PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN VISUALISATION, AUDITORY, AND KINESTHETIC (VAK) BERBANTU MULTIMEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN SISWA PADA MATA PELAJARAN SISTEM KOMPUTER

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Ilmu Komputer



oleh

Nisa Malida

1206391

DEPARTEMEN PENDIDIKAN ILMU KOMPUTER FAKULTAS PENDIDIKAN MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2019

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN VISUALISATION, AUDITORY, AND KINESTHETIC (VAK) BERBANTU MULTIMEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN SISWA PADA MATA PELAJARAN SISTEM KOMPUTER

Oleh:

Nisa Malida

1206391

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Ilmu Komputer FPMIPA UPI

© Nisa Malida 2019 Universitas Pendidikan Indonesia Januari 2019

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak sebagian atau seluruhnya dengan dicetak ulang, difoto kopi atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN VISUALISATION, AUDITORY, AND KINESTHETIC (VAK) BERBANTU MULTIMEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN SISWA PADA MATA PELAJARAN SISTEM KOMPUTER

Oleh:

Nisa Malida

1206391

Disetujui dan Disahkan Oleh:

Pembimbing I

Prof. Dr. Munir, M.IT

NIP. 196603252001121001

Pembimbing II

Eki Nugraha, M. Kom

NIPT. 920171219850822101

Mengetahui,

Kepala Departemen Pendidikan Ilmu Komputer

Prof. Dr. Munir, M.IT

NIP. 196603252001121001

PERNYATAAN

Pembelajaran Visualisation, Auditory, And Kinesthetic (VAK) Berbantu Multimedia Pembelajaran Interaktif untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Mata Pelajaran Sistem Komputer" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2019 *Yang Membuat Pernyataan*

Nisa Malida