

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Anshori, I. (2008). *Perencanaan Sistem Pembelajaran*. Sidoarjo: Muhammadiyah University Press.
- Arifin, Z. (2012). *Evaluasi Pembelajaran*. Bnadung: PT Remaja Rosdakarya
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bakker, P. J. (1988). *Filsafat Kebudayaan Sebuah Pengantar*. Jakarta: B. P. K. Gunung Mulia.
- Berges, S. (2015). *A Feminnist Perspective on Virtue Ethics*. Turkey: Bilkent University.
- Danadibrata, R. A. (2009). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Panitia Penerbitan Kamus Basa Sunda Gawé Bareng PT Kiblat Buku Utama jeung Universitas Padjadjaran.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (Edisi Keempat). Jakarta: Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2006). *Pedoman Memilih dan Menyusun Bahan Ajar*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Gafur. (2004). *Materi Pembelajaran*. [Online] Tersedia: (hilmawan.blogs.uny.ac.id/2015/12/15/materi-embelajaran/). Diaksés 21 Maret 2018].
- Harum, A. (t.t). *Analisis Matéri Pendidikan dan Nilai-nilai Budaya*. [Online] Tersedia: <https://bukunnq.wordpress.com/analisis-materi-pendidikan-dan-nilai-nilai-budaya/>. Diaksés Agustus 2018.
- Idi, A. (2011). *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktik*. Jakarta : Ar-Ruz Media.
- Iskandarwassid jeung Suhendar, D. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosakarya.
- Isnéndés, C. R. (2015). *Estétika Sunda Mertanyakeun Warna Busana Tradisional Sunda*. [online]. Tersedia: <https://chyeretty.wordpress.com/esai-budaya-sastra-sunda/estetika-sunda-mertanyakeun-warna-busana-tradisional-sunda/>. Diaksés ping 9 Pébruari 2018.
- Kats, J. (1982). *Tata Bahasa dan Ungkapan Bahasa Sunda*. Jakarta: Djambatan.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) /Offline/
- Larson, S. H. (2012). *Musical Forces: Motion, Metaphor, and Meaning in Music*. U.S.A: Indiana University Press, Bloomington and Indianapolis.
- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Nugraha, R. (2014). *Bentuk dan Fungsi Kebaya Sunda dalam Konteks Kekinian*. (Tesis). Program Pascasarjana, Sekolah Tinggi Seni Indonesia, Bandung.
- Raffles, T. S. (2014). *The History of Java*. Yogyakarta: Narasi.

Rostika Srihilmawati, 2019

KANDAGA KECAP BUSANA WANOJA DINA RUMPAKA KAWIH SARTA IMPLIKASINA PIKEUN MEDIA JEUNG BAHAN AJAR BASA SUNDA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Ratna, N. K. (2014). *Stilistika* (Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ricoeur, P. (1976). *Interpretation Theory: Discourse and The Surplus of Meaning*. Texas: The Texas Christian University Press.
- Rigg, J. (2009). *A Dictionary of the Sunda Language of Java*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Rostamailis. (2005). *Penggunaan Kosmetik Dasar Kecantikan dan Berbusana yang Serasi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Sudaryat, Y. (2016). *Wawasan Kasundaan*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS Universitas Pendidikan Indonesia.
- \_\_\_\_\_ (2010). *Ulikan Semantik Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- \_\_\_\_\_ (2011). *Makna dalam Wacana: Prinsip-prinsip Semantik dan Pragmatik*. Bandung: Yrama Widya.
- Sudaryat, Y., spk. (2013). *Tata Basa Sunda Kiwari*. Bandung: Yrama Widya.
- Suciati. (2017). *Karakter Visual Busana Nasional Ibu Negara Indonesia Tahun 1945-2014*. (Disertasi). Program Studi Doktor Ilmu Seni Rupa dan Desain, Institut Téknologi Bandung, Bandung.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, S. (1997). *Pengembangan Kurikulum: Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suryalaga, H. R. H. (2010). *Filsafat Sunda: sekilas interpretasi*. Bandung: Yayasan Nur Hidayah.
- Tarigan, H. G. (2011). *Pengajaran Kosakata*. Bandung: Angkasa.
- Tim Pengembang MKDP. (2013). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Ullman, S. (2012). *Pengantar Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wibisana, spk. (1995). *Glosarium Tata Busana Sunda*. Bandung: Lembaga Basa jeung Sastra Sunda (LBSS).
- \_\_\_\_\_ (1998). *Pakaian Tradisional Daerah Jawa Barat*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jendral Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah.

