

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi Dan Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Struktur Organisasi Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERTANYAAN PENELITIAN	7
A. Tinjauan Mata Kuliah Adibusana	7
1. Tujuan mata kuliah Adibusana	7
2. Pengetahuan Adibusana	7
a. Pengertian Adibusana.....	7
b. Karakteristik Adibusana	8
c. Label dan pengemasan	19
3. Keterampilan teknik menjahit pada Adibusana	20
a. Kampuh	20
b. Macam-macam penyelesaian belahan pada Adibusana	23
c. Penyelesaian (finishing)	26
d. Pemeriksaan busana dan pressing	31
e. Menghias busana	31
B. Hasil Belajar Adibusana	37
C. Kesiapan Praktek Industri di Butik	38
1. kesiapan	38
2. praktek industri di butik	39
D. Pertanyaan penelitian	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	43
A. Lokasi Dan Subjek Populasi/ Sampel Penelitian	43
B. Metode Penelitian	44
C. Definisi Operasional	44
D. Instrumen Penelitian	46
E. Teknik Pengumpul Data Penelitian	46
F. Teknik Pengolahan Data Penelitian	47
G. Prosedur Penelitian	48

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Pemaparan Data	50
1. Identitas Responden.....	50
2. Manfaat hasil belajar Adibusana ditinjau dari kompetensi pengetahuan Adibusana sebagai kesiapan Praktek Industri di butik	51
3. Manfaat hasil belajar Adibusana ditinjau dari kompetensi keterampilan teknik jahit membuat Adibusana sebagai kesiapan Praktek Industri di butik	67
B. Pembahasan Hasil Penelitian	82
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	93
A. Kisi-kisi Instrumen Penelitian	93
B. Instrumen Penelitian	95
C. Surat-surat	116
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	117

DAFTAR TABEL

Tabel

4.1	Pendidikan Terakhir Responden	50
4.2	Manfaat mempelajari pengetahuan pengertian Adibusana	51
4.3	Manfaat mempelajari pengetahuan karakteristik Adibusana	52
4.4	Manfaat mempelajari pengetahuan model Adibusana	53
4.5	Manfaat mempelajari pengetahuan pemakaian Adibusana	54
4.6	Manfaat mempelajari pengetahuan model <i>srapless</i>	55
4.7	Manfaat mempelajari pengetahuan model <i>ball gown</i>	56
4.8	Manfaat mempelajari pengetahuan model draperi pada Adibusana	57
4.9	Manfaat mempelajari pengetahuan model godet	58
4.10	Manfaat mempelajari pengetahuan corak kain untuk Adibusana	59
4.11	Manfaat pengetahuan corak kain untuk Adibusana model draperi	60
4.12	Manfaat mempelajari pengetahuan warna kain untuk Adibusana	61
4.13	Manfaat mempelajari pengetahuan jenis kain untuk Adibusana	62
4.14	Manfaat mempelajari pengetahuan jenis hiasan untuk Adibusana	63
4.15	Manfaat mempelajari pengetahuan pemasangan label pada Adibusana	64
4.16	Manfaat mempelajari pengetahuan pengemasan pada Adibusana	65
4.17	Manfaat mempelajari teknik menjahit pada kain tipis dan tembus terang untuk pembuatan Adibusana	67
4.18	Manfaat mempelajari penyelesaian (<i>finishing</i>) pada Adibusana	68
4.19	Manfaat mempelajari teknik menjahit pada kain tebal untuk pembuatan Adibusana	69
4.20	Manfaat mempelajari teknik menjahit pada kain <i>brocade</i> atau <i>tule</i> untuk pembuatan Adibusana	70
4.21	Manfaat mempelajari penyelesaian kelim pada Adibusana	71
4.22	Manfaat mempelajari memasang kancing kait kecil pada Adibusana	72
4.23	Manfaat mempelajari pembuatan korsase dengan menggunakan teknik jahit	73
4.24	Manfaat mempelajari memasang kancing kait besar pada Adibusana	74
4.25	Manfaat mempelajari keterampilan menghias busana pada Adibusana	75
4.26	Manfaat mempelajari teknik penyelesaian kelim pada bahan tembus terang	76
4.27	Manfaat mempelajari teknik pemasangan sengkeli pada Adibusana	77
4.28	Manfaat mempelajari memasang <i>brocade</i> sebagai hiasan pada Adibusana	78
4.29	Manfaat mempelajari memasang kancing cina pada Adibusana	79

4.30	Manfaat mempelajari keterampilan pemeriksaan pada Adibusana	80
4.31	Manfaat mempelajari keterampilan <i>pressing</i> pada Adibusana	81



DAFTAR GAMBAR

Gambar

2.1	Busana pesta model draperi	10
2.2	Penempatan draperi pada busana	11
2.3	Godet	12
2.4	Busana model <i>strapless</i>	13
2.5	Busana model <i>Tank top</i>	14
2.6	Busana model <i>Ball Gown</i>	15
2.7	Contoh kain untuk Adibusana	17
2.8	Macam-macam hiasan busana	18
2.9	Contoh hiasan untuk Adibusana	19
2.10	Kampuh balik	21
2.11	Kampuh terbuka dengan penyelesaian setikan mesin	21
2.12	Kampuh terbuka dengan penyelesaian tusuk balut	22
2.13	Kampuh terbuka dengan penyelesaian obras	22
2.14	Kampuh terbuka dengan penyelesaian kumai serong	22
2.15	Menjahit kumai serong dengan tepi kampuh	22
2.16	Penyelesaian kain serong menggunakan tusuk selusup pada tepi kampuh	23
2.17	Meletakkan pipa dengan bantuan kancing	23
2.18	Meletakkan sengkeli	24
2.19	Sengkeli tampak pada bagian baik kain	24
2.20	Penyelesaian lapisan dengan menggunakan tusuk sum	24
2.21	Bep tampak pada bagian baik kain	25
2.22	Penyelesaian lapisan pada bep dengan menggunakan tusuk sum	25
2.23	Bep dan sengkeli pada bagian baik kain	25
2.24	Teknik penyelesaian dengan menggunakan tusuk flanel	27
2.25	Teknik penyelesaian dengan menggunakan tusuk kelim	27
2.26	Melipat kelim pada bahan tembus terang	28
2.27	Melipat kelim, meyemat jarum pentul dan menjelujur pada bahan rebus terang	28
2.28	Teknik penyelesaian dengan bahan tembus terang	28
2.29	Teknik pemasangan kancing kait kecil	29
2.30	Teknik pemasangan kancing kait besar	30
2.31	Teknik memasang kancing cina	30
2.32	Hiasan payet pada Adibusana	32
2.33	Teknik memasang payet dengan tusuk jelujur	33
2.34	Teknik memasang payet dengan tusuk tikam jejak	33
2.35	Teknik memasang payet dengan sulam tabur	34
2.36	Teknik memasang payet dengan bentuk mawar	34
2.37	Teknik memasang payet dengan bentuk daun	35
2.38	Potongan motif kain <i>brocade</i> yang dihiasi oleh payet	35
2.39	Cara melekapkan motif kain <i>brocade</i> yang dihiasi oleh payet Pada Adibusana	36

2.40	Hiasan korsase pada Adibusana	36
2.41	Korsase dengan menggunakan teknik jahit tangan	37
2.42	Cara melekapkan korsase pada Adibusana	37

