

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Pembatasan dan Perumusan Masalah.....	3
1.3.1 Pembatasan Masalah.....	3
1.3.2 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Definisi Istilah Dalam Judul.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS	8
2.1 Kajian Pustaka.....	8
2.1.1 Bukaannya Ruang.....	8
2.1.2 Pengertian Jendela.....	9
2.1.3 Fungsi Jendela.....	9
2.1.4 Penggolongan Kualitas Penerangan Ruangan.....	15
2.1.5 Pengaruh Bukaannya Ruang (Jendela) Terhadap Proses Belajar Mahasiswa.....	15
2.1.6 Fungsi Ruang.....	16
2.1.7 Definisi Ruang Kelas.....	17

2.1.8 Definisi Konsentrasi Belajar.....	18
2.1.8.1 Pengertian Konsentrasi Belajar.....	18
2.1.8.1 Ciri-Ciri Siswa yang Dapat Berkonsentrasi Belajar.....	19
2.1.8.1 Faktor yang Mempengaruhi Konsentrasi Belajar.....	20
2.1.8 Definisi Mahasiswa.....	23
2.2 Hipotesis.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	25
3.1 Metode Penelitian.....	25
3.2 Variabel dan Paradigma Penelitian.....	25
3.2.1 Variabel Penelitian.....	25
3.2.1 Paradigma Penelitian.....	26
3.3 Populasi, dan Sampel.....	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.5 Instrumen Penelitian.....	28
3.6 Teknik Pengujian Instrumen Penelitian.....	29
3.7 Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1 Deskripsi Data.....	33
4.1.1 Desain Bukaan Ruang (Variabel X).....	33
4.1.2 Konsentrasi Belajar Mahasiswa (Variabel Y).....	37
4.2 Analisis Hasil Instrumen.....	37
4.2.1 Hasil Validitas Angket.....	37
4.2.2 Uji Reliabilitas Angket.....	39
4.2.3 Uji Normalitas Angket.....	39
4.3 Analisis Data.....	41
4.4 Pembahasan.....	45
4.4.1 Desain Bukaan Ruang Studio Gambar Manual (Variabel X).....	45
4.4.2 Konsentrasi Belajar Mahasiswa (Variabel Y).....	53

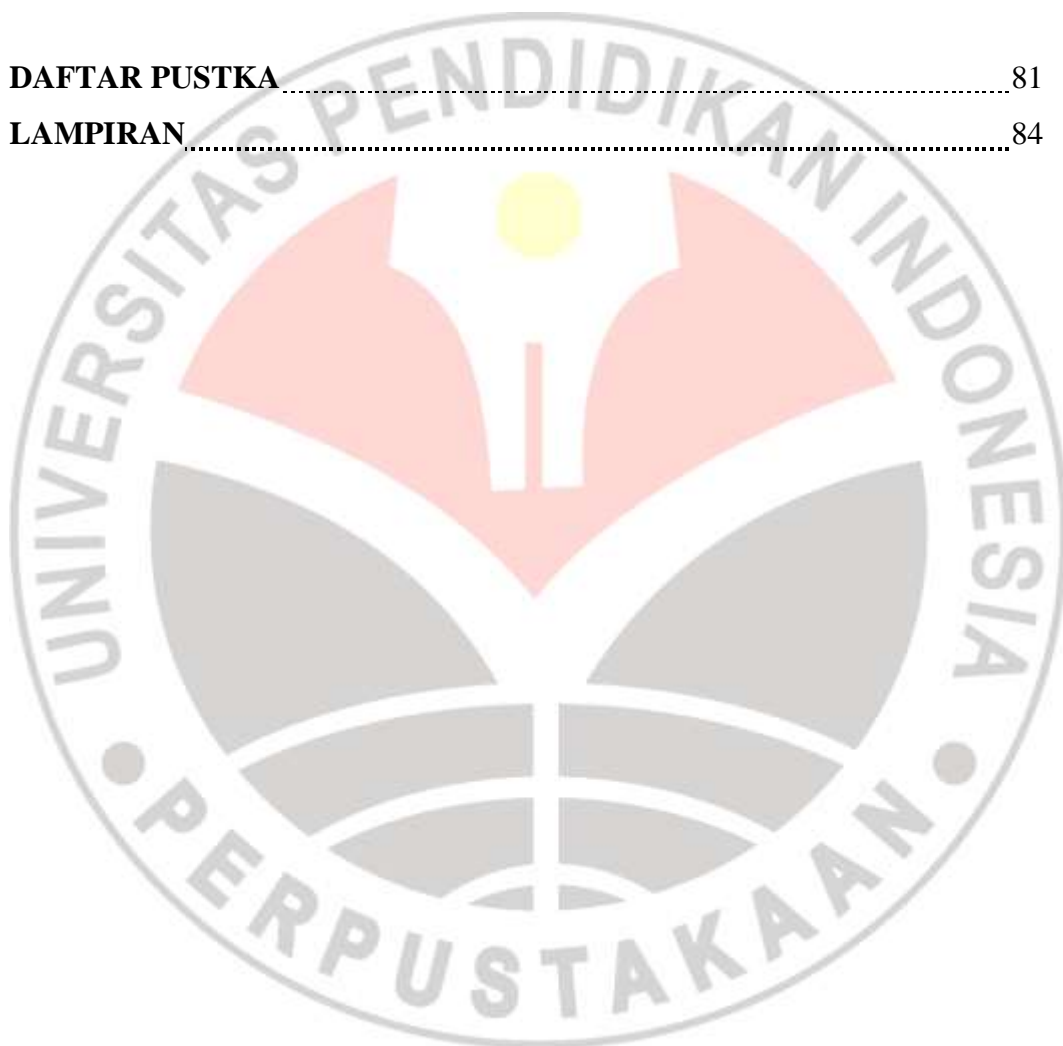
4.4.2 Pengaruh Desain Buka-an Ruang Studio Gambar Manual Terhadap Konsentrasi Belajar Mahasiswa.....	54
--	----

