

**ANALISIS PRINSIP KERJASAMA DAN KESOPANAN INTERAKSI  
KOMUNIKASI PADA FORUM DISKUSI DARING PERANCIS *FORUMFR***

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan Bahasa Perancis



oleh

**Widya Puspita**

**1400136**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS**

**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2019**

Widya Puspita, 2019

***ANALISIS PRINSIP KERJASAMA DAN KESOPANAN INTERAKSI KOMUNIKASI PADA FORUM DISKUSI  
DARING PERANCIS FORUMFR***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

**ANALISIS PRINSIP KERJASAMA DAN KESOPANAN INTERAKSI  
KOMUNIKASI PADA FORUM DISKUSI DARING PERANCIS *FORUMFR***

Oleh  
Widya Puspita  
1400136

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Widya Puspita 2019  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Januari 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**WIDYA PUSPITA**

1400136

**ANALISIS PRINSIP KERJASAMA DAN KESOPANAN INTERAKSI  
KOMUNIKASI PADA FORUM DISKUSI DARING PERANCIS *FORUMFR***

**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:**

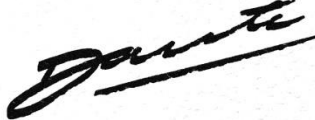
**Pembimbing Utama,**



**Drs. Dudung Gumilar, M.Sc.Lib.**

**NIP. 196105271987031002**

**Pembimbing Pendamping,**



**Dante Darmawangsa, M.Pd.**

**NIP. 198311102014041001**

**Diketahui Oleh,**

**Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Perancis**



**Dr. Yuliarti Mutiarsih, M.Pd.**

**NIP. 196107231986012001**

## ABSTRAK

**Puspita, Widya. (2018). Analisis Prinsip Kerjasama dan Kesopanan Interaksi Komunikasi pada Forum Diskusi Daring Perancis *ForumFr*. Bandung: Tidak diterbitkan.**

Tujuan penelitian adalah untuk menganalisis prinsip kerjasama dan kesopanan interaksi komunikasi yang terdapat pada forum daring. Analisis ini berfokus pada bagaimana bentuk kemunculan dan pelanggaran prinsip kerjasama dan kesopanan yang terdapat pada forum daring Perancis *ForumFr*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data diperoleh dari sepuluh topik pada forum daring Perancis *ForumFr* yang terdapat pada tema “*Culture*”. Hasil analisis menunjukkan bahwa diskusi dari seluruh topik mengandung prinsip kerjasama. Sedangkan prinsip kesopanan hanya ditemukan pada tujuh topik saja. Untuk prinsip kerjasama, peneliti menemukan tuturan yang sesuai dengan kaidah maksim kuantitas sebanyak 19 tuturan, maksim kualitas 12 tuturan, maksim relevansi 6 tuturan dan maksim cara 1 tuturan. Untuk prinsip kesopanan, peneliti menemukan maksim kebijaksanaan sebanyak 10 tuturan, maksim kemurahan hati sebanyak 2 tuturan, maksim penerimaan sebanyak 1 tuturan, maksim kerendahan hati sebanyak 1 tuturan dan maksim kecocokan sebanyak 4 tuturan. Selain itu, peneliti juga menyimpulkan terdapat pelanggaran-pelanggaran yang terjadi pada prinsip kerjasama paling banyak ditemukan yaitu pada maksim kuantitas dan maksim kualitas. Sedangkan pelanggaran pada prinsip kesopanan ditemukan pada maksim kemurahan hati. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi yang komprehensif mengenai fenomena prinsip kerjasama dan prinsip kesopanan dalam bentuk interaksi komunikasi secara tidak langsung dalam hal ini forum diskusi daring. Oleh karena itu kajian mengenai penelitian ini masih relevan untuk dilakukan.

