

## Daftar Pustaka

- Alwasilah, A. Chaedar, dkk. (2009). *Etnopeagogi Landasan Praktek Pendidikan dan Pendidikan Guru*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia
- Anggi, Aditya Y. (2013) *Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Cigugur-Kuningan Dalam Pelestarian Lingkungan Hidup Sebagai Sumber Belajar Geografi*. Universitas Pendidikan Indonesia : 45-52
- Anwar, Rosihon, dan Saehuddin. (2016). *Akidah Akhlak*. Bandung: Pustaka Setia
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Cetakan ke 15. Jakarta: Rineka Cipta
- Astuti, Yuli. (2017). *Model Pembelajaran Value Clarification Technique (VCT) Seni Rapa'i Geleng*. (Thesis) Universitas Pendidikan Indonesia: diterbitkan.
- Bahany, Nab. (2016). *Warisan Kesenian Aceh*. Banda Aceh: Aceh Multivision
- Banoë, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Bertens. K. (2007). *Etika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama Jakarta
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Aceh.(2015). *Tari Rapa'i Geleng (Mengangkat Segala Aspek dalam Tari Rapa'i Geleng)*. Proyek Pembinaan Kesenian Aceh.
- Fahrudinova, Guzaliya. Zh. (2016). Etno-Pedagogical Factor of Polycultural Training. *International Journal of Environmental & Science Education*. 11 (6) (Hlm. 1185-1193)
- Fazrina, Dytta. (2016). *Pemanfaat Hasil Belajar Pada Pelatihan Keterampilan Mekanik Otomotif*. (Thesis) Universitas Pendidikan Indonesian: diterbitkan.
- Fitriyani, Annisa dkk. (2015). *Peran Keluarga Dalam Mengembangkan Nilai Budaya Sunda*. Jurnal repository UPI.
- Hadi, Y.S. (2006). *Seni Dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: Buku Pustaka
- Hasbullah. (2014). *Tari Pho, Rateeb Meusekat, dan Rapa'i Geleng : Mengenal Kesenian Tradisional Dari Aceh Barat Daya*. Jurnal Keanekaragaman Kesenian Tradisional. 71
- Jakfar, Puteh. M. (2016). *Sistem Sosial Budaya dan Adat Masyarakat Aceh*. Banda Aceh : Grafindo Litera Media

- Jamalus, Hamzah Busroh. (1991). *Pendidikan Kesenian I (Musik)*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pembina Tenaga Kependidikan
- J. Soeharjdo. A. (2011). *Pendidikan Seni Strategi Penataan dan Pelaksanaan Pembelajaran Seni*. Malang: Universitas Negeri Malang Fakultas Sastra Jurusan Seni dan Desain
- Kamil, Mustofa. 2012. *Model Pendidikan dan Pelatihan (Konsep dan Aplikasi)*. Bandung: Alfabeta
- Kamil, M. (2010). *Model Pendidikan dan Pelatihan*. Bandung: Alfabeta
- Kayam, Umar. (1981). *Seni Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Seri Esni
- Kinasih, Ayu Windy. (2007). *Identitas Etnis Tionghoa di Kota Solo*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Koentjaraningrat. (2002). *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta : UIPress
- Ligono, B.I. (1993). *Bentuk dan Analisis Musik*. Jakarta: Depdikbud
- Liliwer, Alo. (2013). *Dasar-Dasar Komunikasi Antara Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Listiyani, Titin. (2011). *Pertisipasi Masyarakat Sekitar Dalam Ritual Dikelenteng Ban Eng Bio Adiwerna*. Jurnal Komunitas. 3 (2) (Hlm. 124-130)
- Mack, Dieter. (1994). *Ilmu Melodi Ditinjau dari Budaya Musik Barat*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Mardiatmadja, B.S. (1986). *Tantangan Dunia Pendidikan*. Yogyakarta: Kanisius
- Masunah, Juju (2000). *Sawitri Penari Topeng Lorasi*. Yogyakarta : Tarawang
- Merriam, Alan P. (2000). *Antropologi Musik terjemahan bebas dari The Anthropology of Music*. Yogyakarta; Program S-2 Pasca Sarjana Institut Seni Indonesia.
- Mintargor, Bambang. (1997). *Manusia dan Nilai Budaya*. Jakarta : Universitas Trisakti
- Nazmudin, Dindin Achmad. (2013). *Analisis Fungsi Sosial Budaya dan Struktur Musik Kesenian Rapa'i Geleng di Kota Banda Aceh*. (Tesis) Universitas Sumatera Utara: diterbitkan

