

## PENDAHULUAN

Belajar merupakan suatu proses keterkaitan antara peserta didik, pendidikan, dan materi yang diajarkan dalam lingkungan belajar (Aqib, 2008). Interaksi antara individu dengan lingkungannya merupakan proses belajar. Perubahan dasar dalam tingkat pengetahuan berhubungan dengan aspek kognitif, keterampilan berhubungan dengan aspek psikomotorik serta bersikap berhubungan dengan aspek afeksi adalah bukti individu tersebut telah melalui proses belajar. Berhubungan dengan teori tersebut, para pendidik mempunyai tuntutan untuk siaga pada perubahan era teknologi atau IPTEK, terutama yang berhubungan dengan bidang pendidikan. Tanpa disadari, para pengajar mempunyai kebutuhan bahan ajar atau media yang bersifat interaktif. Contoh standar media pembelajaran berupa media audio-visual yakni film edukatif, video klip lagu edukatif, slide bersuara, dll. Wadah untuk mengimplementasikan media edukatif tersebut berupa laptop, proyektor, ponsel pintar, dan lain sebagainya. Wadah tersebut merupakan peran penting sebagai alat dan bahan ajar.

Pada hakikatnya media interaktif tidak melulu sebagai sebuah media elektronik atau media digital. Contohnya buku edukatif *pop-up*. Faktanya hingga sekarang, upaya maksimal yang dilakukan sebagian pengajar untuk menghindari rasa jenuh dan monoton yang dirasakan pembelajar ialah interaksi pembelajaran menggunakan media pembelajaran interaktif. Setiap pembelajar memiliki cara belajar yang berbeda-beda. Maka itu, pengajar memerlukan metode pembelajaran yang baik, benar dan sesuai untuk masing-masing individu. Dalam upaya meningkatkan antusiasme belajar, pengajar wajib memilah dan menerapkan media yang atraktif yang dapat menarik perhatian pembelajar dalam jangka waktu panjang. Hamalik mengemukakan (Dewi, 2008:3), 'media pembelajaran merupakan salah satu komponen sistem pembelajaran yang mempunyai peranan penting dalam menunjang kualitas proses belajar-mengajar'. Media pembelajaran yang baik dan tepat memiliki efektifitas dan efisiensi tinggi dalam penyampaian materi begitu juga dengan kemudahan pembelajar saat merespon materi.

Dewasa ini pendidik berupaya mencari pembelajaran yang modern dengan memanfaatkan multimedia. Pembelajaran multimedia sendiri didasari oleh media yang interaktif atau disebut juga pembelajaran media interaktif.

Multimedia terdiri dari unsur audio-visual, animasi grafis (gambar gerak) serta permainan *offline* maupun *online*. Meskipun peran multimedia sudah cukup lama berdampak dan mendapat respon positif dalam bidang pendidikan mulai dari tingkat dasar sampai perguruan tinggi. Faktanya, masih sedikit para pendidik yang mengimplementasikan multimedia dalam kegiatan belajar-mengajar. Padahal hal ini berdampak pada reaksi pembelajar menjadi acuh tak acuh dan memberikan kesan membosankan dan kurang termotivasi pada pelajaran bahasa asing, terutama bahasa Perancis. Sangat disayangkan ketika pendidik menyampaikan materi hanya dengan metode pembelajaran ceramah tapi tidak diimbangi dengan keikutsertaan pembelajar atau keaktifan pembelajar di dalamnya. Perkara ini dapat dimaklumkan jika lembaga pendidikan yang bersangkutan memiliki batasan anggaran.

Pernyataan Tarigan mengenai pembelajaran bahasa adalah (1986:86) “Bahwa salah satu aspek berbahasa yang harus dikuasai oleh pembelajar ialah berbicara sebab keterampilan berbicara menunjang keterampilan lainnya (menyimak, memahami bacaan, dan menulis)”. Dapat kita tambahkan dari pernyataan Tarigan yakni pembelajaran keterampilan berbicara berikut sumber multimedia yang teraktual dan modern merupakan bentuk pembelajaran bahasa asing dengan kombinasi yang ideal.

Dalam kurun waktu belakangan, sudah terdapat sejumlah penelitian yang menggunakan metode pembelajaran interaktif melalui *e-learning* atau situs pembelajaran online lainnya, terlebih oleh para pengajar bahasa asing. Pengajar dapat berinteraksi dengan keseluruhan pembelajar secara bersamaan. Kegiatan interaksi kedua pihak ini mendorong terjadinya partisipasi dan kolaborasi. Pengajaran ini menjadi solusi efektif untuk memusatkan pembelajaran praktis melalui sistem *learning by doing*. Secara tidak langsung, situasi ini pun mendukung pembelajar untuk aktif dalam proses KBM dan peran pengajar secara nyata untuk membimbing sekaligus mengawasi permainan. Ruang virtual ini melibatkan kemampuan bahasa asing pembelajar dalam keterampilan menyimak dan khususnya berbicara. Penelitian ini pun bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan multimedia situs *Languages Online: French* dalam

Elsa Gisella, 2018

**PENERAPAN MULTIMEDIA SITUS LANGUAGES ONLINE DALAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA PRANCIS**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

pembelajaran berbicara bahasa Perancis. Kegunaannya bagi pengajar antara lain, pengajar dapat mengefektifkan waktu dengan membimbing masing-masing pembelajar secara bersamaan dan menyeluruh, pengajar menerapkan pendekatan *learning by doing* kepada seluruh pembelajar dan menjadi pengawas yang baik dan benar, pengajar dapat mengukur tingkat kemampuan pembelajar secara tepat dan transparan. Bagi pembelajar, pembelajar dapat menyerap materi dengan mudah dan akurat saat kegiatan belajar mengajar dalam bentuk permainan menyenangkan. pembelajar menjadi individu yang kreatif dan memiliki kerja sama tim yang baik. , pembelajar dapat menyerap materi dengan mudah dan akurat saat kegiatan belajar mengajar dalam bentuk permainan menyenangkan, pembelajar secara langsung dapat mengukur tingkat kemampuan dan meningkatkan kemandiriannya.

Adapun sebagai pembanding dengan penelitian terkait terdahulu menunjukkan adanya pengaruh positif pemberian tugas melalui multimedia dan melahirkan saran-saran, salah satunya pengupayaan pemanfaatan multimedia untuk meningkatkan keefektifan kegiatan belajar mengajar.

2

### **MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF (MULTIMEDIA)**

Multimedia pembelajaran merupakan program aplikasi (software) yang di dalamnya terdiri dari variasi unsur media seperti teks, grafik, audio, video dan animasi untuk kebutuhan proses belajar mengajar. Tak terelakan bahwa perkembangan teknologi multimedia mampu memberi kontribusi besar dalam bidang pendidikan karena fungsinya yang dapat mengintegrasikan teks, audio-visual, grafis sampai ke bentuk animasi. Multimedia memberikan alternatif pengajaran yang kreatif dan lebih dinamis bagi pengajar.

Pada dasarnya penggunaan komputer atau yang disebut sebagai teknologi informasi dalam menyampaikan bahan pengajaran memungkinkan untuk melibatkan pelajar secara aktif serta dapat memperoleh umpan balik secara cepat dan akurat. Komputer menjadi populer sebagai media pengajaran karena komputer memiliki keistimewaan yang tidak dimiliki oleh media pengajaran lain sebelum adanya komputer (Munir, 2005).

Adanya rancangan model pembelajaran, pendekatan, metode dan teknik pembelajaran *games daring interaktif* (multimedia) dalam RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) sebagai berikut.

Elsa Gisella, 2018

**PENERAPAN MULTIMEDIA SITUS LANGUAGES ONLINE DALAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA PRANCIS**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1. Model : *discovery learning*
2. Pendekatan pembelajaran : saintifik
3. Metode pembelajaran : dwibahasa
4. Teknik pembelajaran : ceramah,diskusi,demonstrasi

Penyajian perangkat lunak, operasional penyajiannya ialah :

- a. Tempat Penayangan : penyajian informasi dapat dilakukan di kelas, lab komputer sekolah.
- b. Sarana Penyajian : komputer/laptop + infokus + *speaker*.
- c. Media pembelajaran : *Games daring interaktif* dan teks bergambar.

Hasil penelitian De Porter menyatakan bahwa manusia dapat menyerap materi sebanyak 70% hasil dari yang dikerjakan, 50% hasil yang didengarkan/simak dan dilihat/amati (audio-visual), dan hanya 10% dari apa yang dibaca. Kesimpulannya, materi tidak mudah terpatri oleh pembelajar jika hanya mengusung teknik ceramah dan teks latihan dalam pembelajaran.