**Kata kunci :** prinsip kerjasama, prinsip kesopanan, forum daring.

## ABSTRACT

**Puspita, Widya. (2018). Analisis Prinsip Kerjasama dan Kesopanan Interaksi Komunikasi pada Forum Diskusi Daring Perancis *ForumFr*. Bandung: Tidak diterbitkan.**

The purpose of the research is to analyze the principle of cooperation and politeness of communication interactions in an online forum. This analysis focuses on the form of emergence and violation the principle of cooperation and politeness in the French online forum *ForumFr*. This study uses a descriptive research method with a qualitative approach. Data was obtained from ten topics on the *ForumFr* theme "Culture". The results of the analysis show that discussion of all topics contains the principle of cooperation. While the principle of politeness is only found on seven topics. For the principle of cooperation, researchers found speeches that were in accordance with the rules of maxim quantity 19 speech, maxim of quality 12 speech, maxim of relevance 6 speech and maxim of manner 1 speech. For the principle of politeness, researchers found the tact maxim of 10 speech, the generosity maxim of 2 speech, the approbation maxim of 1 speech, the modesty maxim of 1 speech and the agreement maxim of 4 speech. In addition, the researcher also concluded violations and occurred in the principle of cooperation which were most commonly found, namely the maxim of the quantity and maxim of quality. Where as violations of the principle of politeness are found in the generosity maxim. This research is expected to provide comprehensive information about the phenomenon of cooperative principles and the principle of politeness in the form of indirect communication interactions in this case an online discussion forum.

**Keywords:** principle of cooperation, principle of politeness, online forum.

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	5
1.4.2 Manfaat Praktis .....	5
1.5 Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
2.1 Pragmatik .....	7
2.2 Aspek Situasi Tutur .....	8
2.3 Konteks .....	10
2.4 Implikatur .....	12
2.5 Tindak Tutur .....	13

2.5.1 Tindak Tutur Ilokusi .....	15
2.6 Prinsip Kerjasama .....	17
2.6.1 Maksim Kuantitas .....	17
2.6.2 Maksim Kualitas .....	18
2.6.3 Maksim Relevansi .....	21
2.6.4 Maksim Cara .....	22
2.7 Prinsip Kesopanan .....	24
2.7.1 Maksim Kebijakan .....	25
2.7.2 Maksim Kemurahan Hati .....	27
2.7.3 Maksim Penerimaan .....	28
2.7.4 Maksim Kerendahan Hati .....	30
2.7.5 Maksim Kecocokan .....	32
2.7.6 Maksim Kesimpatian .....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
3.1 Metode dan Desain Penelitian .....	36
3.2 Subjek dan Objek Penelitian .....	36
3.2.1 Subjek Penelitian .....	37
3.2.2 Objek Penelitian .....	37
3.3 Pengumpulan Data .....	38
3.3.1 Dokumentasi .....	38
3.3.2 Baca Catat .....	38
3.3.3 Studi Pustaka .....	38
3.3.4 Sumber Data .....	39
3.3.5 Kartu Data .....	39
3.3.6 Validitas dan Reliabilitas .....	40
3.4 Teknik Analisis Data .....	41

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>44</b>
4.1 Analisis Prinsip Kerjasama .....	44
4.1.1 Topik 1 : <i>Films d'horreurs</i> .....	45
4.1.2 Topik 2 : <i>Que pensez-vous de l'intuition?</i> .....	51
4.1.3 Topik 3 : <i>Votre dernier livre d'histoire lu</i> .....	62
4.1.4 Topik 4 : <i>Ça vous dis de dessiner un manga naruto?</i> .....	68
4.1.5 Topik 5 : <i>Bonjour, qu'est ce que ca veut dire?</i> .....	74
4.1.6 Topik 6 : <i>Le meilleur chanteur selon vous</i> .....	76
4.1.7 Topik 7 : Michael Jackson .....	80
4.1.8 Topik 8 : <i>Des nouvelles, des nouvelles, des nouvelles</i> .....	86
4.1.9 Topik 9 : <i>Photographie officielle d'Emmanuel Macron</i> .....	91
4.1.10. Topik 10 : <i>Quelles pièces avez-vous vues?</i> .....	95
4.2 Analisis Prinsip Kesopanan .....	98
4.2.1 Topik 3 : <i>Votre dernier livre d'histoire lu</i> .....	100
4.2.2 Topik 4 : <i>Ça vous dis de dessiner un manga naruto?</i> .....	103
4.2.3 Topik 5 : <i>Bonjour, qu'est ce que ca veut dire?</i> .....	115
4.2.4 Topik 6 : <i>Le meilleur chanteur selon vous</i> .....	117
4.2.5 Topik 7 : Michael Jackson .....	120
4.2.6 Topik 8 : <i>Des nouvelles, des nouvelles, des nouvelles</i> .....	123
4.2.7 Topik 10 : <i>Quelles pièces avez-vous vues?</i> .....	128
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>131</b>
5.1 Simpulan .....	131
5.2 Implikasi .....	133
5.3 Rekomendasi .....	133
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>134</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.3.5	Kartu Data .....	40
Tabel 3.4	Prosedur Kerja Penelitian .....	41
Tabel 4.1	Jumlah Kemunculan Prinsip Kerjasama pada Forum Diskusi Daring Perancis <i>ForumFr</i> .....	44
Tabel 4.1.1	Jumlah Kemunculan Prinsip Kerjasama pada Topik 1: <i>Films d'horreurs</i> .....	46
Tabel 4.1.2	Jumlah Kemunculan Prinsip Kerjasama pada Topik 2: <i>Que pensez-vous de l'intuition?</i> .....	53
Tabel 4.1.3	Jumlah Kemunculan Prinsip Kerjasama pada Topik 3: <i>Votre dernier livre d'histoire lu</i> .....	64
Tabel 4.1.4	Jumlah Kemunculan Prinsip Kerjasama pada Topik 4: <i>Ça vous dis de dessiner un manga naruto?</i> .....	70
Tabel 4.1.5	Jumlah Kemunculan Prinsip Kerjasama pada Topik 5: <i>Bonjour, qu'est ce que ca veut dire?</i> .....	75
Tabel 4.1.6	Jumlah Kemunculan Prinsip Kerjasama pada Topik 6: <i>Le meilleur chanteur selon vous</i> .....	77
Tabel 4.1.7	Jumlah Kemunculan Prinsip Kerjasama pada Topik 7: Michael Jackson .....	82
Tabel 4.1.8	Jumlah Kemunculan Prinsip Kerjasama pada Topik 8: <i>Des nouvelles, des nouvelles, des nouvelles</i> .....	87
Tabel 4.1.9	Jumlah Kemunculan Prinsip Kerjasama pada Topik 9: <i>Photographie officielle d'Emmanuel Macron</i> .....	93
Tabel 4.1.10	Jumlah Kemunculan Prinsip Kerjasama pada Topik 10: <i>Quelles pièces avez-vous vues?</i> .....	96
Tabel 4.2	Jumlah Kemunculan Prinsip Kesopanan pada Forum Diskusi Daring Perancis <i>ForumFr</i> .....	99
Tabel 4.2.1	Jumlah Kemunculan Prinsip Kesopanan pada Topik 3: <i>Votre dernier livre d'histoire lu</i> .....	102

Tabel 4.2.2	Jumlah Kemunculan Prinsip Kesopanan pada Topik 4: <i>Ça vous dis de dessiner un manga naruto</i> .....	106
Tabel 4.2.3	Jumlah Kemunculan Prinsip Kesopanan pada Topik 5: <i>Bonjour, qu'est ce que ca veut dire?</i> .....	116
Tabel 4.2.4	Jumlah Kemunculan Prinsip Kesopanan pada Topik 6: <i>Le meilleur chanteur selon vous</i> .....	119
Tabel 4.2.5	Jumlah Kemunculan Prinsip Kesopanan pada Topik 7: Michael Jackson .....	121
Tabel 4.2.6	Jumlah Kemunculan Prinsip Kesopanan pada Topik 8: <i>Des nouvelles, des nouvelles, des nouvelles</i> .....	124
Tabel 4.2.7	Jumlah Kemunculan Prinsip Kesopanan pada Topik 10: <i>Quelles pièces avez-vous vues</i> .....	129

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain Penelitian .....	36
Gambar 3.2.1 Logo <i>ForumFr</i> .....	37

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Artikel Ilmiah
- Lampiran 2. Kartu Data
- Lampiran 3. SK Skripsi
- Lampiran 4. Biografi Penulis

## DAFTAR RUJUKAN

- Abdurrahman, A. (2011). PRAGMATIK; KONSEP DASAR MEMAHAMI KONTEKS TUTURAN. *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 1(2). Diperoleh 17 Oktober 2018, dari [https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=Abdurrahman%2C+A.+%282011%29.+PRAGMATIK%3B+KONSEP+DASAR+MEMAHAMI+KONTEKS+TUTURAN.+LiNGUA%3A+Jurnal+Ilmu+Bahasa+dan+Sastra%2C+1%282%29.+++&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Abdurrahman%2C+A.+%282011%29.+PRAGMATIK%3B+KONSEP+DASAR+MEMAHAMI+KONTEKS+TUTURAN.+LiNGUA%3A+Jurnal+Ilmu+Bahasa+dan+Sastra%2C+1%282%29.+++&btnG=)
- Arta, I. M. R. (2016). Prinsip Kerjasama Dan Kesantunan Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Dengan Pendekatan Saintifik. *PALAPA: Jurnal Studi Keislaman dan Ilmu Pendidikan*, 4(2), 139-151. Diperoleh 17 Oktober 2018, dari [https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=Prinsip+Kerjasama+Dan+Kesantunan+Pada+Pembelajaran+Bahasa+Indonesia+Dengan+Pendekatan+Saintifik&btnG=#d=gs\\_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AjYiUeCzqYgQJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Did](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Prinsip+Kerjasama+Dan+Kesantunan+Pada+Pembelajaran+Bahasa+Indonesia+Dengan+Pendekatan+Saintifik&btnG=#d=gs_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AjYiUeCzqYgQJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Did)
- Arikunto, S. Suharjono., & Supriadi. 2016. *Penelitian Tindakan Kelas Edisi Revisi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Austin, J. L. (1962). *How to do things with words* Oxford University Press.
- Brown, P., & Levinson, S. (1999). *Politeness. Some universals in language use*.
- Chaer, A. (2003). *Pengantar Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2004). *Sosiolinguistik: pengenalan awal*. Penerbit PT Rineka Cipta.
- Creswell, J. W. (2010). *Research design pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Cummings, L., & Setiawati, E. (2007). *Pragmatik: Sebuah Perspektif Multidisipliner*. Pustaka Pelajar.
- Girardet, J., Pécheur, J., & Rey, J. N. (2002). *Campus: méthode de français*. CLE international.
- Grice, H. P. (1975). *Logic and conversation*. 1975, 41-58.
- Griffiths, P. (2006). *Introduction to English semantics and pragmatics*. Edinburgh University Press.

- Hamidi, M. (2004). *Metode Penelitian Kualitatif: Aplikasi Praktis Pembuatan Proposal dan Laporan Penelitian*.
- Hartini, H. I., & AR, H. F. (2017). Kesantunan Berbahasa dalam Komentar Caption Instagram. *Jurnal Online Mahasiswa (JOM) Bidang Keguruan dan Ilmu Pendidikan*, 4(2), 1-14. Diperoleh 20 Agustus 2018 [https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=Hartini%2C+H.+dkk.+%282017%29.+Kesantunan+Berbahasa+dalam+Komentar+Caption+Instagram.&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Hartini%2C+H.+dkk.+%282017%29.+Kesantunan+Berbahasa+dalam+Komentar+Caption+Instagram.&btnG=)
- Hermaliza. (2014). Pelanggaran Prinsip Kerjasama dalam Tuturan Ironi *Talkshow* Bukan Empat Mata di TRANS 7: Tinjauan Pragmatik. *Jurnal Bahasa*, 9(2), 114-123. Diperoleh 20 Agustus 2018, dari <https://ejournal.unri.ac.id/index.php/JB/article/view/2451>
- Huberman, A. M., & Miles, M. B. (1994). *Data management and analysis methods*.
- Jucker, A. H., & Durscheid, C. (2012). The linguistics of keyboard-to-screen communication. A new terminological framework. *Linguistik online*, 56(6), 39-65. Diperoleh 16 September 2018, dari <https://scholar.google.com/scholar?safe=strict&um=1&ie=UTF-8&lr&q=related:UIIskuEKIhnPwM:scholar.google.com/>
- Kerbrat-Orecchioni, C. (2001). *Les actes du langage dans le discours. Théorie et fonctionnement*. Paris.
- Kushartanti, U. Y., & Lauder, M. R. (2005). *Pesona bahasa: langkah awal memahami linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Leech, G. (2011). *The Principles of Pragmatics*, diterjemahkan oleh M.D.D. Oka. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Levinson, S.C. (1997). *Pragmatics*. Great Britain: Cambridge University Press.
- Levinson, S.C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge University Press.
- Moeschler, J., & Reboul, A. (1994). *Dictionnaire encyclopédique de pragmatique*.
- Moleong Lexy, J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, PT. Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Nazir, P. D. Moh. 2013. *Metode Penelitian, Cet, 8*.
- Partana, P. Sumarsono. 2004. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Sabda bekerja sama dengan Pustaka Pelajar.