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	56
5.2 Saran.....	57

DAFTAR PUSTKA	81
----------------------------	----

LAMPIRAN	84
-----------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	: Ilustrasi Ruang Studio Gambar Manual dan Orientasinya terhadap Garis Edar Matahari.....	10
Gambar 2.2	: <i>Fixed Window</i>	11
Gambar 2.3	: <i>Double Hung Window</i>	12
Gambar 2.4	: <i>Single-Hung Window</i>	12
Gambar 2.5	: <i>Sliding Window</i>	12
Gambar 2.6	: <i>Casement Window</i>	12
Gambar 2.7	: <i>Hopper Window</i>	13
Gambar 2.8	: <i>Bay Window</i>	13
Gambar 2.9	: <i>Bow Window</i>	14
Gambar 3.0	: <i>Ox-Eye Window</i>	14
Gambar 3.1	: Hubungan Variabel Bebas dengan Variabel Terikat.....	25
Gambar 4.1	: Denah Studio Gambar Manual.....	35
Gambar 4.2	: Potongan A-A Studio Gambar Manual.....	35
Gambar 4.3	: Potongan B-B Studio Gambar Manual.....	35
Gambar 4.4	: Titik Pengukuran Pencahayaan Studio Gambar Manual.....	36
Gambar 4.5	: Grafik Penyebaran Skor Variabel X.....	40
Gambar 4.6	: Diagram Batang Distribusi Variabel X.....	41
Gambar 4.7	: Diagram Batang Distribusi Variabel Y.....	43
Gambar 4.8	: Grafik Rata-Rata Pencahayaan Alami Ruang Studio.....	51
Gambar 4.9	: Intensitas Pencahayaan Alami R.Studio Gambar Manual.....	51
Gambar 5.1	: Solusi Desain Kisi-Kisi Jendela Ruang Studio Gambar Manual pada Bukaan Barat.....	59
Gambar 5.2	: Solusi Desain <i>Sunblast</i> atau Kaca Buram Jendela Ruang Studio Gambar Manual pada Bukaan Timur.....	61
Gambar 5.3	: Solusi Desain <i>Sunblast</i> atau Kaca Buram Jendela Ruang Studio Gambar Manual pada Bukaan Timur.....	61

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	: Hasil Pengukuran Pencahayaan Alami R. Studio Gambar Manual.....	37
Tabel 4.2	: Hasil analisis item instrumen desain bukaan ruang studio.....	38
Tabel 4.3	: Hasil analisis item instrumen konsentrasi belajar mahasiswa..._	38
Tabel 4.4	: Perolehan data dari variabel X.....	41
Tabel 4.5	: Perolehan data dari variabel Y.....	42
Tabel 4.6	: Pembahasan Variabel X (Desain Bukaan Ruang Studio).....	46
Tabel 4.7	: Hasil Pengukuran Pencahayaan Alami R. Studio Gambar Manual.....	50
Tabel 5.1	: Hasil Pengukuran Pencahayaan Alami R. Studio Gambar Manual.....	