

**PENGELOLAAN PEMBELAJARAN TARI RAMPACK BEDUG  
DI SANGGAR BALE SENI CIWASIAIT PANDEGLANG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari  
Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Seni Tari

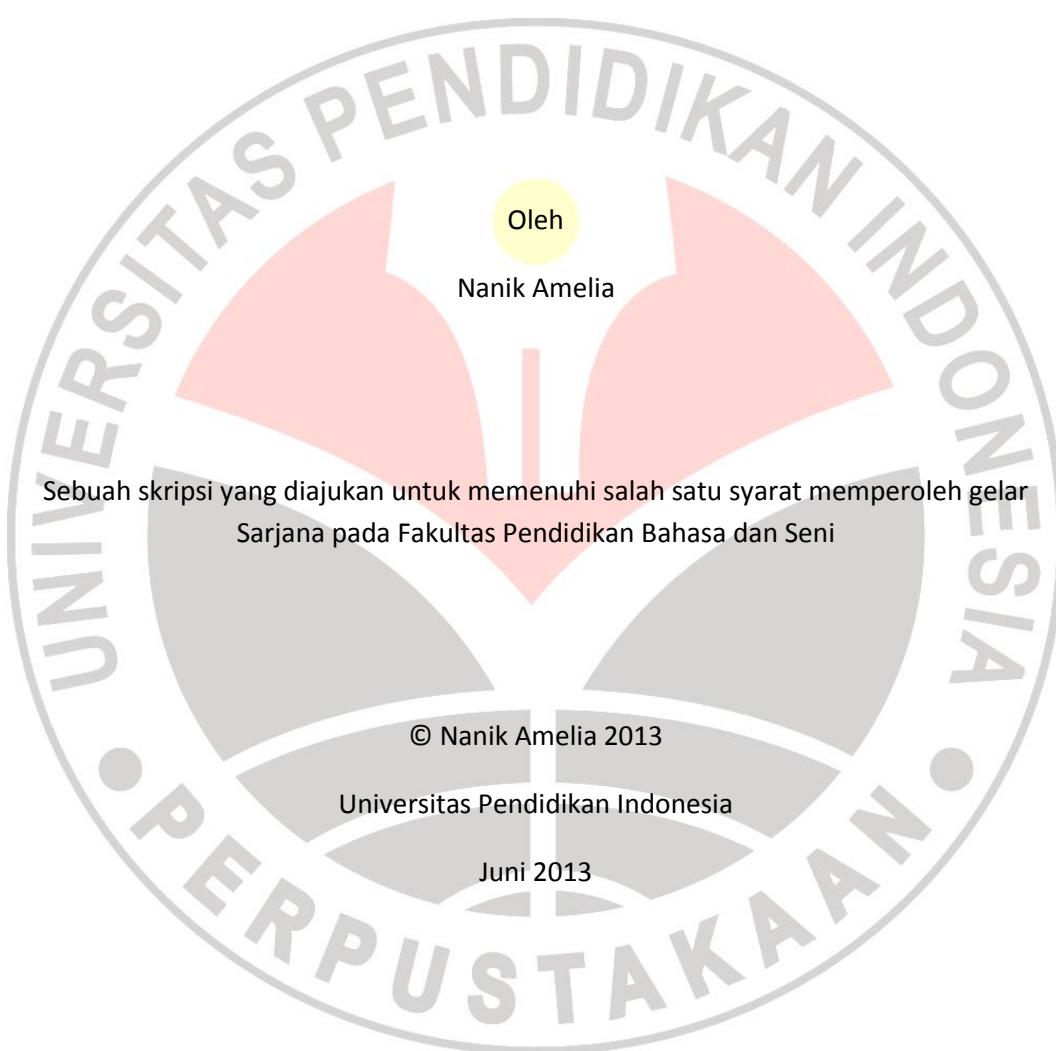


**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2013**

Nanik Amelia, 2013

Pengelolaan Pembelajaran Tari Rampak Bedug Di Sanggar Bale Seni Ciwasiat Pandeglang  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

# Pengelolaan Pembelajaran Tari Rampak Bedug Di Sanggar Bale Seni Ciwasiat Pandeglang



Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

## LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI:

PENGELOLAAN PEMBELAJARAN TARI RAMPACK BEDUG  
DI SANGGAR BALE SENI CIWASIAT PANDEGLANG



Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si.  
NIP. 195710181985032001

Nanik Amelia, 2013

Pengelolaan Pembelajaran Tari Rampak Bedug Di Sanggar Bale Seni Ciwasiat Pandeglang  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu