

الباب الخامس

النتائج والاقتراحات

5.1 النتائج

استنادا إلى نتائج البحث وتحليلها كما فعلتها الباحثة في الباب الرابع، فخلاصة القول إنّ تعليم القراءة باستخدام النموذج البصري والسمعي والحركي في اللغة العربية بروضة الأطفال القرآنية والمدرسة الدينية التكميلية الأولية دار العلم جيفاغالو باندونج كان مفعولا كما يلي:

1. تخطيط تعليم القراءة باستخدام النموذج البصري والسمعي والحركي في اللغة العربية بروضة الأطفال القرآنية والمدرسة الدينية التكميلية الأولية دار العلم جيفاغالو باندونج مشتمل على المنهج الدراسي للوزارة الدينية. في تطبيق ذلك، كانت الخطة الدراسية أعدتها المدرسة، فإنما مهمة المعلم هي تأليفها وتطويرها في خطة أداء التعليم (RPP). إنّ خطة أداء التعليم التي صنعها المعلم غير جيد لأنها لا تجعل مرجعا لأنّ المعلم علم عِلْمًا يعتمد على حالات التلاميذ وظروفهم. بالإضافة إلى ذلك ، فإن تخطيط التعليم الذي يقوم به المعلم جيد بما فيه الكفاية ، وهو إتقان المواد التي يتم تدريسها ، وإعداد وسائل الإعلام التعليمية على شكل

علامات ولوحات سوداء. لذلك يمكن تحقيق نصف النجاح ، بينما يكمن النصف الآخر في التنفيذ.

2. أداء تعليم القراءة باستخدام النموذج البصري والسمعي والحركي في اللغة العربية بروضة الأطفال القرآنية والمدرسة الدينية التكميلية الأولية دار العلم جيفاغالو باندونج بُدء من المقدّمة، والأنشطة الأساسية يستخدم النموذج البصري السمعي الحركي والأنشطة الختامية. كان أداء التعليم جيداً لأنّ المادة موصولة وتحقّق التلاميذ ليكونوا متحمسين في التعلّم وراكرين على التعليم حتى يستطيعوا تطبيقها جيداً.

3. تقويم تعليم القراءة باستخدام النموذج البصري والسمعي والحركي في اللغة العربية بروضة الأطفال القرآنية والمدرسة الدينية التكميلية الأولية دار العلم جيفاغالو باندونج كان جيداً باستخدام عملية التقويم التي تتكون من تقنيات تالية، هي: أ) الاختبار الشفهي أوتي بكل مادة مضت ورافقها اختبار لقياس مدى قدرات التلاميذ، وعادةً يصنع المعلم أسئلة ينبغي عليهم الإجابة، والنتائج يشرحونها أمام الفصل ويشرحون المادة التي مضت. مثال ذلك، أمر المعلم أحدهم بالتقدّم وإجابة السؤال وشرحها. ب). الاختبار التحريري/الكتابي، لتوكيد فهم التلاميذ على المواد التي درست، كتّب المعلم واجبات على السبورة ليفعلها ويجمعها التلاميذ عند

التقويم الشفهي. ثم يفتّشها المعلّم كتبهم واحدا فواحداً. صنع المعلّم أسئلةً شكلها مشبهة بامتحان الدروس الأخرى فهو خيار متعدّد/مقالة.

4. صعوبة تعليم القراءة باستخدام النموذج البصري والسمعي والحركي هي:

في عملية أداء تعليم القراءة باستخدام النموذج البصري والسمعي والحركي بعضُ التلاميذ الضعيفين عندما كان المعلّم يشرحهم مادةً في تكريرها عدة مرات، وذلك كي يفهموا المادة الجارية وما كان معظمهم قادرين على الجمع بين أساليب التعلّم الثلاثة. وهكذا، إنما التلاميذ قادرون على أسلوب واحد، وقادرون على فهم المواد إذا استخدمون منهجاً راکزاً على أحد أساليب التعلّم يسيطرون. من الصعوبات المذكورة، يستطيعون التغلب عليها بالمناقشة مع أصدقائهم. بجانب ذلك، حالات الفصل وظروفه عند التعليم يجب التركيز على النموذج البصري والسمعي والحركي (*Visualization Auditory Kinesthetic*) كي يركزوا على أداء تعليم القراءة تركيزاً.

5.2 الاقتراحات

استناداً إلى نتائج البحث، تقدّم الباحثة اقتراحاتٍ، منها:

1. ينبغي على روضة الأطفال القرآنية والمدرسة الدينية التكميلية الأولية دار

العلم جيفاغالو باندونج أن يسهّل المعلّم استخدام إعطاء التدريب أو

أشبه ذلك حول طرق تعليم التلاميذ وفقا لحالاتهم في الفصل، كي يكون الابتكار في التعليم لا يوجد في فصل واحد فقط.

2. ينبغي على معلّم اللغة العربية بروضة الأطفال القرآنية والمدرسة الدينية التكميلية الأولية دار العلم جيفاغالو باندونج أن يتمّ خطط التعليم خصوصا في صنع خطة أداء التعليم (RPP) سيفعلها، كي لا تُصنع وتُستخدم في أي زمان.

3. ينبغي على التلاميذ روضة الأطفال القرآنية والمدرسة الدينية التكميلية الأولية دار العلم جيفاغالو باندونج أن يغتنموا حماساتهم وقدراتهم. وما كانوا من الراضين بسرعة عمّا نالوه.

4. لو يهتم أحدٌ بأداء بحث التعليم المتعلق النموذج البصري والسمعي والحركي فينبغي عليه أن يكون راسخا ومتحرّزا في تحليله، وذلك بأن نتائج محصلة من كل بحثٍ أن تكون فيه مسئولية منطقية وعلمية.