Multimedia hanya berperan sebagai media komplementer, tambahan atau alat bantu pengajar. Fungsi multimedia tidak menggeser peran pengajar sebagai peran utama. Hakikatnya, media pembelajaran interaktif atau multimedia merupakan wadah kreatif pengajar untuk mengembangkan media pembelajaran untuk pembelajar.

Telah menjadi kewajiban pengajar untuk mengoptimalkan proses penyerapan materi oleh pembelajar jika materi bahan ajar bersifat abstrak dan di luar pengalaman pembelajar secara umum. Hal ini dapat mempengaruhi pembelajar menjadi jenuh dalam memahami materi.

## **PENERAPAN MULTIMEDIA DALAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA PRANCIS (PRODUCTION ORALE/PO)**

Pada pembelajaran keterampilan berbicara dalam kajian ilmiah ini, pengkaji menggunakan materi yang disesuaikan dengan *Niveau A1*. Berikut tabel aspek penilaian pada keterampilan berbahasa Perancis tingkat pemula (Niveau A1).

Elsa Gisella, 2018

**PENERAPAN MULTIMEDIA SITUS LANGUAGES ONLINE DALAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA PRANCIS**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel 1. *Grille d'évaluation de la production orale A1.*  
 Tabel aspek penilaian pada keterampilan berbahasa Perancis tingkat pemula  
 Sumber :delfdalf.fr "Grille d'évaluation de la production oral". 20 Nopember 2018.

## Grille d'évaluation de la production orale A1

### 1 ENTRETIEN DIRIGÉ (1 minute environ)

Peut se présenter et parler de soi en répondant à des questions personnelles simples, lentement et clairement formulées.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5
--	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

### 2 ÉCHANGE D'INFORMATIONS (2 minutes environ)

Peut poser des questions personnelles simples sur des sujets familiers et concrets et manifester qu'il/elle a compris la réponse.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
---	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

### 3 DIALOGUE SIMULÉ (ou jeu de rôle) (2 minutes environ)

Peut demander ou donner quelque chose à quelqu'un, comprendre ou donner des instructions simples sur des sujets concrets de la vie quotidienne.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
Peut établir un contact social de base en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3		

### POUR L'ENSEMBLE DES 3 PARTIES DE L'ÉPREUVE

<b>Lexique (étendue) / correction lexicale</b> Peut utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions isolés relatifs à des situations concrètes.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3
<b>Morphosyntaxe / correction grammaticale</b> Peut utiliser de façon limitée des structures très simples.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3
<b>Maîtrise du système phonologique</b> Peut prononcer de manière compréhensible un répertoire limité d'expressions mémorisées.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3

Berikut tabel Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi pada pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Perancis *Niveau A1*.

Tabel 2. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi.

<b>KOMPETENSI DASAR</b>	<b>INDIKATOR</b>
3.4 Menjelaskan tindak tutur untuk menyatakan jam dan hari (situer dans le temps) dalam bentuk angka dan huruf dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks interaksi lisan dan tulis.	Membangun interaksi yang melibatkan tindakan memberi serta meminta informasi terkait mengenai jam; jam, menit, dan detik hari dan aktifitas (situer dans le temps) dalam bentuk angka dan huruf dengan berfokus pada fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaannya yang sesuai dengan konteks.
4.4 Menerapkan tindak tutur untuk menyatakan jam, angka dan huruf dengan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.	Mendemonstrasikan tindakan memberi atau meminta informasi terkait tentang jam, hari dan aktifitas (situer dans le temps) dalam bentuk angka dan huruf.
3.1 Menjelaskan kata kerja berakhiran –er dan –ir dalam bahasa Prancis, memahami cara menggunakan kata kerja berakhiran –er dan –ir dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya, yang sesuai konteks penggunaannya	Mengembangkan wacana terkait topik dan informasi umum yang terdapat dalam wacana.

