

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ali Matius. 2010. *Psikologi Film*. Jakarta. FFTV IKJ
- Althusser, Louis. 2008. *Tentang Ideologi: Marxisme Strukturalis, Psikoanalisis, Cultural Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Audifax. 2005. *Mite Harry Potter; Psikosemiotika dan misteri Simbol di Balik Kisah Harry Potter*. Yogyakarta. Jalasutra
- Barthes Roland. 2012. *Elemen-elemen Sosiologi*. Yogyakarta. Jalasutra.
- Barthes, R. 1967. *Elements of Semiology*. London. Jonathan Cape
- Barthes, R. 1972. *Mythologies*. New York. Noondy Press.
- Bracher, Mark. 2009. *Jasques Lacan, Diskursus, dan Perubahan Sosial : Pengantar Kritik-Budaya Psikoanalisis*. Yogyakarta. Jalasutra
- Chamanah-Soeratno, Siti. 2001. *Penelitian Sastra Tinjauan tentang Teori dan Metode: Sebuah Pengantar. Dalam Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Damayanti, Septina. 2011. *Pendidikan Kewarganegaraan*. Solo: CV. Sindunata.
- Fiske, John. 2014. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Fromm, Erich. 2011. *Cinta, Seksualitas, dan Matriarki*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hardiman, Francisco Budi. 1990. *Kritik Ideologi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Halim Syaiful. 2013. *Postkomodifikasi Media*. Yogyakarta. Jalasutra.
- Ibrahim, I.S. 2011. *Kritik Budaya Komunikasi*. Yogyakarta. Jalasutra.
- Ibrahim, I.S. 2011. *Budaya Populer sebagai Komunikasi; Dinamika Popscape dan Mediascape di Indonesia Kontemporer*, Yogyakarta: Jalasutra

Gustri Yorizal, 2019

MITOLOGI NYMPHOMANIAC

(Analisis Kritik Ideologi Dengan Perspektif Mitologi Roland Barthes Dalam Film Nymphomaniac)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Ibrahim, I.S., dan Akhmad, B.A. 2014. *Komunikasi dan Komodifikasi: Mengkaji Media dan Budaya dalam Dinamika Globalisasi*. Jakarta. Yayasan Putra Obor Indonesia.

James Monaco.1977. *Cara Menghayati Sebuah Film*. Jakarta : Yayasan Citra, 1977.

K. Bertens, *Filsafat Barat Kontemporer; Perancis* (Jakarta: Gramedia, 2006), hlm. 203-205.

Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang. Indonesia Tera.

Manheim, Karl. 1991. *Ideologi dan Utopia*. Yogyakarta: Kanisius.

Nurudin. 2007. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme Hingga Poststrukturalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sobur ,Alex. 2004. *Analisis Teks Media; Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sobur Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya

St. Sunardi. 2002. *Semiotika Negativa*. Yogyakarta. Kanak

Ward, Barbara. 1982. *Manusia dalam Kemelut Ideologi*. 1982. Bandung: PT. Alma`arif

Jurnal Ilmiah

Ariani Warhani, Setiawan Sabana dan Ira Adriati. 2016. Represesntasi Perempuan Indonesia Melalui Artikel Mode Pada Majalah Femina. Jurnal Panggung.

I Gede Arya Sugiarta. 2015. Pergulatan Ideologi dalam Penciptaan Musik Kontemporer. Jurnal Panggung.

Gustri Yorizal, 2019

MITOLOGI NYMPHOMANIAC

(Analisis Kritik Ideologi Dengan Perspektif Mitologi Roland Barthes Dalam Film Nymphomaniac)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Riksa Belasunda dan Setiawan Sabana. 2016. Film Indie “Tanda Tanya (?)”, Representasi Perlawanan, Pembebasan, dan Nilai Budaya. *Jurnal Panggung*.

Sri Iswidayati. 2010. Roland Barthes dan Mithologi.

Toto Sugiato Arifin. 2014. Momunem Masa Pemerintahan Orde Lama Di Jakarta: Representasi Visual Nasionalisme Soekarno. *Jurnal Panggung*.

Nana Sutikna. 2008. Ideologi Manusia Menurut Erich Fromm (Perpaduan Psikoanalisis Sigmund Freud dan Kritik Sosial Karl Marx). *Jurnal Filsafat*.

Anderson Daniel Sudarto, Jhony Senduk, dan Max Rembang. 2015. Analisis Semiotika Film “Alangkah Lucunya Negeri Ini”. *Journal Acta Diurna*.

Naomi Srie Kusumastutie Faturochman. 2004. Analisis Gender Pada Iklan Televisi dengan Metode Semiotika. *Jurnal Psikologi*

Marsefio S. Luhukay. Analisis Film Artificial Intelligence Pada Aspek Sosial, Kultural dan Teknologi. Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Petra.