## **JURNAL**

- Battistich, V. (2005). Character Education, Prevention, and Positive Youth Development. *St. Louis: University of Missouri*, 1-10. Tanpa DOI.
- Biesta, G. (2015). Educational Philosophy. *Elsevier: International Encyclopedia of the Social and Behavioral Sciences*, 2(7), 255-260. DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/B978-0-08-097086-8.92117-2>.
- Birrel, P.J. (2014). An Ethic of Possibility: Relationship, Risk, and Presence. *Routledge: Ethics and Behavior*, 16(2), 95-115. DOI: [http://dx.doi.org/10.1207/s15327019eb1602\\_2](http://dx.doi.org/10.1207/s15327019eb1602_2).
- Chou, spk. (2014). The Beauty of Character Education on Preschool Children ' s Parent-Child Relationship. *Procedia: Social and Behavioral Sciences*, 143, 527–533. DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.07.431>.

- Cole, M., jeung Avison, D. (2007) The Potential of Hermeneutics in Information Systems Research. *European Journal of Information Systems: Operational Research Society Ltd*, 16, 820-833. Tanpa DOI.
- Cramer, J.M., (2014). White Womanhood and Religion: Colonial Discourse in the U. S. Women's Missionary Press, 1869-1904. *Routledge: Howard Journal of Communications*, 14, 209-224. DOI: <http://dx.doi.org/10.1080/716100431>.
- Dewar, N. (2015). Symmetries and the philosophy of language. *Elsevier: Studies in History and Philosophy of Modern Physics*, 52, 317-327. DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.shpsb.2015.09.004>.
- Ferdiawan, E., jeung Putra, W. E. (2013). ESQ Education for Children Character Building Based on Phylosophy of Javaness in Indonesia. *Procedia: Social and Behavioral Sciences*, 106, 1096-1102. DOI: 10.1016/j.sbspro.2013.12.123.
- Gronberg, T. (2016). Sonia Delaunay: Fashioning the Modern Woman, Women: A Cultural Review. *Routledge: Taylor & Francis Ltd, Tandf Journal. XIII*. 272-288. DOI:10.1080/0957404022000026423.
- Jackman, M. Metre and meaning in Jane Kenyon's 'Song'. *Routledge: Taylor and Francis Group, 14(1)*, 80-85. DOI: 10.1080/14790726.2016.1248981.
- Liddicoat, A. J. (2015). *Routledge: Taylor & Francis Group, Journal of Multilingual and Multicultural Development*, 25(4). DOI: <http://dx.doi.org/10.1080/01434630408666534>
- Marzuki. (2012). Pengintegrasian Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran di Sekolah. *UNY: Jurnal Pendidikan Karakter, I*, tanpa halaman. DOI: <http://dx.doi.org/10.21831/jpk.v0i1.1450>.
- Pane, M. M., jeung Patriana, R. (2016). The Significance of Environmental Contents in Character Education for Quality of Life. *Procedia: Social and Behavioral Sciences*, 222, 244-252. Doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2016.05.153>.
- Perwita, H. A., spk. (t.t). "Pencitraan Kota olo Melalui Revitalisasi Busana Tradisional Pada Pegawai Pemerintah Kota". *Menggagas Pencitraan Berbasis Kearifan Lokal*.
- Rokhman, F., spk. (2014). Character Education For Golden Generation 2045 (National Character Building for Indonesian Golden Years). *Procedia: Social and Behavioral Sciences*, 141, 1161-1165. Doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.05.197>.
- Sadykov, K. A. spk. (2015). The Modern Philosophy Problems. *Procedia: Social and Behavioral Sciences*, 185, 428-431. Doi: 10.1016/j.sbspro.2015.03.356.
- Süzena, H. N., jeung Mamur, N. (2014). Reflection of "Philosophy" on Art and Philosophy of Arts. *Procedia: Social and Behavioral Sciences*, 122, 261-265. Doi: doi: 10.1016/j.sbspro.2014.01.1339.
- Tegge, F. (2017). The Lexical Coverage of Popular Songs in English Language Teaching. *Elsevier: System*, 1-12. DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.system.2017.04.016>.
- Wachid, A. B. S. (2006). Hermeneutika Sebagai Sistem Interpretasi Paul Ricoeur Dalam Memahami Téks-téks Seni. *Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto: Imaji*, 4(2), 210-221. \_\_\_\_\_