيجية التعلم غير المباشر. الطريقة المناسبة المستخدمة لهذه الاستراتيجية هي: و طريقة الاستقصاء، و طريقة دراسة الحالة، و طريقة حل المشكلات، و طريقة حل المشكلات، و طريقة رسم الخرائط الذهنية.

٣. استراتيجيات التعلم التفاعلي التي تركز على مناقشة الفصل. تتضمن الطريقة المناسبة: طريقة المناقشة في الفصل ، و مشاريع أو مشاريع مناقشة مجموعة صغيرة، و طريقة العمل المقترنة.

٤. استراتيجية تدريس مستقلة تهدف إلى بناء المبادرة الفردية و الاستقلال وتحسين الذات. تشمل الطريقة المناسبة: طريقة الواجب المنزلي، و طريقة العمل الورقي، و طريقة مشروع البحث، و طريقة التعلم المعتمدة على الكمبيوتر، و طريقة التعلم الإلكتروني.

٥. التعلّم من خلال تجربة الأنشطة الاستقرائية الموجهة، تركّز الطالب والنشاط القائم. تشمل الطريقة المناسبة: طريقة لعب الأدوار ، وطريقة الملاحظة / المسح ، وطريقة المحاكاة.

أما تصنيفات مناهج التعلّم من خلال النهج المتخذ تنقسم إلى عدة أنواع ، وهي:

١. استنادًا على توفير المعلومات، وهي: طريقة المحاضرة وطريقة السؤال والجواب وطريقة العرض وما إلى ذلك.
٢. استنادًا إلى حل المشكلات، وهي : طريقة العصف الذهني، وطريقة المناقشة الجماعية، وطريقة صنع الحب، وطريقة اللوحة ، وطريقة الندوة ، وما إلى ذلك.

٣. استنادًا على المهمة، وهي: طريقة التدريب، وطريقة التعيين ، وطريقة اللعب، وطريقة العمل الجماعي، وطريقة دراسة الحالة ، وطريقة الرحلة الميدانية.

٢,٤,٢ العوامل المتحددة لطريقة التعليم

مناهج التعلّم هي مناهج أو طريقة أو مسار يجب تمريره في التعلّم حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل ممتاز. ولذلك ، يجب أن يكون المعلّم قادرًا على اختيار الطريقة الصحيحة. الطريقة الصحيحة هي الطريقة التي تناسب أهداف و ظروف التعلّم.

وقال موكريما (2014 ، ص ٥٢) على أن هناك ٤ مبادئ عامة في اختيار مناهج التعلّم على نحو التالي :

١. الموجهة لأهداف التعلّم
٢. الموجهة للأنشطة التلاميذية
٣. الموجهة لأهداف الفردية
٤. الموجهة للنزاهة

٣,٤,٢ طريقة تعليم لمهارة كلام اللغة العربية

كان يحدد يونس (في هارهاب ، ٢٠١٧ ، ص ١٥٨) عدة طريقة لتعلم مهارات التحدث باللغة العربية التي يمكن استخدامها ، بما في ذلك:

١. طريقة المحادثة

٢. طريقة تمارين تكوين الجمعيات والهوية

هذا التمرين مفيد في تدريب عفوية التلاميذ وسرعتهم في تحديد وربط معاني الكلمات المسموعة. تشمل أشكال التمرين:

أ. يذكر المعلم كلمة واحدة ، ويقول التلاميذ كلمات أخرى مرتبطة بتلك الكلمة.

ب. يذكر المعلم كلمة واحدة ، يذكر التلاميذ كلمات أخرى غير مرتبطة بتلك الكلمة.

ت. يذكر المعلم الفعل ، ثم يذكر التلاميذ فاعله

٣. طريقة تمارين الحوار

أما بالنسبة للعديد من نماذج تمارين الحوار بما فيها :

أ. أسئلة وأجوبة

يذكر المعلم السؤال ، ويجيب التلاميذ على السؤال. ثم يذكر التلاميذ الأسئلة ، بينما يجيب التلاميذ الآخرون على الأسئلة.

ب. حفظ نموذج الحوار

يوفر المعلم حوار للطلاب لحفظه. ثم ، يطلب المعلم من التلاميذ إظهار الحوار على المثني.

