

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Masalah Penciptaan.....	4
C. Tujuan Penciptaan	4
D. Manfaat Penciptaan	5
E. Metode Penciptaan	5
F. Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN	
A. Kajian Teoretik.....	7
1. Karya Sastra	7
a. Pengertian Karya Sastra	7
b. Prosa.....	7
2. Cerita Rakyat	7
a. Ciri-Ciri Cerita Rakyat.....	8
b. Macam-Macam Cerita Rakyat	8
3. Media.....	9
4. Ilustrasi	9
5. Komik.....	9
a. Definisi Komik.....	9
b. Sejarah Komik Indonesia	10
c. Unsur-Unsur Komik.....	17
6. Tahap Membuat Komik	38
7. Warna	39
a. Teori Brewster.....	40
b. Warna Sebagai Perlambangan.....	41
8. Jawa Barat dengan Cerita Rakyatnya.....	42
9. Kian Santang Sebagai Cerita Rakyat	43
BAB III METODE PENCIPTAAN	
A. Ide Berkarya	44
B. Analisis Kebutuhan	46
C. Kontemplasi	47
D. Stimulasi Berkarya	47
E. Pengolahan Ide	50
F. Persiapan Alat dan Bahan	51
G. Proses Pembuatan Komik	52
1. Pembuatan Sinopsis	52

2. Membuat <i>Story Line</i>	56
3. Pembuatan <i>Story Board</i>	57
4. Membuat Karakter Tokoh Verbal	58
5. Membuat Karakter Tokoh Visual	60
6. Visualisasi Komik	61
7. Pencetakan dan Penjilidan	72
BAB IV ANALISIS PEMBAHASAN	
A. Mengembangkan Ide	75
1. Munculnya Ide	75
2. Pengembangan Ide	76
3. Studi dan Pengolahan Ide	77
B. Teknik dan Proses	78
1. Teknik	78
2. Proses	78
C. Analisis Visual	79
1. Unsur-Unsur Komik	79
2. Pewarnaan	94
3. Warna Tokoh/Karakter	97
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	107
B. Saran	108
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN	112