

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Konsep Perspektif.....	9
2.1.1 Pengertian Perspektif.....	9
2.2 Konsep Komika	9
2.2.1 Pengertian Komika	9
2.3 Konsep <i>Stand Up Comedy</i>	10
2.3.1 Pengertian <i>Stand Up Comedy</i>	10
2.3.2 Sejarah Singkat <i>Stand Up Comedy</i> di Indonesia	11
2.3.3 Istilah-istilah dalam <i>Stand Up Comedy</i>	14
2.4 Konsep Dramaturgi.....	15
2.4.1 Pengertian Dramaturgi	15
2.5 Konsep Gender	20
2.5.1 Pengertian Gender	20
2.5.2 Ketidaksetaraan Gender.....	21
2.6 Konsep Kritis	23
2.6.1 Pengertian Teori Kritis.....	23
2.6.2 Sumbangan-sumbangan Utama Teori Kritis	24
2.6.3 Ide-ide Jurgen Habermas.....	26

2.7 Penelitian Terdahulu	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Desain dan Pendekatan Penelitian	31
3.1.1 Desain Penelitian	31
3.1.2 Pendekatan Penelitian	32
3.2 Partisipasi dan Lokasi Penelitian	33
3.2.1 Partisipan Penelitian	33
3.2.2 Lokasi Penelitian	34
3.3 Pengumpulan Data Penelitian	34
3.3.1 Instrumen Penelitian	34
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data Penelitian	36
3.4 Analisis Data	39
3.4.1 Teknik Analisis Data	39
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Gambaran Umum <i>Stand Up Comedy</i> di Indonesia	41
4.1.1 Sejarah Singkat Perkembangan <i>Stand Up Comedy</i> di Indonesia	41
4.2 Profil Informan	44
4.2.1 Profil Komika Perempuan A	44
4.2.2 Profil Komika Perempuan B	45
4.2.3 Profil Komika Perempuan C	45
4.2.4 Profil Komika Perempuan D	45
4.2.5 Profil Komika Perempuan E	45
4.2.6 Profil Komika Laki-laki A	46
4.2.7 Profil Komika Laki-laki B	46
4.2.8 Profil Komika Laki-laki C	46
4.2.9 Profil Penonton A	46
4.2.10 Profil Penonton B	47
4.2.11 Profil Ketua Komunitas <i>Stand Up Indo Bandung</i>	47
4.3 Temuan Hasil Penelitian	48
4.3.1 Tujuan Komika Perempuan Menyampaikan Kritik Sosial melalui <i>Stand Up Comedy</i>	48
4.3.2 Faktor yang Mempengaruhi Komika Perempuan Menyampaikan Kritik Sosial melalui <i>Stand Up Comedy</i>	50
4.3.3 Cara Komika Perempuan Menyampaikan Kritik Sosial melalui <i>Stand Up Comedy</i>	56

4.4 Pembahasan Hasil Penelitian	60
4.4.1 Tujuan Komika Perempuan Menyampaikan Kritik Sosial melalui <i>Stand Up Comedy</i>	61
4.4.2 Faktor yang Mempengaruhi Komika Perempuan Menyampaikan Kritik Sosial melalui <i>Stand Up Comedy</i>	64
4.4.3 Cara Komika Perempuan Menyampaikan Kritik Sosial melalui <i>Stand Up Comedy</i>	67
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	75
5.1 Simpulan	75
5.1.1 Simpulan Umum.....	75
5.1.2 Simpulan Khusus	75
5.2 Implikasi.....	77
5.3 Rekomendasi	77
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

4.1 Profil Informan.....	47
4.2 Faktor Yang Mempengaruhi Komika Perempuan dalam Menyampaikan Kritik Sosial melalui <i>Stand Up Comedy</i>	56

DAFTAR GAMBAR

4.1 Cara Komika Perempuan Menyampaikan Kritik Sosial Melalui <i>Stand Up Comedy</i>	74
--	----