BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data penelitian yang dilakukan di TK Islam Al-Furqon Kabupaten Bandung, peneliti mengambil kesimpulan bahwa pada perencanaan pembelajaran tari terdapat dua acuan kurikulum yang digunakan yaitu K13 dan Kurikulum khas Al-Furqon kemudian menentukan tema yang akan digunakan selanjutnya membuat Rencana Kegiatan Harian (RKH), dalam pelaksanaan pembelajaran tari sesuai skenario pembelajaran, dan penilaian yang dilakukan terkait pembelajaran tari menggunakan observasi dengan teknik penilaian *performance*, catatan anekdot, dan daftar ceklis yang meliputi aspek koordinasi, keseimbangan, kekuatan dan kelenturan. Selain itu penerapan pembelajaran tari kreasi “Burung Cendrawasih” memberikan dampak baik terhadap kecerdasan kinestetik anak usia dini, hal ini dilihat dari hasil observasi banyak anak yang mampu melakukan gerakan tari dengan sangat baik.

5.2. Rekomendasi

Adapun rekomendasi yang dapat peneliti sampaikan berkaitan dengan penelitian mengenai implementasi pembelajaran tari kreasi “Burung Cendrawasih” dalam mengembangkan kecerdasan kinestetik anak usia dini adalah sebagai berikut:

5.2.1. Bagi Guru

- 1) Hasil penelitian ini dapat dijadikan salah satu pilihan aktivitas bagi guru dalam mengembangkan kecerdasan kinestetik anak usia dini.
- 2) Guru diharapkan dapat memvariasikan dan menciptakan strategi pembelajaran tari yang menyenangkan dengan tari kreasi lain yang lebih kompleks gerakannya seperti menggabungkan tari kreasi burung cendrawasih dengan burung merak, menggunakan tari modern (*modern dance*), menggunakan gerak dan lagu agar perkembangan kecerdasan kinestetik khususnya dan perkembangan anak usia dini lainnya dapat terstimulus dan berkembang secara optimal.
- 3) Guru diharapkan dapat menempatkan tari menjadi bagian dari materi pembelajaran, bukan hanya dilakukan pada saat acara-acara tertentu seperti acara akhir tahun ataupun perlombaan dan

kegiatan ekstrakurikuler karena ini berkaitan dengan kurikulum 2013 dimana tari termasuk kedalam lingkup perkembangan seni.

5.2.2. Bagi Sekolah

- 1) Sekolah sebagai salah satu instansi yang terkait diharapkan dapat memfasilitasi dengan cara melengkapi alat bermain yang dapat mengembangkan kecerdasan kinestetik anak, atau mengoptimalkan alat permainan yang sudah ada.

5.2.3. Bagi Peneliti Selanjutnya

- 1) Peneliti selanjutnya diharapkan dapat melakukan penelitian ini dengan menggunakan metode penelitian yang berbeda disesuaikan dengan kebutuhan yang ada dilapangan dan menggunakan pembelajaran tari dalam mengembangkan aspek perkembangan anak lainnya.