

DAFTAR PUSTAKA

1. Buku

- Bonneff, M. (1998). *Komik Indonesia*. Jakarta: KPG.
- Cohn, N. (2013). *The Visual Language of Comics: Introduction to the Structure and Cognition of Sequential Images*. New York: Bloomsbury Publishing.
- Darmawan, H. (2005). *Dari Gatotkaca hingga Batman; Potensi-Potensi Naratif Komik*. Yogyakarta: Penerbit Orakel.
- Eisner, W. (2001). *Comics & Sequential Art*. Cetakan ke-21. Florida: Poorhouse Press.
- Gumelar, MS. (2011). *Comic Making*. Yogyakarta: CV. ANDI OFFSET.
- Koendoro, D. (2007). *Yuk, Bikin Komik*. Bandung: DAR! Mizan.
- Maharsi, I. (2011). *Komik: Dunia Kreatif Tanpa Batas*. Yogyakarta: KATA BUKU.
- Masdiono, T. (2014). *14 Jurus Membuat Komik VER.02*. Jakarta: Creativ Media.
- McCloud, S. (2008a). *Understanding Comics: The Invisible Art*. Edisi Revisi cetakan ketiga. Jakarta: KPG.
- _____. (2008b). *Membuat Komik: Rahasia Bercerita dalam Komik, Manga dan Novel Grafis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nugroho, S. (2015). *Manajemen Warna dan Desain*. Yogyakarta: CV. ANDI OFFSET.
- Sarwono, J., dan Lubis. (2007). *Metode Riset untuk Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: CV. ANDI OFFSET.
- Sihombing, D. (2015). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Edisi Diperbarui. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Swasty, W. (2017). *Serba Serbi Warna: Penerapan Pada Desain*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Wong, W. (1986). *Beberapa Asas Merancang Dwimatra*. Bandung: Penerbit ITB.

2. Jurnal

- Breckenridge, A. (2015). *A Path Less Traveled: Rethinking Spirituality in the Films of Alejandro Jodorowsky*. *Journal of Religion & Film*, Vol. 19, No.2.
- Jativa, M. (2014). *Alejandro Jodorowsky's Film Analysis Under Latin American Perspective and Psychoanalysis*. University of Westminster.
- Schwartz, G.E. (2002). *Graphic novels for multiple literacies*. *Journal of Adolescent & Adult Literacy* Vol. 46, No. 3. Hal. 282-286.
- _____. (2006). *Expanding Literacies through Graphic Novels*. *English Journal* Vol. 95 No. 6. Hal. 58-64.

Sukarwo, W. (2013). *Semiotika Visual: Penelusuran Konsep dan Problematika Operasionalnya*. Jurnal Desain Vol. 01 No. 01 Hal. 69-77.

3. Novel Grafis

Jodorowsky, Alejandro dan Georges Bess. Terjemahan Hetih Rusli. (2007). *The White Lama*. Jakarta: KPG.

4. Skripsi

Mamun. (2014). *Kajian Visual Komik Hellboy "Seed of Destruction" karya Mike Mignola*. Skripsi pada Departemen Pendidikan Seni Rupa UPI Bandung: tidak diterbitkan.

Sulastuti, iftika. (2018). *Kajian Desain Cover Album Kaset Pita Lagu Indonesia Terbaik Versi Majalah Rolling Stone*. Skripsi pada Departemen Pendidikan Seni Rupa UPI Bandung: tidak diterbitkan.

5. Internet

<https://www.bedetheque.com>

<https://www.imdb.com>

<https://kbbi.web.id>

<https://www.goodreads.com>

<https://despatin.gobeli.free.fr>

<https://www.dumetschool.com>

<https://www.pinterest.com>