- PERANCIS, P. B., & Asih, A. S. (2016). PELANGGARAN MAKSIM KERJA SAMA DALAM NASKAH DRAMA LE BALCON KARYA JEAN GENET. *UNY-Fle*, 5(4). Diperoleh 20 Agustus 2018, dari [https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=Asih%2C+A.%282016%29.+Pelanggaran+Maksim+Kerja+Sama+dalam+Naskah+Drama+Le+Balcon+Karya+Jean+Genet.+&btnG=#d=gs\\_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3Am-xJ0XCmuI4J%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3DId](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Asih%2C+A.%282016%29.+Pelanggaran+Maksim+Kerja+Sama+dalam+Naskah+Drama+Le+Balcon+Karya+Jean+Genet.+&btnG=#d=gs_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3Am-xJ0XCmuI4J%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3DId)
- PERANCIS, P. B., & Astutik, F. (2017). PELANGGARAN MAKSIM KESOPANAN PADA TEKS-TEKS DIALOG BUKU ÉCHO 2. *UNY-Fle*, 6(2), 68-79. Diperoleh 20 Agustus 2018, dari [https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=Astutik%2C+F.%282017%29.+Pelanggaran+Maksim+Kesopanan+pada+Teks-tekst+Dialog+Buku+%C3%89CHO+2.+&btnG=#d=gs\\_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3Am-xJ0XCmuI4J%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3DId](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Astutik%2C+F.%282017%29.+Pelanggaran+Maksim+Kesopanan+pada+Teks-tekst+Dialog+Buku+%C3%89CHO+2.+&btnG=#d=gs_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3Am-xJ0XCmuI4J%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3DId)
- Putry, M. E. H. (2016). PERISTIWA TUTUR DALAM MOCKUMENTARY MALAM MINGGU MIKO. *Arkhaish-Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 15-24. Diperoleh 21 September 2018, dari [https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=Putry%2C+M.%282016%29.+Peristiwa+Tutur+dalam+Mockumentary+Malam+Minggu+MIKO.+&btnG=#d=gs\\_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AadvKYIzQ5N0J%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3DId](https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Putry%2C+M.%282016%29.+Peristiwa+Tutur+dalam+Mockumentary+Malam+Minggu+MIKO.+&btnG=#d=gs_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AadvKYIzQ5N0J%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3DId)
- Putu, D., & Wijana, D. (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi.
- Rahardi, R. K. (2005). *Pragmatik: kesantunan imperatif bahasa Indonesia*. Erlangga.
- Riduwan, M. B. A. (2010). *Metode dan teknik menyusun tesis*. Bandung: Alfabeta.
- Riduwan, M. B. A. (2010). *Metode dan teknik menyusun tesis*. Bandung: Alfabeta.
- Rohmadi, M. (2014). Kajian Pragmatik Percakapan Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pelatihan*, 17(1), 53-61. Diperoleh 26 Agustus 2018, dari [https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=Rohmadi%2C+M.%282014%29.+Kajian+Pragmatik+Percakapan+Guru+dan+Siswa+dalam+Pembelajaran+Bahasa+Indonesia.+&btnG=#d=gs\\_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AakaMowXk6qEJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3DId](https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Rohmadi%2C+M.%282014%29.+Kajian+Pragmatik+Percakapan+Guru+dan+Siswa+dalam+Pembelajaran+Bahasa+Indonesia.+&btnG=#d=gs_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AakaMowXk6qEJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3DId)
- Rusminto, N. E. (2015). *Analisis Wacana. Sebuah Kajian Teoritis dan Praktis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Sari, F. D. P. (2012). Tindak Tutur dan Fungsi Tuturan Ekspresif dalam Acara Galau Finite di Metro TV: Suatu Kajian Pragmatik. *Jurnal Skriptorium*, 1(2), 1-14. Diperoleh 26 Agustus 2018, dari [https://scholar.google.com/scholar?um=1&ie=UTF-8&lr&q=related:sYRY9uti\\_hb9BM:scholar.google.com/](https://scholar.google.com/scholar?um=1&ie=UTF-8&lr&q=related:sYRY9uti_hb9BM:scholar.google.com/)
- Sendilatta, E. C. (2013). ANALISIS TINDAK TUTUR PADA FILM” GARUDA DI DADAKU” KARYA IFA IFANSYAH. *Jurnal Artikulasi*, 7(1). Diperoleh 26 Agustus 2018, dari [https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=Sendilatta%2C+E.+%282009%29.+Analisis+Tindak+Tutur+pada+Film+%E2%80%9CGaruda+di+Dadaku%E2%80%9D+Karya+Ifansyah.+&btnG=](https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Sendilatta%2C+E.+%282009%29.+Analisis+Tindak+Tutur+pada+Film+%E2%80%9CGaruda+di+Dadaku%E2%80%9D+Karya+Ifansyah.+&btnG=)
- Septiyaningsih, T., & Rahayu, S. P. (2012). Penyimpangan Prinsip Kerjasama dalam Komik Cédric Karya Caouvin dan Laudec. *Jurnal Bahasa*, 1(2). Diperoleh 15 Agustus 2018, dari [https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=Septiyaningsih%2C+T.+%282012%29.+Penyimpangan+Prinsip+Kerja+Sama+dalam+Komi+k+C%3%A9dric+Karya+Cauvin+dan+Laudec.+&btnG=#d=gs\\_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AdH9KnpwsSZ0J%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Did](https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Septiyaningsih%2C+T.+%282012%29.+Penyimpangan+Prinsip+Kerja+Sama+dalam+Komi+k+C%3%A9dric+Karya+Cauvin+dan+Laudec.+&btnG=#d=gs_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AdH9KnpwsSZ0J%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Did)
- Setiawan, F. PENGGUNAAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM KEGIATAN BERDISKUSI SISWA KELAS XI IPS SMA N 1 SEMIN GUNUNGKIDUL. Diperoleh 27 September 2018, dari [https://scholar.google.co.id/scholar?q=related:knRDZKZaxOEJ:scholar.google.com/&scioq=Setiawan,+F.+\(2014\).+Penggunaan+Prinsip+Kerjasama+dalam+Kegiatan+Berdiskusi+Siswa+Kelas+XI+IPS+SMAN+1+SEMIN+Gunung+Kidul.+&hl=id&as\\_sdt=0,5](https://scholar.google.co.id/scholar?q=related:knRDZKZaxOEJ:scholar.google.com/&scioq=Setiawan,+F.+(2014).+Penggunaan+Prinsip+Kerjasama+dalam+Kegiatan+Berdiskusi+Siswa+Kelas+XI+IPS+SMAN+1+SEMIN+Gunung+Kidul.+&hl=id&as_sdt=0,5)
- Setyani, N. I. (2013). Penggunaan media sosial sebagai sarana komunikasi bagi komunitas (Studi deskriptif kualitatif penggunaan media sosial Twitter, Facebook, dan Blog sebagai sarana komunikasi bagi komunitas akademi berbagi Surakarta).
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa: pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistik*. Duta Wacana University Press.
- Tarigan, H. G. (1986). *Pengajaran pragmatik*. Angkasa.
- Tussolekha, R., Karomani, K., & Rusminto, N. E. (2014). PRINSIP KERJA SAMA DAN SOPAN SANTUN SISWA DI JEJARING FACEBOOK DAN IMPLIKASINYA. *J-SIMBOL (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 2(1). Diperoleh 20 Agustus 2018, dari [https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=Tussolekha%2C+R.+dkk.+%282014%29.+Prinsip+Kerja+Sama+dan+Sopan+Santun+Siswa](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Tussolekha%2C+R.+dkk.+%282014%29.+Prinsip+Kerja+Sama+dan+Sopan+Santun+Siswa)



+di++Jejaring+Facebook+dan+Implikasinya.+&btnG=#d=gs\_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3A9XghKBfXkLIJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Did

- Wirartha, I. M. (2006). Pedoman Penulisan Usulan Penelitian, Skripsi dan Tesis. *Yogyakarta: Andi Offset*.
- Yulaehah, F. (2012). Analisis Prinsip Kerja Sama pada Komunikasi Facebook (Studi Kasus pada Mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Yogyakarta Angkatan 2007). *Skripsi S1*.
- Yule, G. (1996). *Pragmatics*. Hongkong: Oxford University Press.
- Yule, G. (2006). *Pragmatik* (Terjemahan Indah Fajar Wahyuni). *Yogyakarta: Pustaka Pelajar*.
- Yusri. (2015). Pelanggaran Kesopanan Berbahasa dalam Komunikasi Politik pada Pemilihan Gubernur Sulawesi Selatan 2013. *Parole, Vol 5 No.1*, 26-39. Diperoleh 20 Agustus 2018, dari <https://doi.org/10.14710/parole.v5i1.8576>