<p>4.1 Mengemukakan kalimat sederhana secara tertulis dengan menggunakan kata kerja berakhiran <i>-er</i> dan <i>-ir</i> dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur dan budaya secara benar sesuai konteks.</p>	<p>Mendemonstrasikan cara penulisan dan cara pengucapan nama hari, jam dan aktifitas sehari-hari dalam bahasa Perancis dengan tepat.</p>
--	--

**Materi Pembelajaran**

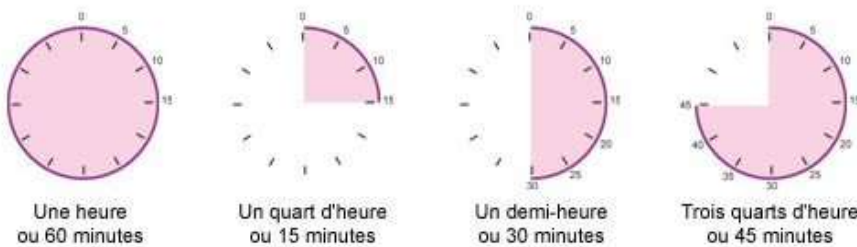
**Kosa kata**

**1. L'heure**

**a. Les heures**

*Dans une heure, il y a 4 quarts ou bien 2 demi-heures.*

(Dalam satu jam, terdapat 4 x 15 menit atau sama dengan 2 x 30 menit)



Gambar 1. Satuan waktu dalam 60 menit, lima belas menit, 30 menit dan 45 menit.

Sumber : *French is Fun*

**b. Les minute**

*Dans une minute, il y a 60 secondes*

(Dalam satu menit, terdapat 60 detik)

→ *Il faut 60 minutes pour faire 1 heure.*

1 heure = 60 minutes

1 quart d'heure = 15 minutes

1 demi-heure = 30 minutes

Question : *Quelle heure est-il ? / Il est quelle heure ?*

Réponse : *Il est .....*

08.00 *huit heures (du matin)*

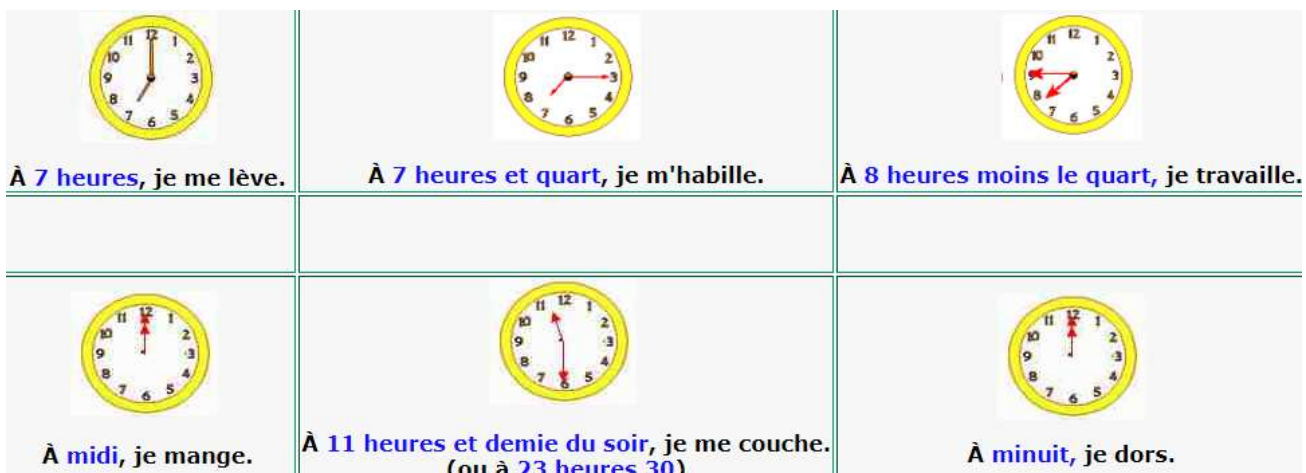
08.10 *huit heures et dix minutes*

08.15 *huit heures et quart / huit heures quinze*

08.30 *huit heures et demie / huit heures et trente minutes*

11.50 *onze heures et cinquante / douze heures moins dix minutes*

18.20 *dix-huit heures vingt (du soir)*



Gambar 2. L'horaire dans la vie quotidienne.

