

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	
<b>Error! Bookmark not defined.</b>	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	
<b>Error! Bookmark not defined.</b>	
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	
<b>iiError! Bookmark not defined. DAFTAR ISI</b>	
.....	<b>v</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Penelitian .....	
<b>Error! Bookmark not defined.</b>	
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penulisan .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
1. Manfaat dari Segi Teoritis .....	6
2. Manfaat dari Segi Praktis .....	6
3. Manfaat dari Segi Kebijaksanaan .....	6
4. Manfaat dari Segi Isu dan Aksi Sosial .....	6
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	6

### **BAB II LANDASAN TEORI**

A. Komunikasi Massa .....	8
B. Media Massa .....	10
C. Film .....	11
D. Semiotika .....	15
E. Mitologi Roland Barthes .....	17
F. Penelitian Terdahulu .....	21

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Desain Penelitian .....	27
B. Partisipan dan Tempat Penelitian .....	31

Gustri Yorizal, 2019

*MITOLOGI NYMPHOMANIAC*

*(Analisis Kritik Ideologi Dengan Perspektif Mitologi Roland Barthes Dalam Film Nymphomaniac)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

C. Instrumen Penelitian .....	31
D. Data dan Sumber Data .....	35
E. Teknik Pengumpulan Data.....	36
F. Teknik Penganalisisan Data.....	37
G. Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	37

## **BAB IV PEMBAHASAN**

A. Film Nymphomaniac .....	40
1. Unsur Film.....	40
2. Unsur Drama .....	41
B. Mitologi Nymphomaniac .....	44
1. Semilogi Roland Barthes .....	45
a). Semilogi Nymphomaniac I .....	46
b). Semilogi Nymphomaniac II .....	54
c). Mitologi Nymphomaniac .....	61
C. Ideologi Nymphomaniac .....	64
1. Ideologi Feminisme .....	64
2. Ideologi Liberalisme .....	67
D. Representasi Ideologi Nymphomaniac .....	68
1. Para Pemeran dan Pertarungan Ideologi .....	68
2. Dominasi dan Perempuan sebagai Pemegang Kendali .....	71
3. Emansipatoris dan Nymphomaniac sebagai Mitos Tandingan .....	75

## **BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI Error!**

### **Bookmark not defined.**

A. Simpulan Penelitian .....	81
B. Implikasi Penelitian .....	82
C. Rekomendasi .....	82

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

Gustri Yorizal, 2019

*MITOLOGI NYMPHOMANIAC*

*(Analisis Kritis Ideologi Dengan Perspektif Mitologi Roland Barthes Dalam Film Nymphomaniac)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu