

## DAFTAR PUSTAKA

- Kusnadi. 2010. *Pemaparan Budaya Spiritual “Adat Karuhun Urang”*. Ed: P.Djatikusumah. Bandung: Avanti Press
- Kutha Ratna, Nyoman. 2010. *Metodologi Penelitian “Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya”*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Kuntjara, Esther. 2006. *Penelitian Kebudayaan Sebuah Panduan Praktis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Keraf, Gorys. 1983. *Komposisi*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Merriam, Alan P. 1964. *The Anthropology of Music, Chapter XI, “Use and Function”*.
- Natarpradja, Iwan. 2003. *Sekar Gending*. Bandung : PT Karya Cipta Lestari.
- Pratiwi, Ngesti. 2016. *Kreativitas Gunarto dalam Penyusunan Karya Musik*. Jurusan Karawitan, Fakultas Seni Pertunjukan, ISI Jojga.
- Rumengann, Perry. 2007. *Musik Vokal Etnik Minahasa, “Kontinuitas dan Perubahan dalam Struktur dan Fungsi”*. Disertasi untuk mendapat gelar Doktor di bidang Etnomusikologi pada Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Fakultas Ilmu Budaya. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suparli, Lili. 2015. *Patet Sunda dalam Bayang-Bayang Kontroversi*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Suparli, Lili. 2010. *Gamelan Pelog Salendro: Induk Teori Karawitan Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- “Pengertian dan Asal Usul Alat Musik Tradisional Gamelan”. 28 September 2018. <http://budaya-indo.com/pengertian-dan-asal-usul-alat-musik-tradisional-gamelan>
- “Letak & Keadaan Geografis”. 30 September 2018. <https://www.kuningankab.go.id/tentang-kuningan/letak-keadaan-geografis>