

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

- Abdurrahman, D. (2007). *Metodologi penelitian sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Appel, G.N. (1985). Biaya Perubahan Sosial dalam Dove, M.R (penyunting). *Peranan Kebudayaan Tradisional Indonesia dalam Modernisasi*. Yogyakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Abidin, Z. A & Saebani, B. A. (2013). *Pengantar sistem sosial budaya di Indonesia*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur penelitian: suatu pendekatan praktek*. Jakarta: Bhineka Aksara.
- Berry, J.W., et. al. (1999). *Psikologi Lintas Budaya, Riset dan Aplikasi*, diterjemahkan Edy Suhardono. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Gazalba, S. (1973). *Modernisasi dalam Persoalan: Bagaimana sikap Islam?* Jakarta: Bulan Bintang.
- Haryono. (1999). *Dasar-dasar Kesenian*. Bandung: Angkasa.
- Ismaun. (2005). *Pengantar Belajar Sejarah Sebagai Ilmu dan Wahana Pendidikan*. Bandung: Historia Utama Press.
- Kartodirdjo, S. (1993). *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: PT Gramedia Utama Pustaka.
- Kayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan
- Kayam, U, dkk. (2000). Pertunjukan Rakyat Tradisional Jawa dan Perubahan dalam Ahimsa-Putra, H.S. (penyunting). *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang Press.
- Koentjaraningrat. (1987). *Manusia dan Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: Djambatan
- Koentjaraningrat. (2005). *Pengantar Antropologi: Pokok-pokok Etnografi II*. Jakarta: Rineka Cipta
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta

- Mardimin, J. (1994). *Jangan Tangisi Tradisi*. Yogyakarta: Kainun
- Nazsir, N. (2008). *Sosiologi: Kajian Lengkap Konsep dan Teori Sosiologi sebagai Ilmu Sosial*. Bandung: Widya Padjajaran.
- Prihatini, N.S. (2009). *Keberlanjutan Seni Pertunjukan Rakyat Kuda Kepang*. Surakarta: ISI Surakarta Press.
- Ranjabar, J. (2008). *Perubahan Sosial dalam Teori Makro: Pendekatan Realitas Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan
- Sedyawati, E. (2007). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. Jakarta: RajaGrafindo Persada
- Setiadi, E.M. dan Kolip, U. (2011). *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi, dan Pemecahannya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak
- Soedarsono, R.M. (1998). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soekanto, S. (2005). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Soelaeman, M. (2010). *Ilmu Budaya Dasar: Suatu Pengantar*. Bandung: Refika Aditama
- Soemardjan, S. dan Soemardi, S. (1962). *Setangkai Bunga Sosiologi*. Jakarta: Fakutlas Ekonomi, Universitas Indonesia.
- Soyomukti, N. (2010). *Pengantar Sosiologi : Dasar Analisis, Teori & Pendekatan Menuju Analisis Masalah-masalah Sosial, Perubahan Sosial, & Kajian-kajian Strategis*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Suharyoso, SK. (2000). *Teater Tradisional di Sleman, Yogyakarta: Jenis dan Persebarannya dalam Ahimsa-Putra, H.S. (Penyunting). Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang Press.
- Sujarwa. (2011). *Ilmu Sosial & Budaya Dasar: Manusia dan Fenomena Sosial Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB.

- Sumardjo, J., Dwimarti, R., dan Jaeni. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia: (Suatu Pendekatan Sejarah)*. Bandung: STSI Press.
- Wijaya, P. (2007). *Teater: pembelajaran seni dan budaya*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Wulandari, S. (2010). *Kuda Kepang Eksistensi Warga Musiman di Sidoarjo*. Surakarta: ISI Press Solo.
- Wulansari, D. (2009). *Sosiologi: Konsep dan Teori*. Bandung: Refika Aditama
- Yoeti, O. A. (1985). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional yang Nyaris Punah*. Jakarta: Proyek Penulisan dan Penerbitan Buku/Majalah Pengetahuan Umum dan Profesi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Artikel dan Jurnal:

