

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitan	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Kajian Tentang Kebudayaan.....	10
2.1.1 Pengertian Kebudayaan	10
2.1.2 Kesenian sebagai Unsur Kebudayaan	13
2.1.3 Seni Tradisional dan Seni Pertunjukan	15
2.1.4 Pewarisan dan Perubahan Kebudayaan	19
2.2 Modernisasi dan Seni Pertunjukan	24
2.3 Perubahan Sosial dan Kebudayaan	27
2.3.1 Pengertian Perubahan Sosial dan Kebudayaan	28
2.3.2 Hubungan antara Perubahan Sosial dan Perubahan Kebudayaan	29
2.3.3 Faktor-faktor yang Menyebabkan Perubahan Sosial dan Kebudayaan.....	30
2.3.4 Proses-proses perubahan sosial dan kebudayaan	32
2.4 Penelitian Terdahulu	34

BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Metode Penelitian	39
3.2 Persiapan Penelitian	42
3.2.1 Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian	42
3.2.2 Penyusunan Rancangan Penelitian	43
3.2.3 Menyiapkan Perlengkapan dan Izin Penelitian	44
3.2.4 Bimbingan	45
3.3 Pelaksanaan Penelitian.....	46
3.3.1 Heuristik (Pengumpulan Sumber)	46
3.3.2 Kritik (Kritik Eksternal dan Kritik Internal)	56
3.3.3 Penulisan Sejarah (Historiografi)	60
3.4 Laporan Hasil Penelitian.....	61
BAB IV KESENIAN EBEG DI DESA PURWAJAYA KECAMATAN PURWADADI KABUPATEN CIAMIS TAHUN 1980-2014	63
4.1 Latar Belakang Kemunculan Kesenian Ebeg di Desa Purwajaya	63
4.1.1 Gambaran Umum	63
4.1.1.1 Kondisi Geografi dan Demografi Desa Purwajaya Kecamatan Purwadadi.....	63
4.1.1.2 Kondisi Sosial dan Budaya Desa Purwajaya Kecamatan Purwadadi.....	67
4.1.2 Kemunculan Kesenian Ebeg di Desa Purwajaya	69
4.2 Tahapan Pertunjukan dan Nilai-nilai yang Terkandung dalam Kesenian Ebeg	72
4.2.1 Tahapan Pertunjukan Kesenian Ebeg di Desa Purwajaya.....	72
4.2.1.1 Tahap Persiapan	74
4.2.1.2 Tahap Pembuka.....	77
4.2.1.3 <i>Jantaran</i> sebagai Puncak Pertunjukan	78
4.2.1.4 <i>Penyembuhan</i>	80
4.2.2 Nilai-nilai dan fungsi Kesenian Ebeg pada Masyarakat	81
4.2.2.1 Nilai-nilai yang terkandung dalam kesenian Ebeg	81

4.2.2.1 Fungsi-fungsi Kesenian Ebeg di Desa Purwajaya	85
4.3 Perubahan Fungsi dan Pertunjukan yang Terjadi pada Kesenian Ebeg di Desa Purwajaya tahun 1980-2014	91
4.3.1 Perubahan yang terjadi pada Kesenian Ebeg Periode 1980-1990	92
4.3.2 Perubahan yang terjadi pada Kesenian Ebeg Periode 1990-2000	94
4.3.3 Perubahan yang terjadi pada Kesenian Ebeg Periode 2000-2014	95
4.4 Upaya Pelestarian Kesenian Ebeg	101
4.4.1 Seniman	102
4.4.2 Pemerintah Daerah	104
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	106
5.1 Simpulan.....	106
5.2 Rekomendasi	109
DAFTAR PUSTAKA	111
DAFTAR NARASUMBER	115
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data desa dari Kecamatan Purwadadi	64
Tabel 4.2 Jumlah penduduk Desa Purwajaya menurut Mata Pencaharian.....	67
Tabel 4.3 Data Sarana Pendidikan di Desa Purwajaya	68
Tabel 4.4 Data kesenian di Desa Purwajaya	69
Tabel 4.5 <i>Waditra</i> dalam Kesenian Ebeg	76
Tabel 4.6 Perbandingan <i>waditra</i> yang digunakan sebelum dan setelah adanya perubahan	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bidang-bidang kesenian.....	14
Gambar 4.1 Peta Wilayah Desa Purwajaya	66