

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Definisi Operasional	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Penelitian Terdahulu	13
B. Pengelolaan Pembelajaran	14
1. Pengertian Umum Pengelolaan Pembelajaran	14
2. Komponen-Komponen Pembelajaran Tari Di Sanggar	21
C. Kesenian Rampak Bedug	25
D. Sanggar Bale Seni Ciwasiat Dalam Konteks Pendidikan Luar Sekolah	29
1. Pengertian Sanggar	29
2. Komponen Pembelajaran Luar Sekolah	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	33
B. Subjek Penelitian dan Sumber Data	35

1. Lokasi	35
2. Sumber Data Penelitian	35
C. Instrument Penelitian	36
D. Teknik Pengumpulan Data	38
E. Teknik Analisis Data dan Pengolahan	41
F. Langkah-Langkah Penelitian	44
1. Persiapan/Pra Penelitian	44
2. Pra Observasi	45
3. Observasi	45
4. Pelaksanaan Penelitian	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
A. Hasil Penelitian	47
1. Gambaran Kondisi Masyarakat Di Sekitar Sanggar	47
2. Sejarah Berdirinya Sanggar Bale Seni Ciwasiat	49
3. Visi Dan Misi Sanggar Bale Seni Ciwasiat	52
4. Perencanaan Pembelajaran	53
5. Pelaksanaan Pembelajaran	80
6. Evaluasi Pembelajaran	87
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	93
A. Kesimpulan	93
B. Rekomendasi	94
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN-LAMPIRAN	100
RIWAYAT HIDUP	