ج. الحوار الموجهة

دور المعلم هو تحديد وضع الحوار وسياقه. من المتوقع أن يكون التلاميذ قادرين على تطوير خيالهم الخاص في الحوار والحوار وفقًا لسياق محدد مسبقًا.

- د. الحوار غير الموجهة
- يحدد المعلم موضوع المحادثة. يتم إعطاء التلاميذ الفرصة لإجراء محادثة حول الموضوع بحرية.
- وقال فخر الرازي و محي الدين (2011 ، ص ١٢٩) ، فإن خطوات تدريس مهارات التحدث هي:
٤. لبداية ، يقدم المعلم مقدمة أو توضيحًا موجزًا حول موضوع الحوار.
 ٥. أولاً ، يستمع التلاميذ إلى مسجل الشريط ويتم إغلاق كتبهم بحيث يركزون على الحوار الذي يتم الاستماع إليه.
 ٦. وثانياً ، تكرار الإيتماء وفهم محتويات الحوار من خلال النظر إلى الصور الموجودة في الكتاب.
 ٧. ثالثاً ، كرر الحوار معاً.
 ٨. رابعاً ، كرر الحوار مرة أخرى في مجموعات ، وبشكل فردي.
 ٩. خامساً ، قراءة نصوص الحوار من قبل التلاميذ والجماعات والأفراد.
 ١٠. سادساً ، عرض النصوص الحوار من قبل التلاميذ في المثني.
 ١١. بعد فهم محتويات الحوار ، يمكنهم الانتقال إلى المرحلة التالية مثل: تدريبات ، قواعد ، قراءة ، إنشاء ، ونحوه.

٤,٤,٢ طريقة التعليم الترفيهي (Edutainment)

وقال سوتريسنو (في مفيدة ، ٢٠١٣ ، ص ٣٣) أن التعليم التسلبي من عبارة "التعليم" و "التسلي". التعليم يعني التعليم أو التعلّم ، التسلي يعني الترفيه. من حيث اللغة، التعليم التسلبي هو تعليم ممتع أو ممتع. و التعليم التسلبي هي عملية تعليمية تم تصميمها بطريقة تجعل التعلم ممتعًا.

قال أغوسترييانا (2013 ص ٥) على أن وجود هذه الطريقة يمكن أن يجعل التعلم أكثر فائدة. وذكر أن التعليم التسلبي هو مزيج من الوظيفة

التعليمية والمحتوى التسلّي أو الترفيحي. والهدف هو خلق بيئة تعليمية مثيرة للاهتمام. مع منهج التعليم والترفيه، ستكون عملية التعلم في المدرسة ممتعة. لا يشعر الأطفال بالملل أو الملل. يصبح التعلم أكثر فائدة في الحياة اليومية. و ممكن أن يُخَلَصَ إلى أن التعليم التسلّي هو التعليم الذي يجمع بين عناصر التعليم وعناصر التسلّي لخلق التعلم الممتع. هذه الطريقة التعليمية التسلّية يمكن أن تجعل التعلم أكثر فائدة في الحياة اليومية. و بالنسبة لبيان ويليام (في أغستريانا، 2013 ، ص ٧) بأن التعليم التسلّي يحتوي على العناصر الثلاث "r" أو "3R"، وهو:

١. *Relevance* أو الصلة

٢. *Relationship* أو العلاقة

٣. *Responsibility* أو الإجابة

Students have a responsibility to be respectful and helpful to everyone in the classroom. You, as the edutainer, model the expected student behavior.

تتمثل قوة أسلوب التعليم التسلّي الذي قال عنه راقب (في مغفورة و أدريانينسيه، 2014 ص ٣) في جعل الأطفال يشعرون بالسعادة وجعل التعلم أسهل. بالإضافة إلى ذلك ، فإن التعليم التسلّي لديه أيضًا الهدف الرئيسي المتمثل في تقديم التعلم من خلال الاستكشاف والتفاعل والتجربة والخطأ والممارسة. وبالتالي ، يتمتع التلاميذ بأجواء ممتعة في الفصل الدراسي ، دون أن يدركوا أنهم يتعلمون. هذا ما كشفه مات زين وزين (٢٠١٠ ، ص ٦٤) :

The main purpose of edutainment is to promote student learning through exploration, interactivity, trial and error, and repetition in such a

way that students get so lost in the fun, that they do not realize they are learning at the same time.

و بالإضافة إلى ذلك، يمكن لهذه الطريقة تعزيز فهم المواد التعليمية. تصميم تعليمي يوفر القليل من الفكاهة أو الألعاب التعليمية ، بحيث يتم تأسيس تواصل جيد ومليء بالعلاقة الحميمة والمودة وتقديم الموضوع وفقاً لسن التلاميذ وقدرتهم.

٥,٤,٢ لعبة الإستماع و التكرّر و التكلّم, و تركيز التعليم

١,٥,٤,٢ لعبة الإستماع و التكرّر و التكلّم

تؤكد لعبة الإستماع و الإعادة و النطق هذه على قدرات الاستماع و الكلام لدى التلاميذ. ويمكن أن تكون الإستماع و الإعادة و النطق هذه وسيلة فعالية إذا كانت مدعومة بوسائل تعليمية جيدة أو وسائل تعليمية. و قال رتناساري (4: 2016) أن الوسائل الصوتية أداة مرتبطة بحاسة السمع. تساعد هذه الوسائل التلاميذ على أن يكونوا قادرين على التفكير جيداً و رعاية الذاكرة و شحذ السمع.

قال سوبانا (في سيرياك، 2012، ص ٧) على أن خطوات لعبة "الإستماع و الإعادة و النطق " هي كما يلي:

١. يقرأ المعلم نص قصة الأطفال و يطلب من التلاميذ الاستماع إلى قراءة القصة ،

٢. يسأل المعلم التلاميذ كمجموعة لتكرار قراءة المعلم جيداً ،

٣. يطلب المعلم من التلاميذ الآخرين الاستماع إلى قصص الأطفال التي تقرأها كل مجموعة ،

٤. يطلب المعلم من التلاميذ بشكل فردي تكرار القراءات التي تمت قراءتها في مجموعات ،

٥. يعطي المعلم الفرصة للطلاب للتساؤل عما إذا كان هناك شيء غير مفهوم ،

٦. يغلق المعلم الدرس بإعطاء استنتاج.

قال تاريجان (في السريانية، ص ٦) إن طريقة لعبة الإستماع و الإعادة و النطق تستخدم عادة في إدخال صوت اللغة وكيفية نطقها. يقرأ المعلم أو يتحدث أو يلعب تسجيلات لأصوات لغوية معينة، مع الأصوات الصوتية والكلمات والجمل الواضحة والتجويد الصحيح. ثم يُطلب من التلاميذ تقليد كلمات المعلم.

بين مختار وأنيلواتي (في السريانية ، ص ٧) أن في هذه اللعبة أن المعلم قال عددًا من الكلمات التي سيكررها التلاميذ لاحقًا. يعطي المدرس اختلافات في قول الكلمات التي يكررها التلاميذ. يطلب من التلاميذ أيضًا التحدث باللغة بشكل صحيح. هذا مناسب جدا للمبتدئين. لأن المعلم يعلم النطق بشكل صحيح عند تعلم لغة أجنبية وهجاء مناسب بلغة أجنبية.

٢,٥,٤,٢ تركيز التعليم

قال نور يانا و بوروانتو (٢٠١٠: ٨٩) إن التركيز الجيد هو أحد العوامل التي يمكن أن تجلب التلاميذ النجاح في التعلم. وبذلك التركيز يمكن تسجيل كل شيء بشكل صحيح في ذاكرة الطفل. لذلك، يمكن للأطفال التركيز على المواد التعليمية. و يشرح بنيامين (في أريانا و بوروانتو ، ٢٠١٠: ٩١) أن تركيز التعليم هو نشاط يحد من نطاق اهتمام الفرد بكائن أو مادة تعليمية.

