

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Struktur Organisasi Penelitian	4
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Variasi Bahasa	5
2.1.1. Klasifikasi Variasi Bahasa	5
2.2 Bahasa dan Gender	13
2.3 Variasi Bahasa Perempuan	14
2.3.1 <i>Lexical Hedges or Filler</i>	16
2.3.2 <i>Tag Question</i>	19
2.3.3 <i>Rising Intonation on Declarative</i>	21
2.3.4 <i>'Empty' Adjective</i>	23
2.3.5 <i>Precious Color Term</i>	25
2.3.6 <i>Intensifiers</i>	28
2.3.7 <i>Hypercorrect Grammar</i>	29
2.3.8 <i>Super Polite Form</i>	32
2.3.9 <i>Avoidance of Strong Swear Words</i>	33
2.3.10 <i>Emphatic Stress</i>	35
2.3.11 <i>Feedback or Interruption</i>	36
2.3.12 <i>Gossip</i>	39

Putri Fajar Adinda, 2019

ANALISIS VARIASI BAHASA PEREMPUAN PADA TOKOH LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN DALAM FILM
"JOSÉPHINE"

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.4 Perbedaan Bahasa laki-laki dan perempuan.....	41
2.4.1. <i>Command and Directive</i>	42
2.4.2. <i>Swearing and Toboo Word</i>	43
2.4.3. <i>Overlap and Intrruption</i>	44
2.5 Film	45
2.5.1. Definisi Film.....	45
2.5.2 Genre Film	45
2.5.3 Unsur-unsur Fisik Film.....	48
2.5.4 Scenario/Naskah Film.....	49
2.6 Penelitian yang Relevan.....	49
BAB III METODE PENELITIAN.....	52
3.1 Desain Penelitian.....	52
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	52
3.2.1 Subjek Penelitian	52
3.2.2 Objek Penelitian	53
3.3 Pengumpulan Data.....	53
3.3.1 Observasi	54
3.3.2 Studi Pustaka	54
3.3.3 Teknik Catat	54
3.3.4 Validitas dan Reliabilitas.....	55
3.4 Analisis Data	56
3.5 Prosedur Penelitian	57
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	58
4.1. Jenis Variasi bahasa perempuan dalam Film <i>Jospehine</i>	58
4.2 Jenis Variasi Bahasa Perempuan pada Tokoh Laki-laki	60
4.2.1 <i>Lexical Hedges or Filler</i>	61
4.2.2 <i>Tag Question</i>	63
4.2.3 <i>Rising on Declarative</i>	66
4.2.4 <i>'Empty' Adjective</i>	67
4.2.5 <i>Intensifiers</i>	71
4.2.6 <i>Hypercorrect Grammar</i>	74

4.2.7 <i>Super Polite Form</i>	77
4.2.8 <i>Avoidance of Strong Swear Words</i>	79
4.2.9 <i>Emphatic Stress</i>	81
4.2.10 <i>Feedback or Interruption</i>	83
4.3 Jenis Variasi Bahasa Perempuan pada Tokoh Perempuan	85
4.3.1 <i>Lexical Hedges or Filler</i>	86
4.3.2 <i>Tag Question</i>	88
4.3.3 <i>Rising on Declarative</i>	89
4.3.4 <i>'Empty' Adjective</i>	92
4.3.5 <i>Intensifiers</i>	97
4.3.6 <i>Hypercorrect Grammar</i>	99
4.3.7 <i>Super Polite Form</i>	102
4.3.8 <i>Avoidance of Strong Swear Words</i>	104
4.3.9 <i>Emphatic Stress</i>	108
4.3.10 <i>Feedback or Interruption</i>	111
4.3.11 <i>Gossip</i>	115
4.3 Penggunaan Variasi Bahasa Perempuan pada Tokoh Laki-laki dan Perempuan.....	117
4.3.1 <i>Lexical Hedges or Filler</i>	118
4.3.2 <i>Tag Question</i>	119
4.3.3 <i>Rising on Declarative</i>	120
4.3.4 <i>'Empty' Adjective</i>	121
4.3.5 <i>Intensifiers</i>	122
4.3.6 <i>Hypercorrect Grammar</i>	124
4.3.7 <i>Super Polite Form</i>	125
4.3.8 <i>Avoidance of Strong Swear Words</i>	126
4.3.9 <i>Emphatic Stress</i>	128
4.3.10 <i>Interruption</i>	129
4.2 Penggunaan Hasil Penelitian Pada Pembelajaran <i>Sociolinguistique</i> ..	130
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	135
DAFTAR PUSTAKA	139

Article du Recherche

Kartu Analisis Data Variasi Bahasa Perempuan

Surat Keputusan Pengesahan Perpanjangan Ke-2 Masa Bimbingan Skripsi

Biografi Peneliti

Putri Fajar Adinda, 2019

*ANALISIS VARIASI BAHASA PEREMPUAN PADA TOKOH LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN DALAM FILM
"JOSÉPHINE"*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu