

ANALISIS VISUAL MOTIF BATIK BATAK “BATIKTA” BANDUNG

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa



Oleh

Angel Limbong

1206447

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2017

Angel Limbong, 2019

ANALISIS VISUAL MOTIF BATIK BATAK “BATIKTA” BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ANALISIS VISUAL MOTIF BATIK BATAK “BATIKTA” BANDUNG

Oleh
Angel Limbong

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Seni dan Desain

© Angel Limbong 2017
Universitas Pendidikan Indonesia
Okttober 2017

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

ANGEL LIMBONG

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING
ANALISIS VISUAL MOTIF BATIK BATAK “BATIKTA” BANDUNG

Oleh
ANGEL LIMBONG

1206447

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I

Drs. H. Agus Nursalim, M.T.
NIP. 196108181993011001

Pembimbing II

Zakiah Pawitan, M.Ds.
NIP. 198305052005012001

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa
FPSD-Universitas Pendidikan Indonesia

Bandi Sobandi, M. Pd.
NIP. 197206131999031001

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

ANALISIS VISUAL MOTIF BATIK BATAK “BATIKTA” BANDUNG

Oleh

**ANGEL LIMBONG
1206447**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pengaji I

Dr. Zakarias S. Soeteja, M.Sn.
NIP. 196707241997021001

Pengaji II

Drs. Harry Sulastianto, M.Sn.
NIP. 196605251992021001

Pengaji III

Bandi Sobandi, M. Pd.
NIP. 197206131999031001