

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Pada bab V ini akan dipaparkan kesimpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis. Kesimpulan yang dapat ditarik dalam penelitian ini yaitu:

1. Analisis kualitas tampilan elemen visual dalam pembuatan *cover* majalah mode pada tampilan *background* berada pada tingkat yang cukup tinggi, hasil tersebut menunjukkan bahwa kurang dari setengahnya mahasiswa telah mampu mengolah tampilan format *background* yang mencakup tampilan warna, tampilan tekstur dan gambar, dan komponen-komponen *cover* majalah yang lain. Pada tampilan *barcode* berada pada tingkat yang cukup tinggi, hasil tersebut menunjukkan bahwa kurang dari setengahnya mahasiswa mampu mengolah bentuk, ukuran dan menyesuaikan dengan komponen-komponen lain. Pada tampilan *main image* berada pada tingkat yang rendah, hasil tersebut menunjukkan bahwa sebagian kecil mahasiswa telah mampu mengolah tampilan *main image* baik pada karakter, ukuran dan warna.
2. Analisis kualitas tampilan elemen teks dalam pembuatan *cover* majalah mode pada tampilan *small print* berada pada tingkat yang tinggi, hasil tersebut menunjukkan bahwa sebagian besar mahasiswa telah mampu mengolah tampilan bentuk, ukuran dan warna dari *small print*. Pada tampilan *masthead* berada pada tingkat yang cukup tinggi, hasil tersebut menunjukkan bahwa kurang dari setengahnya mahasiswa telah mampu menampilkan karakter, ukuran, dan warna. Pada tampilan *main cover line* berada pada tingkat yang cukup tinggi, hasil tersebut menunjukkan bahwa kurang dari setengahnya mahasiswa telah mampu menampilkan karakter, ukuran, dan warna. Pada tampilan *cover lines* berada pada tingkat yang cukup tinggi, hasil tersebut menunjukkan bahwa kurang dari setengahnya mahasiswa telah mampu menampilkan karakter, ukuran dan warna.

3. Analisis kualitas tampilan *cover* majalah mode berdasarkan prinsip-prinsip *cover* majalah mode berdasarkan prinsip kesatuan (*unity*) berada pada tingkat yang cukup tinggi, hasil tersebut menunjukkan bahwa lebih dari setengahnya mahasiswa telah mampu menampilkan *cover* majalah mode berdasarkan prinsip kesatuan. Pada tampilan *cover* majalah mode berdasarkan prinsip urutan (*sequence*) berada pada tingkat yang cukup tinggi, hasil tersebut menunjukkan bahwa lebih dari setengahnya mahasiswa telah mampu menampilkan tampilan *cover* majalah mode berdasarkan prinsip urutan. Pada tampilan *cover* majalah mode berdasarkan prinsip keseimbangan (*balance*) berada pada tingkat yang rendah, hasil tersebut menunjukkan bahwa kurang dari setengahnya mahasiswa telah mampu menampilkan tampilan *cover* majalah mode berdasarkan prinsip keseimbangan. Pada tampilan *cover* majalah mode berdasarkan prinsip penekanan (*emphasis*) berada pada tingkat yang rendah, hasil tersebut menunjukkan bahwa kurang dari setengahnya mahasiswa telah mampu menampilkan tampilan *cover* majalah mode berdasarkan prinsip penekanan.

B. Saran

Saran yang diajukan sekiranya bisa menjadi bahan untuk dipertimbangkan bagi pihak-pihak terkait, terutama:

1. Mahasiswa Paket Manajemen Desain Prodi. Pend. Tata Busana PKK FPTK UPI Angkatan 2009 & 2010

Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara kuantitatif, mahasiswa yang mencapai kualifikasi tertinggi dalam pembuatan *cover* majalah mode berada pada kriteria cukup tinggi, namun masih terdapat mahasiswa yang belum maksimal dalam menampilkan *cover* majalah mode yang dibuat khususnya dalam tampilan *main image*, *masthead*, *main cover line*, *cover lines*, *small print*, *barcode* dan *background*. Berdasarkan hal tersebut, maka mahasiswa perlu belajar mandiri, lebih aktif, dan kreatif dalam kegiatan belajar dan melatih keterampilan dan kreativitas pada pembuatan *cover* majalah mode, dengan cara memperbanyak latihan serta mengoptimalkan penggunaan program komputer, dan membaca buku referensi tentang pembuatan *cover* majalah mode yang sesuai, kemudian

memahami, mempelajari, menganalisis dan menerapkannya dalam pembuatan *cover* majalah mode sehingga dapat menghasilkan kualitas *cover* majalah mode yang sesuai.

2. Dosen Mata Kuliah Publikasi Mode

Hasil dari “Analisis Kualitas Pembuatan *Cover* Majalah Mode Dalam Mata Kuliah Publikasi Mode” tenaga pengajar diharapkan lebih banyak memberikan motivasi dan bimbingan secara individual terutama kepada mahasiswa yang masih kurang memiliki keterampilan, kurang mempunyai motivasi, dan kurang memiliki minat dalam pembuatan *cover* majalah mode. Dosen dapat membagi mahasiswa ke dalam sebuah kelompok belajar yang dikelompokkan berdasarkan tingkat keterampilan dan kemampuan yang tertinggi hingga terendah, sehingga mahasiswa yang belum terampil dapat belajar kepada mahasiswa yang telah terampil dalam pembuatan *cover* majalah mode.