Sumber: *French is Fun*



Tabel 3. Langkah-Langkah Pembelajaran

Sumber : Rancangan Perencanaan dan Pembelajaran (RPP) Kurikulum Nasional (KURNAS) SMAN 6 CIMAHI

Tahapan	Aktivitas Pembelajaran		Alokasi
	Kegiatan Pengajar	Kegiatan Pembelajar	Waktu
<i>Pendahuluan</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengucapkan salam dan mempersilahkan KM untuk memimpin doa.</li> <li>• Memeriksa kehadiran pembelajar.</li> <li>• Melakukan kegiatan apersepsi berupa pengulangan materi sebelumnya yang dihubungkan dengan materi yang akan dibahas.</li> <li>• Menyampaikan kompetensi dasar, target kompetensi, materi, tujuan dan langkah pembelajaran.</li> <li>• Mengarahkan pembelajar pada situasi tema yang akan diajarkan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengucapkan salam dan berdoa.</li> <li>• Menjawab saat pengajar mengabsen.</li> <li>• Memperhatikan pengajar.</li> <li>• Menerima informasi tentang kompetensi dasar, target kompetensi, materi, tujuan, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan hari ini.</li> </ul>	7 menit
<i>Inti</i>	<i>Mengamati</i>		18 menit
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan materi dan memperkenalkan kosakata yang berkaitan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak penjelasan pengajar mengenai materi yang sedang diajarkan.</li> </ul>	

	<p>dengan nama hari dan cara membaca jam dalam bahasa Perancis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencontohkan bunyi, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, yang terdapat dalam transkrip.</li> <li>• Memberikan contoh untuk membaca jam dengan tepat dalam bahasa Perancis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyalin contoh bunyi, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, cara penulisan yang dilisankan oleh pengajar.</li> <li>• Memperhatikan penjelasan pengajar.</li> </ul>	
	<b>Menanya</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengarahkan pembelajar untuk mengajukan pertanyaan terkait topik yang dipelajari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan pengarahan pengajar, pembelajar mengajukan pertanyaan mengenai unsur kebahasaan serta format penulisan kosakata yang sedang dipelajari.</li> </ul>	10 menit
	<b>Mengesplor</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meminta pembelajar untuk mengamati kembali materi yang telah dipelajari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat unsur dalam materi yang dipelajari.</li> <li>• Mendengarkan contoh lain informasi lisan.</li> </ul>	15 menit
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperdengarkan contoh lain informasi lisan.</li> </ul>		
	<b>Mengasosiasi</b>		15 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meminta pembelajar untuk bekerjasama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara bersama menghafal satuan waktu pada jam dalam bahasa Perancis.</li> </ul>	
	<b>Mengkomunikasikan</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meminta pembelajar untuk mempresentasikan bentuk waktu pada jam dan memberi contoh membaca jam dalam bahasa Perancis.</li> <li>• Meminta pembelajar untuk mengungkapkan hal-hal yang sulit dan mudah dipelajari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan nama hari dan mencoba membaca jam seperti yang telah diajarkan.</li> <li>• Mengungkapkan hal-hal yang sulit dan mudah dipelajari.</li> </ul>	15 menit
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan materi pelajaran yang baru saja diselesaikan</li> <li>• Melakukan refleksi</li> <li>• Pengajar menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.</li> <li>• Pemberian tugas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperhatikan pengajar.</li> </ul>	10 menit

**PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA (PRODUCTION ORALE A1)  
MENGUNAKAN MULTIMEDIA SITUS *LANGUAGES ONLINE : FRENCH.***

**A. Materi dan Media Pembelajaran**

1) Materi atau bahan ajar : *L'heure*

a. *Quelle heure est-il ? Il est .....*



Gambar 3. POP QUIZ : *Quelle heure est-il ?*

Sumber : *French is Fun*

b. *A quelle heure tu te lèves ? Je me lèves à .....*



Gambar 4. POP QUIZ : *Quiz d'horaire.*

Sumber : *French is Fun*

Elsa Gisella, 2018

**PENERAPAN MULTIMEDIA SITUS *LANGUAGES ONLINE* DALAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA  
BAHASA PRANCIS**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2) Media Pembelajaran :

- Laptop, Infokus, papan tulis, *Power Point*, spidol dan penghapus.
- *Games Daring Interaktif Sites: Languages Online.*
- Teks bergambar

**B. Langkah-langkah Pembelajaran**

1. Sesi pematerian dengan tema dan materi ajar : *La Vie Quotidienne* dan *L'heure(l'heure et l'heure)* menggunakan media *Power Point*.
2. Pemberian contoh kepada pembelajar cara pelafalan yang baik, bunyi, intonasi, ejaan dan penjelasan materi menggunakan media papan tulis.
3. Pengarahan kepada pembelajar untuk mengajukan pertanyaan dari topik yang dipelajari.
4. Membangun keaktifan di kelas melalui pemaparan materi oleh pembelajar. Seperti menggambar jam dengan keterangan waktu satuan jam, menit, detik lalu melafalkannya dalam bahasa Prancis.
5. Sesi Tanya pertama dari pembelajar kepada pengajar berupa aspek-aspek yang sulit dan mudah dipelajari saat KBM sebelum diadakan *Pop Quiz*.
6. Pengadaan *Pop Quiz* menggunakan keterampilan berbicara (Production Orale) Berupa permainan beregu dengan sistem perolehan nilai :  
    Penambahan poin:
  - Bobot poin benar (+10), Salah(0)
  - Bobot poin pertanyaan berebut (+2)
  - Bobot poin pertanyaan lempar (+5)
  - time out (0)    Pengurangan poin
  - Kecurangan dalam tim (-5)
7. Sesi tanya ke-2 dan pemberian kesimpulan serta ulasan materi pelajaran yang baru diselesaikan.

8. Pemberian soal teks untuk penilaian proses dan hasil belajar maupun sebagai pekerjaan rumah.

### C. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

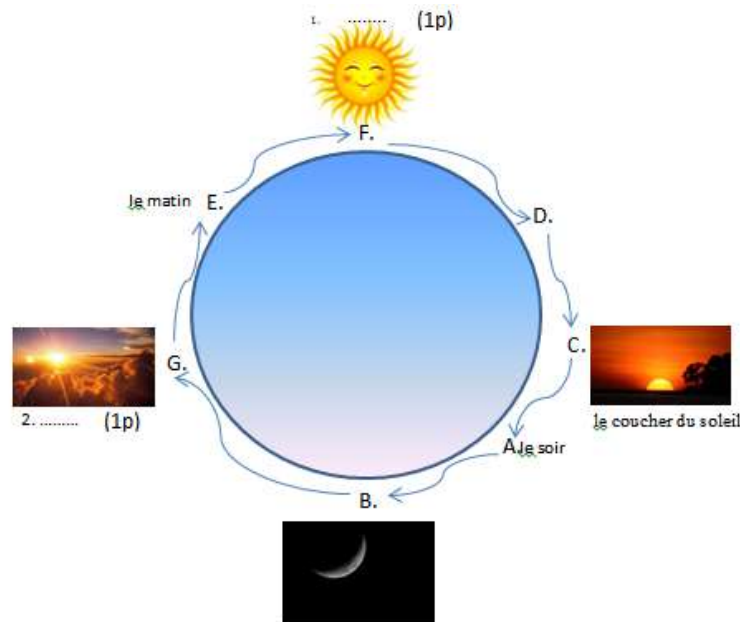
#### EXERCICE 1 (Latihan 1)

13

#### LES MOMENTS DE LA JOURNEE

Sumber : dokuen pribadi

Observez l'image, puis complétez avec la liste des mots ci-dessous! (2 p)



À Midi—le matin—le soir—le coucher du soleil—l'après midi— À minuit —le lever du soleil

#### EXERCICE 2 (Latihan 2)

#### *L'heure*

Sumber : French is Fun

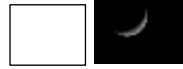
Répondez en indiquant l'heure sur l'horloge et en cochant (x) le moment de la journée ! (3 p)

3.      0.5p

*Il est neuf heures et demie du matin.*

0.5p

14



0.5p



*Il est une heure du matin.*

0.5p



0.5p



*Il est dix heures moins cinq*

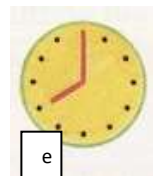
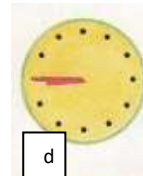
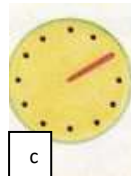
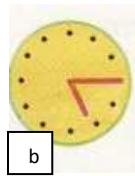
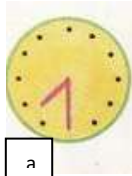
0.5p

### **EXERCICE 3 (Latihan 3)**

#### **LA VIE QUOTIDIENNE**

*Sumber : French is Fun*

*Ici vous devez associer chaque heure à une image ! (5p)*



<p>1</p>  <p>Marc se lève à sept heures et demie*.</p>	<p>2</p>  <p>Il mange son petit déjeuner à huit heures.</p>	<p>3</p>  <p>A neuf heures moins le quart, il va à l'école.</p>	<p>4</p>  <p>À deux heures dix il joue au football.</p>	<p>5</p>  <p>À cinq heures et quart il regarde la télé.</p>
--	---	---	--	---