وقال سيلامتو (في شيقويتيا ، ص ٤٤) أن تركيز التعليم هو تركيز العقل على موضوع مع ترك الأشياء التي لا تتعلق بالدرس جانبا. يمكن رؤية التلاميذ الذين يركزون بشكل جيد على مواقفهم وسلوكياتهم أثناء الدراسة. يوضح

إنكوسوارا (في شيقويتيا ، ص ٤٥-٤٦) خصائص التلاميذ الذين لديهم تركيز في التعلم يمكن ملاحظتها من خلال:

١. السلوك المعرفي. التلاميذ الذين لديهم تركيز لديهم استعداد لاستخدام المعرفة عند الحاجة ، وقادرون على تفسير المعلومات ، ويمكن تطبيق المعرفة المكتسبة.
٢. السلوك العاطفي. يحظى التلاميذ باهتمام خاص في تلقي التعلم ولديهم الرغبة في الاستجابة والتعبير عن آرائهم.
٣. السلوك النفسي الحركي. يوضح التلاميذ أسلوب لغة الجسد المناسب عند التعلم.

قال مأمون (في شيقويتيا، ص ٤٦) أنه يمكن ملاحظة تركيز تعلم التلاميذ من خلال:

١. تركيز الانتباه. يولي التلاميذ اهتمامًا وثيقًا بمصدر المعلومات، ويركزون وجهات نظرهم على المعلم أو الوسائل التعليمية.
٢. استجاب بالنطق أو اللسان.
٣. إعطاء معرفتهم ، وإعطاء البيانات (تثبت ، الموافقة ، أو تعارض)، دحض أو المقارنة.
٤. الإيجاب على نتائج المناقشة. الترحيب النفسي، والذي يمكن رؤيته من خلال وجود حركات طلابية مثل كتابة الملاحظات وعمل الإجابات وعمل الواجبات.

قال فينسترا Veenstra (في بوروانتو نور يانا، ص ٩١) العدد من العوامل

التي يمكن أن تؤثر على تركيز التلاميذ في التعلم وهي:

١. العمر. القدرة على تركيز التلاميذ تنمو وتتطور مع تقدم العمر.

٢. المادية أو الجسم. كل فرد لديه قدرات مختلفة في الدماغ العصب. و بالتالي ، تؤثر قدرة الدماغ العصبية على قدرة الفرد على التركيز.
٣. المعرفة والتجربة. ويمكن أن تساعد المعرفة التجربة في جعل التركيز أسهل على التلاميذ.

٥,٢ البحوث السابقة

البحوث السابقة التي تتعلق عن تطبيق طريقة التعليم التسلي *Edutainment* ولعبة الإستماع والإعادة والنطق هي كما يلي :

١. البحث الذي يبحثه أرمانى تحت عنوان " مناهج التعليم التسلي لتحسين قدرة الكلام عند التلاميذ الابتدائي".
٢. البحث الذي بحثته لينا مفيدة تحت عنوان "تأثير مناهج التعليم الحفلي لتحسين حواصل التعلّم في مواد طريقة الطبخة الاساسية للتلاميذ بمدرسة الثانوية العامة الثانية غاديان Godean".
٣. البحث الذي بحثته إيلي سورياني تحت عنوان "تحسين قدرة استماع قصص الأطفال باستخدام طريقة الإستماع والإعادة والنطق في المواد الإندونيسية لطلاب الصف الخامس من مدرسة ابتدائية رمبريو كامفار".

و من هذه البحوث، هناك اختلافات بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي الذي تم القيام به. ولذلك، يمكن القول أن مناهج التعليم التسلي ولعبة الإستماع والإعادة والنطق بينهما فرقاً في حواصل التعلّم أو مهارات للطلاب. ولذلك تجعل الباحثة مناهج التعليم الحفلي لتحسين كلام العربية للطلاب. و بالتالي عنوان لهذا البحث يعني " تطبيق مناهج التعليم التسلي بطريقة لعبة الإستماع والإعادة والنطق لتحسين مهارات كلام العربية"

٦,٢ فرضية البحوث

الفرضية هي إجابة قرينة مؤقتة لمشكلة. ويجب أن تكون الفرضية صحيحة. وأما الفرضيات في هذا البحث هي:

١. وجود حواصل التعلّم للطلاب بين استخدام مناهج التعليم التسلي مع مناهج التقليدية التي تظهر من فروق درجات الاختبار القبلي و البعدي للفصل التجريبي والفصل التحكيمي.
٢. مناهج التعليم التسلي يقدر أن يحسن مهارة كلام العربية