

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR PARTITUR LAGU.....	x
DAFTAR POLA TABUH.	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii

BAB I PENDAHULUAN..... 1

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Dan Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Struktur Organisasi Skripsi	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA 7

A. Musik Ansambel	7
B. Teknik Vokal.....	8
C. Unsur – Unsur Karawitan.....	11
1. Laras/Tangga Nada	11
2. Irama	11
3. Tempo atau <i>Embat</i>	11
4. Dinamika.....	12
5. Ritme	12

D. Bentuk Penyajian Karawitan	12
E. Fungsi Seni Tradisional	12
F. Sistem Pewarisan	14
G. Proses Pertunjukan Kesenian	14
H. Sejarah <i>Nyangku</i>	14
I. Kesenian Tradisional <i>Gembyungan</i>	17

BAB III METODE PENELITIAN 21

A. Lokasi dan Subjek Penelitian	21
B. Metode Penelitian	21
C. Definisi Operasional	22
D. Prosedur Penelitian	23
1. Persiapan	23
2. Pelaksanaan Penelitian	23
3. Penyusunan Laporan Kegiatan	23
E. Instrumen Penelitian	23
1. Pedoman Observasi	23
2. Pedoman Wawancara	24
F. Teknik Pengumpulan Data	24
1. Observasi	24
2. Wawancara	25
3. Studi Dokumentasi	25
4. Studi Literatur	25
G. Analisis Data	25
1. Reduksi Data	26
2. Penyajian Data	26
3. Pengambilan Kesimpulan Dan Verifikasi Data	26

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 27

A. Hasil Penelitian.....	27
1. Riwayat Grup Kesenian <i>Gembyungan</i> pada Upacara <i>Nyangku</i>	27
a. <i>Nayaga</i> Grup Kesenian <i>Gembyungan</i> Desa Kertamandala	32
b. Instrument Kesenian <i>Gembyungan</i> di Desa Kertamandala.....	33
1) <i>Gembyung Indung</i>	34
2) <i>Gembyung Kempyang</i>	35
3) <i>Gembyung Tojo</i>	36
4) <i>Dog - Dog</i>	37
5) <i>Jidor</i>	38
c. Organologi <i>Waditra</i> dalam kesenian <i>Gembyungan</i>	39
2. Proses Pertunjukan Kesenian <i>Gembyungan</i> Pada Upacara <i>Nyangku</i>	41

a. Proses pertunjukan	41
1) Pra Sajian.....	41
2) Inti sajian.....	45
3) Akhir sajian.....	53
b. Lagu lagu yang dinyanyikan Kesenian <i>Gembyungan</i> Desa Kertamandala Pada Upacara <i>Nyangku</i>	53
c. Tata Busana.....	54
B. Pembahasan.....	55
1. Riwayat Grup Kesenian <i>Gembyungan</i> pada Upacara <i>Nyangku</i>	56
2. Proses Pertunjukan Kesenian <i>Gembyungan</i> pada Upacara <i>Nyangku</i>	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	59
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	62
GLOSARIUM	63
LAMPIRAN-LAMPIRAN	65
A. Lampiran 1	66
B. Lampiran 2	68
C. Lampiran 3	70
SK	
RIWAYAT HIDUP	