

**APLIKASI PENDEKATAN “PAKEM” DALAM PEMBELAJARAN  
KAWIH PADA SISWA KELAS VII DI SMPN 29 BANDUNG**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Seni Musik*



**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2013**

**Tema Puspa Dewi, 2013**

**APLIKASI PENDEKATAN “PAKEM” DALAM PEMBELAJARAN KAWIH PADA SISWA KELAS VII DI SMPN 29  
BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**APLIKASI PENDEKATAN "PAKEM" DALAM PEMBELAJARAN**  
**KAWIH PADA SISWA KELAS VII DI SMPN 29 BANDUNG**

Bandung, Januari 2013

**Skripsi ini disetujui oleh:**

Pembimbing I

Dr. Dewi Suryati Budiwati, S.Sen, M.Pd

NIP. 196204221986092001

Pembimbing II

Nanang Supriatna, S.Sen, M.Pd.

NIP. 196106011986011001

Mengetahui,

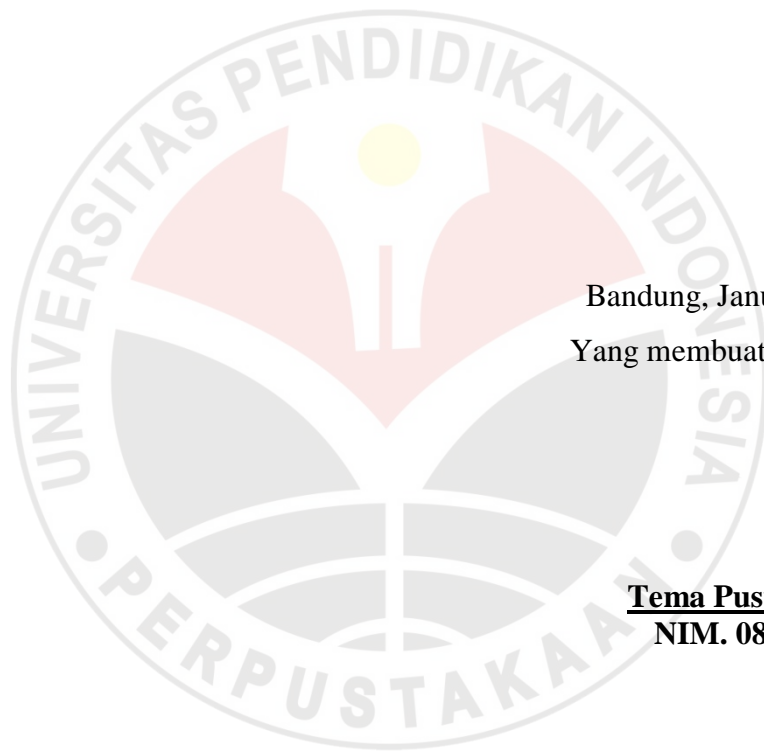
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Musik

Nanang Supriatna, S.Sen, M.Pd.

NIP. 196106011986011001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **APLIKASI PENDEKATAN ” PAKEM” DALAM PEMBELAJARAN KAWIH PADA SISWA KELAS VII DI SMPN 29 BANDUNG** ini sepenuhnya benar-benar karya sendiri, atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini.



Bandung, Januari 2013

Yang membuat pernyataan,

**Tema Puspa Dewi**  
**NIM. 0807500**

## KATA PENGANTAR

*Assalaamu'alaikum warrahmatullah wabarakatuh.*

Segala puji dan syukur bagi Allah Rabb semesta alam. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan dan teladan kita, Nabi Muhammad SAW, keluarga, para sahabat, dan semoga sampai kepada kita semua. *Subhanallah walhamdulillah* atas berkat rahmat dan ridha-Nya skripsi ini terselesaikan, adapun judul skripsi yang telah disusun berjudul **APLIKASI PENDEKATAN "PAKEM" DALAM PEMBELAJARAN KAWIH PADA SISWA KELAS VII DI SMPN 29 BANDUNG**, dimana penelitian ini peneliti bereksperimen tentang aplikasi pendekatan PAKEM dalam pembelajaran *kawih* kepada anak sekolah kelas VII di SMPN 29 Bandung. Dengan harapan hasil penelitian ini berdayaguna bagi kebijakan formal dalam menerapkan metodologi pembelajaran seni khususnya tentang musik di sekolah.

Berawal dari fitrah seorang manusia yang tak luput dari kesalahan, peneliti mohon maaf jikalau dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan keterbatasan pengetahuan ataupun kesalahan penulisan dan sesuatu yang kurang dimengerti. Maka dari itu peneliti berharap ada saran dan kritik yang membangun sebagai bahan evaluasi demi menuju langkah ke depan yang lebih baik lagi.

*Wassalaamu'alaikum warahmatullah wabarakatuh.*

Bandung, Januari 2013

Peneliti

## UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah tiada kata terindah selain puji serta ungkapan rasa syukur ke Hadirat Ilahi Rabbi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Skripsi ini terselesaikan karena dorongan, semangat dan doa banyak pihak. Adapun ucapan terima kasih yang ingin disampaikan kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, ridho dan hidayahnya bagi peneliti untuk menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia Bandung, serta peneliti diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan tugas akhir yang berupa skripsi ini sesuai dengan yang diharapkan.
2. Kedua orang tua yang telah memberi doa dan dukungan selama kuliah.
3. Ibu Dr. Dewi Suryati Budiwati, S.Sen, M.Pd. selaku pembimbing I yang hebat, sabar memberi bimbingan dan membantu dalam menyelesaikan skripsi walau dalam keadaan sakit.
4. Bapak Nanang Supriatna, S. Sen., M.Pd. Selaku pembimbing II sekaligus ketua jurusan Pendidikan Seni Musik.
5. Pembimbing akademik Drs. Joseph Labre Hestyono Muradi. M.Sn yang membimbing saya dari awal masuk kuliah sampai selesai.
6. Penguji Drs. Zujadi Ansor. M.Pd., Suwardi Kusmawardi, S. Kar., M.Sn. dan Drs. Agus Firmansyah., M.Pd yang telah memberikan ilmunya sehingga terselesaikan skripsi ini.

7. Staf pengajar jurusan Pendidikan Seni Musik UPI Bandung yang selalu memberikan motivasi dan dukungan selama perkuliahan sampai menyelesaikan skripsi ini.
8. Ibu Nyi Euis selaku guru SBK di SMPN 29 Bandung yang bersedia membantu dalam proses penelitian.
9. Semua teman dan pihak terkait yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu yang telah memberikan dukungan dan bantuan secara langsung maupun tidak kepada peneliti.

Akhir kata peneliti berharap semoga amal baik semua pihak mendapat imbalan yang setimpal dari Allah SWT. Jazakallahu.

Bandung, Januari 2013

Peneliti