- Dana, I.W. (2012). Revitalisasi Nilai-nilai Seni dan Budaya Nusantara dari Masyarakat. *Jurnal Patrawidya*, 13 (3), hlm. 503-510.
- Dewi, H. (2007). Perubahan Makna Pertunjukan Jaran Kepang pada Masyarakat Jawa di Kelurahan Tanjung Sari, Medan. *Jurnal Historisme USU*, 23, hlm 9-15.
- Kuswarsanyto. (2014). Seni Jathilan dalam Dimensi Ruang dan Waktu. *Jurnal Kajian Seni UNY*, 01 (1), hlm.48-59.
- Prihatini, N.S. (2012). Eksistensi Seni Pertunjukan Rakyat di Daerah Kedu Jawa Tengah. *MUDRA: Jurnal Seni Budaya*, 27 (1), hlm 8-21.
- Priyanto, P.W. (2008). Nilai-nilai Pendidikan dalam Seni T tutur Begalan di Banyumas. *Cakrawala Pendidikan*, 27 (2), hlm 164-174.
- Priyanto, P.W. (2010). Representasi Indhang dalam Kesenian Lengger di Banyumas. *IMAJI : Jurnal Seni dan Pendidikan Seni*, 8 (1), hlm 105-115.

Sumber Skripsi:

- Kismo. (1994). *Studi tentang Bentuk dan Perubahan Fungsi pada Kesenian Ebeg Ki Kasmadi di Desa Bengbulang*. Skripsi ISI Surakarta: Tidak diterbitkan.
- Komala, R. (1997). *Pertunjukan Ebleg dan Fungsinya di Masyarakat Cineam Tasikmalaya*. Skripsi STSI Bandung: Tidak diterbitkan.

Tugiatiningsih. (2013). *Bentuk Pertunjukan Ebeg “Teater Janur” di Kecamatan Purwokerto Selatan Kabupaten Banyumas*. Skripsi UNNES. [Online]. Tersedia: <http://lib.unnes.ac.id/19531/1/2501912005.pdf> [14 November 2014]

Wijaya, H.P.A. (2014). *Revitalisasi Kesenian Ebeg di Desa Kamulyan Kecamatan Bantarsari Kabupaten Cilacap Provinsi Jawa Tengah*. Skripsi UNY: Tidak diterbitkan

Dokumen:

Tim Penyusun Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. (2018). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Peta Wilayah Desa Purwajaya

Profil Kecamatan Purwadadi tahun 2012

Profil Desa Purwajaya tahun 2012

DAFTAR NARASUMBER

No.	Nama	Umur	Alamat	Pekerjaan	Tanggal Wawancara
1.	Agusman, S.Pd	54 Tahun	UPTD Pendidikan dan Kebudayaan Kec. Purwadadi	Pengelola kebudayaan Kecamatan Purwadadi	13 Oktober 2015
1.	Sutrisno, S.IP	40 Tahun	Sindangsari	Kepada Desa Bantardawa	8 Oktober 2015
2.	Tukiran	52 Tahun	Dusun Panineungan	Kepala Dusun Panineungan	11 Oktober 2015
3.	Marjan Maryono	65 Tahun	Dusun Panineungan	Budayawan/Dalang	8 Oktober 2015
4.	Kasiran	61 Tahun	Dusun Sindangrasa	Seniman Ebeg	6 Oktober 2015
5.	Sujarwo	49 Tahun	Dusun Sindangrasa	Pemain saron/dalang	7 Oktober 2015
6.	Jasimin	63 Tahun	Dusun Panineungan	Pawang/Penimbul	6 Oktober 2015
7.	Sarno	65 Tahun	Dusun Sindangrasa	Seniman Ebeg	9 Oktober 2015
8.	Juandi	70 Tahun	Dusun Sindangsari	Seniman Ebeg	9 Oktober 2015
9.	Edi Suyatma (Cikblek	30 Tahun	Mangunjaya	Penari Ebeg	10 Oktober 2015