

DAFTAR PUSTAKA

- Abdalla, Heba. (2011). *Prinzipien bei der Entwicklung von Lehrwerken für das Fach Deutsch als zweite Fremdsprache an der ägyptischen Oberschule unter Berücksichtigung der Schreibkompetenz*. (Dissertation) Ruhr-Universität Bochum
- Brill, Lilli Marlen. (2005) *Lehrwerke/Lehrwerksgenerationen und die Methodendiskussion im Fach Deutsch als Fremdsprache*. Shaker Verlag: Aachen
- Ciepielewska, Luza. (2000). *Die Bedeutung der Lehrwerkanalyse für den Modernen Fremdsprachenunterricht*. (jurnal) Glottodidactica XXVIII. Poznan': Adam Mickiewicz University Press
- Clare, Antonia. (2017). *The Power of Video*. Dalam: Kress, Gunther, dkk. *The Image in English Language Teaching*. Malta: ELT Council
- Damayanti, Rina, dkk. (2017). *Manajemen Produksi*. (Modul) Jakarta: Pusbangfilm Kemendikbud
- Ehnhert, Rolf. (2010). *Audiovisuelle Medien*. Dalam: Gerhard, Helbig, dkk. *Deutsch als Fremdsprache Ein internationales Handbuch 2. Halbband*. Berlin: Walter de Gruyter
- Founě, Václav. (2006). *Beschreibung und Kritik ausgewählter Lehrwerke für Deutsch als Fremdsprache an tschechischen Schulen*. (Diplomarbeit). Masaryk – Universität
- Hahn, Natalia; Reinecke, Katja (Hrsg.) (2013): Einsatz von Spielfilmen im Sprachlerntandem. dalam: *Erfahrungen mit Sprachlerntandems: Beratung, Begleitung und Reflexion*. Beiträge der Freiburger Tandem-Tagung 2012. [online]. Freiburg: Pädag. Hochsch. Diakses pada 30/03/2019
- Hernawan, Asep Herry, dkk. (2012). *Pengembangan Bahan Ajar*. Bandung: Direktorat UPI
- Hornaday, Ann. (2017). *Talking Pictures: How to Watch Movies*. London: Hachette UK
- Ika Lestari. 2013. *Pengembangan bahan ajar berbasis Kompetensi Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Padang: Akadenia Permata.

- Krumm, Hans-Jürgen, dkk. (2001). *Lehrwerkproduktion, Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik*. Dalam: Gerhard, Helbig, dkk. *Deutsch als Fremdsprache Ein internationales Handbuch 2. Halbband*. Berlin: Walter de Gruyter
- Mayring, Philipp. (2014). *Qualitative content analysis: theoretical foundation, basic procedures and software solution*. Klagenfurt. [online] URN: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0168-ssoar-395173>. Diakses pada: 10 Januari 2019
- Monaco, James. (2000). *How to Read a Film*. New York: Oxford University Press
- Nurlaeli. (2017). *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerpen Berbasis Pengalaman (Experimental Learning) untuk Siswa Kelas XI SMA*. (Tesis) Universitas Muhammadiyah Purwokerto
- Rösler, Dietmar; Schart Michael. (2016). *Die Perspektivenvielfalt der Lehrwerkanalyse – und ihr weißer Fleck*. [online] <https://www.degruyter.com/view/j/infodaf.2016.43.issue-5/infodaf-2016-0502/infodaf-2016-0502.xml> diakses pada: 03 Januari 2019
- Sousa, Vanda. (2016). *What Do Learners Need to Know About Cinema? Film As A Learning Tool In Adult Education*. (jurnal). *Andragoška spoznanja*, 2016, 22(3), 21-32. DOI: <http://dx.doi.org/10.4312/as.22.3.21-32> diakses pada: 12 November 2018
- Spanial-Weise. Dorothea. (2014). *Evaluationskriterien audio-visueller Verbundmedien für den DaF-/DaZ-Unterricht*. Dalam: Hieronimus, Marc. *Visuelle Medien im DaF-Unterricht*. : Göttingen: Universitätsverlag Göttingen
- Stückler, Brigitte. (2012). *Sprachlehrfilme für den AnfängerInnenunterricht Zu den audiovisuellen Materialien der Lehrwerke studio d und Berliner Platz Neu*. (Diplomarbeit). Universität Wien
- Štůralová, Jiřina. (2008). *LEHRWERKANALYSE.HEUTE HABEN WIR DEUTSCH 1*. (Diplomarbeit). Masaryk – Universität
- Sudjana, Nana. (2009). *Dasar-dasar Proses BelajarMengajar*. Bandung: SinarBaruAlgensindo,
- Sumarno, Marselli. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia
- Turon, Nadine. (2015). *Deutschlehrwerke in Finnland: Lehrwerkanalysen der Lehrwerkreihen „Genau“ und „Panorama Deutsch“*. (Pro-Gradu Arbeit). Universität Oulu
- Vlachová, Leona. (2011). *Lehrwerke im Deutschunterricht und Lehrwerkanalyse*. (Diplomarbeit). Masaryk – Universität