

DAFTAR RUJUKAN

- Afifah, W. (2012). Translations Methods and Procedures Preferences of English Departement Students Universitas Airlangga On Translating Aesop Fables. *Anglicist*, 1(2) 36-42
- Amalia, F. (2007). *Peningkatan Kemampuan Menerjemahkan Bahasa Prancis ke dalam Bahasa Indonesia Melalui Model Pembelajaran Pedagogis-Profesional*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung
- Arikunto, S. (2016). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka.
- Bobínska, A. (2015). *Rh ^a, Mmnmpfff, Nnniirrfrrf: Du Fonctionnement De L'interjection dans Le Discours*. [Online]. Diakses pada tanggal 15 Juli 2018 dari <https://repozytorium.uwb.edu.pl>jspui>
- Chaer, A. (2006). *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia Edisi Revisi*. Jakarta: Pt Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2008). *Morfologi Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*. Jakarta: Pt. Rineka Cipta
- Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum (Edisi Revisi)*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Connel, D. C., Kowal, S., & King, S. (2007). Interjections In Literary Readings And Artistic Performance. *Pragmatics* 17:3, 417-438.
- Dajan, Anto. (1986). *Pengantar Metode Statistik II*. Jakarta: Penerbit LP3S
- Emzir. (2015). *Teori Dan Pengajaran Penerjemahan*. Jakarta: Pt Raja Grafindo Pustaka
- Fadly, A. (2016). *Ideologi dalam Penerjemahan Budaya: Analisis Pada Novel Terjemahan "Negeri 5 Menara" karya Ahmad Fuadi*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 16 (2), 132-143
- Guerra, F. A. (2012). *Translating Culture: Problems, Strategies and Practical Realities*. Art and Subversion
- Gosciny, R., Uderzo, A., (1960). *Astérix et la serpe d'or* [E-reader version]. Diakses dari. http://www.deplanche.be/integrale_Asterix/2.pdf

- Gosciny, R., Uderzo, A., (1960). *Astérix et les Helvètes* [E-reader version]. Diakses dari. http://www.deplanche.be/integrale_Asterix/16.pdf
- Gosciny, R., Uderzo, A., (1960). *Astérix en Corse* [E-reader version]. Diakses dari. http://www.deplanche.be/integrale_Asterix/20.pdf
- Gosciny, R., Uderzo, A., (1960). *Astérix et la serpe d'or*. Dalam Djokosuratno (Penyunting). Jakarta ; PT. Gramedia
- Gosciny, R., Uderzo, A., (1960). *Astérix et les Helvètes*. .Dalam Haryo A.R. B. Jakarta: PT. Sinar Harapan
- Gosciny, R., Uderzo, A., (1960). *Astérix et Corse*. Dalam Haryo A.R. B. Jakarta: PT. Sinar Harapan
- Halim, B., & Munday, J. 2004. *Translations An Advanced Resource Book*. London: Routledge
- Hişmanoğlu, M. (2010). Interjection In English : Neglected But Important Aspect Of Foreign Language Learning And Teaching. *Journal Of Theory And Practice In Education*, 17-35
- Jovanovic, Z. (2004). The Form, Position, And Meaning Of Interjections In English. *Linguistics And Literature*, 17-28
- Klimczak, N. (2017). *Belisama: Who Was This Beautiful, Powerful, And Popular Gaulish Goddess?*. [Online]. diakses pada tanggal 15 Desember 2018 dari <https://www.ancient-origins.net/myths-legends>
- Kridalaksana, H. (2001). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Pt Gramedia Pustaka Utama
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: Pt Gramedia Pustaka Utama
- Koentjaraningrat. (2005). *Pengantar Antropologi I*. Jakarta: Pt Rineka Cipta.
- Labrousse, P. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: Pt Gramedia Pustaka Utama
- Lestari, A. (2014). *Onomatope Bahasa Prancis dan Bahasa Indonesia (Analisis Morfonemik)*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta

- Lindsten, S. (2013). *Comment traduire la culture? Etude sur la traduction des mots culturels dans la traduction d'un roman de Mons Kallentoft*. Suède. Université Göteborg
- Mahsun. (2013). *Metode Penelitian Bahasa Edisi Revisi*. Jakarta: Rajawali Pers
- Miyondri, P. (2017). Analisis Terjemahan Bahasa Perancis pada Novel Perburuan Karya Pramoedya Ananta Toer. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 17 (1), 57-71
- Munday, J. (2001). *Introducing Translations Studies: Theories and Applications*. London: Routledge
- Munteanu, P. (2011). Traduction et Culture. *Journal Diacronia*
- Nugraha, A., & Nugroho, M. A. B., & Rahman, Y. (2017). English-Indonesian Translation Methods In The Short Story A Blunder by Anton Chekhov. *Indonesian ELF Journal*, 3 (1), 79-86
- Nurjana, M. (2017). Penerjemahan Kata Budaya dalam Laskar Pelangi ke dalam Novel Bahasa Jepang Niji Noo Shoonentachi. *Paradigma Jurnal Kajian Budaya*, 7 (1), 89-102
- Ordudari, M. (2007). Translations, Procedures, Strategies And Methods. *Translation Journal*.
- Ordudari, M. (2008). Good Translation, Art, Craft, Or Science? *Translation Theory*.
- Paul, R. (2014). *Le serment d'Hippocrate: Je jure par Apollon, médecin, par Esculape, par Hygie et Panacée, par tous les dieux et toutes les déesses*. [Online]. Diakses pada tanggal 13 Desember 2018 dari <https://artsrtlettres.ning.com/profiles/blogs/le-serment-d-hippocrate-je-jure-par-apollon-medecin-par-esculape>
- Palumian, A. C. (2014). *Interjeksi Dalam Komik "Les Schtroumpfs" Karya Peyo*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Puspitasari, D., Lestari, E. M., & Syartanti, N. I. (2014). Kesepadanan Pada Penerjemahan Kata Bermuatan Budaya Jepang Ke Dalam Bahasa Indonesia. *Jurnal Izumi*.

- Rosier, L. (2000). Interjection, subjectivé, expressivité et discours rapporté à l'écrit: petits effets d'un petit discours. *Cahiers de paxématique*, 34, 19-49
- Santoso, A. L. (2014). Comic Center. *Jurnal Tingkat Sarjana Seni Rupa dan Desain*
- Sudana, P. A. P., Suyasa, M. D. S., MARSakawati, N. P. E. (2014). Analisis Penerjemahan Istilah Budaya pada Novel Negeri 5 Menara ke dalam Bahasa Inggris: Kajian Deskriptif Berorientasi Teori Newmark. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*. 3 (2), 435-445
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Suardeyasari. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Gramedia
- Tamim, A. (1984). *Hadi'ts Arba'in Nawawy*. Surabaya: Sinar Wjaya.
- The Editors of Encyclopaedia Britannica. [*Internet*]. Diakses pada tanggal 13 Desember 2018 dari <https://www.britannica.com/topic/Teutates>
- Widiatmoko, B., & Waslam. (2017). Interjeksi dalam Bahasa Indonesia: Analisis Pragmatik. *Jurnal Pujangga*, 3 (1). 83-97
- Wulandari, L. (2013). *Analisis Kontrastif Interjeksi Bahasa Perancis Dan Bahasa Indonesia Pada Bande Desinée L'agent 212-Agent Trouble Karya Raoul Cauvin Dan Daniel Kox*. (Skripsi). Universitas Yogyakarta, Yogyakarta
- Yinhua, X. (2011). Equivalence In Translation : Features And Necessity. *International Journal Of Humanities And Social Science*