- Nnamami, N.S. (2014). The Role of Folk Music In Traditional African Society: The Igbo Experience. *Journal of Modern Education Review*
- Nuraeni, Heny Gustini & Alfian. (2012). *Study Budaya di Indonesia*. Bandung: Pusaka Setia Bandung
- Olendo, Oscar.Y. (2018). *Musik Tradisional Dalam Ritus Liatn pada Masyarakat Dayak Kanayatn*. (Thesis). Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung
- Prier, K.E. (2004). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Pudentia.MPSS.(2015). *Metodelogi Kajian Tradisional Lisan Edisi revisi*.Jakarta : Asosiasi Tradisional Lisan (ATL)
- Pujileksono, Sugeng. (2016). *Pengantar Antropologi Memahami Realita Sosial Budaya*.Malang : Intrans Publishing
- Purwanto, Andi. (2010). *Analisis Isi dan Fungsi Cerita Prosa Rakyat di Kinagarian Kota Besar, Kab Dharmasraya*.Jurnal Ilmusosial dan Humaniora. 1 (2) (Hlm. 155-164)
- Restela dan Narawati. (2017). Tari Rampoe Sebagai Cerminan Karakteristik Masyarakat Aceh. *Jurnal Panggung* (27) 2 (Hlm. 187-200)
- Rinardi, Haryono. (2002). *Perkumpulan Wayang Orang Ngesti Pandowo (1937-2001) : Studi Tentang Manajemen Seni Pertunjukan*. (Thesis). Universitas Diponegoro. Bandung.
- Rohidi, Tjeptjep Rohendi. (2011). *Metodelogi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara Semarang CV
- Sanjaya, Wina. 2013. *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode, dan Prosedur*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Santana, FDT. 2009. *Tinjauan Etnopedagogik Terhadap Pembelajaran Seni Burok di SMP Negeri 1 Susukan Lebak Kab. Cirebon*. SPS UPI
- Sanusi, Ahmad. (2015). *Sistem Nilai (Alternatif wajah-wajah pendidikan)*. Bandung: Nuansa Cendikia
- Setiadi & Kama. (2017). *Budaya dan Sosial*. Jakarta: Kencana
- Setyosari, Punaji. (2012) *Mettode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Goup
- Simanungkalit, N. (2008). *Teknik Olah Vokal Paduan Suara*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama

- Simatupang, Lono. (2013). *Pergelaran (sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya)*. Yogyakarta : Jalasutra
- Silalahi, Ulber. (2011). *Asas-Asas Manajemen*. Bandung : PT Refika Aditama
- Soedarsono, R.M. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gajah Mada Unoversitas Press
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2006). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sulasman dan Setia Gumilar. (2013). *Teori-Teori Kebudayaan (Dari Teori Hingga Aplikasi)*. Bandung: Pustaka Setia
- Sumardjo, Jakob. (2010). *Estetika Paradoks*. Bandung: Sunan Ambu Press
- Supanggah, Rahayu. (1994). *Etnomusikologi*. Jakarta: Gramedia Widiasrama Indonesia
- Takari, Muhammad. (2008). *Manajemen Seni*. Sumatra Utara: Studia Kultura
- Verulitasar dan Agus. (2016). *Nilai Budaya Dalam Pertunjukan Rapa' Geleng Mencerminkan Indentitas Budaya Aceh*. 13 (1) (Hlm. 41-47).
- Wicaksono, H.Y. (1998). *Ilmu Bentuk Analisis Dasar*. Yogyakarta: Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Yogyakarta
- Zahrina, Cut. (2011). *Sekilas Tentang Rapa'i Geleng*. *Jurnal Kapita Seleka Sejarah dan Budaya*. No 61