

DAPTAR EUSI

kaca

| | |
|-------------------------------|------|
| JILID | |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | |
| INSKRIPSI..... | |
| LEMBAR HAK CIPTA | |
| PERNYATAAN | i |
| PANGJAJAP..... | ii |
| TAWIS NUHUN | iii |
| ABSTRAK..... | vi |
| DAPTAR EUSI | ix |
| DAPTAR TABÉL | xiii |
| DAPTAR GAMBAR..... | xiv |
| DAPTAR BAGAN | xv |
| DAPTAR LAMPIRAN | xvi |

| | |
|----------------------------------|---|
| BAB I BUBUKA | |
| 1.1 Kasang Tukang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 3 |
| 1.3 Tujuan Panalungtikan..... | 4 |
| 1.3.1 Tujuan Umum | 4 |
| 1.3.2 Tujuan Husus | 4 |
| 1.4 Mangpaat Panalungtikan | 5 |
| 1.4.1 Mangpaat Tioritis | 5 |
| 1.4.2 Mangpaat Praktis..... | 5 |
| 1.6 Raraga Tulisan | 6 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| BAB II ULIKAN TIORI..... | |
| 2.1 Ulikan Tiori | 8 |
| 2.1.1 Ajén Palsapah Budaya Sunda..... | 8 |
| 2.1.2 Tata Busana Wanoja..... | 12 |

| | |
|---|----|
| 2.1.2.1 Wangenan Busana jeung Tata Busana..... | 12 |
| 2.1.2.2 Dangdanan | 14 |
| 2.1.2.3 Papasingan Busana (Pinton Anggon) | 17 |
| 2.1.3 Kandaga Kecap Busana Wanoja | 18 |
| 2.1.3.1 Wangenan Kandaga Kecap | 18 |
| 2.1.3.2 Wanda Kandaga Kecap | 18 |
| 2.1.3.3 Rupa-rupa Kandaga Kecap jeung Hartina | 20 |
| 2.1.3.4 Kandaga Kecap Dasar | 22 |
| 2.1.4 Pangajaran Basa | 26 |
| 2.1.4.1 Wangenan Pangajaran | 26 |
| 2.1.4.2 Komponén Pangajaran..... | 27 |
| 2.1.4.3 Bahan Pangajaran..... | 29 |
| 2.1.4.4 Média Pangajaran..... | 30 |
| 2.1.4.5 Évaluasi Pangajaran | 32 |
| 2.2 Panalungtikan Saméméhna | 33 |
| 2.3 Raraga Mikir | 34 |

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

| | |
|---|----|
| 3.1 Desain Panalungtikan..... | 36 |
| 3.2 Téhnik Panalungtikan..... | 37 |
| 3.2.1 Téhnik Ngumpulkeun Data..... | 37 |
| 3.2.1.1 Téhnik Studi Dokuméntasi | 37 |
| 3.2.1.2 Téhnik Wawancara | 38 |
| 3.2.1.3 Téhnik Ulikan Pustaka | 38 |
| 3.2.2 Téhnik Ngolah Data | 39 |
| 3.3 Instrumén Panalungtikan..... | 41 |
| 3.3.1 Instrumén Pangumpul Data | 41 |
| 3.3.1.1 Padoman Studi Dokuméntasi | 41 |
| 3.3.1.2 Padoman Wawancara | 42 |
| 3.3.1.3 Ulikan Pustaka | 43 |
| 3.3.2 Alat/Pakakas | 44 |
| 3.3.3 Instrumén Ngolah Data | 44 |

| | |
|---|----|
| 3.4 Data jeung Sumber Data | 45 |
| 3.4.1 Data | 45 |
| 3.4.2 Sumber Data | 49 |
| BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN | |
| 4.1 Hasil Panalungtikan | 52 |
| 4.1.1 Kandaga Kecap Busana Wanoja (Kabaya) dina Rumpaka Kawih | 52 |
| 4.1.2 Harti Kandaga Kecap Busana Wanoja (Kabaya) nu Aya dina Rumpaka Kawih | 54 |
| 4.1.3 Ajén Palsapah Busana Wanoja (Kabaya) dina Rumpaka Kawih Sunda | 66 |
| 4.1.3.1 Ajén Kasaluyuan | 66 |
| 4.1.3.2 Ajén Karapihan | 67 |
| 4.1.3.3 Ajén Kaéndahan | 67 |
| 4.1.3.4 Ajén Kasopanan | 67 |
| 4.1.3.5 Ajén Kaguyuban (Solidaritas)..... | 68 |
| 4.1.3.6 Ajén Kabinekasan | 68 |
| 4.1.3.7 Ajén Kasayagaan (Saringset)..... | 68 |
| 4.1.3.8 Ajén Kawibawaan | 69 |
| 4.1.3.9 Ajén Réligius | 69 |
| 4.1.3.10 Ajén Kabasajanan..... | 69 |
| 4.1.4 Kandaga Kecap Busana Wanoja (Kabaya) dina Rumpaka Kawih pikeun Média jeung Bahan Ajar Aprésiasi Kawih di SMA..... | 70 |
| 4.1.4.1 Média Pangajaran Rumpaka Kawih. | 70 |
| 4.1.4.2 Bahan Pangajaran Kawih Sunda di SMA..... | 71 |
| 4.2 Pedaran | 77 |
| 4.2.1 Kandaga Kecap Busana Wanoja (Kabaya) dina Rumpaka Kawih | 77 |
| 4.2.2 Harti Kandaga Kecap Busana Wanoja (Kabaya) nu Aya dina Rumpaka Kawih | 79 |
| 4.2.3 Ajén Palsapah Busana Wanoja (Kabaya) dina Rumpaka Kawih Sunda | 80 |
| 4.2.3.1 Ajén Kasaluyuan | 83 |
| 4.2.3.2 Ajén Karapihan | 92 |
| 4.2.3.3 Ajén Kaéndahan | 93 |

| | |
|--|-----|
| 4.2.3.4 Ajén Kasopanan | 100 |
| 4.2.3.5 Ajén Kaguyuban (Solidaritas)..... | 102 |
| 4.2.3.6 Ajén Kabinekasan | 105 |
| 4.2.3.6 Ajén Kasayagaan (Saringset)..... | 110 |
| 4.2.3.8 Ajén Kawibawaan | 111 |
| 4.2.3.9 Ajén Réligius | 119 |
| 4.2.3.10 Ajén Kabasajanan..... | 122 |
| 4.1.4 Kandaga Kecap Busana Wanoja (Kabaya) dina Rumpaka Kawih pikeun Média jeung Bahan Ajar Aprésiasi Kawih di SMA..... | 124 |
| BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN..... | |
| 5.1 Kacindekan | 129 |
| 5.2 Saran..... | 130 |
| DAPTAR PUSTAKA | 132 |
| LAMPIRAN | 135 |
| RIWAYAT HIRUP | |