

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ali, Lukman dkk.(1995). *Kamus besar bahasa indonesia*. Jakarta: Penerbit Balai Pustaka.
- Bahari, Nooryan. (2014). *Kritik Seni*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Biegeleisen. (1971). *Screen printing (a contemporary guide to the technique of screen printing for artist, designers, and craftsmen)*. New York.
- Dharsono, S Kartika. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung : Penerbit Rekayasa Sains.
- Ford, Carin T. (2001). *Andy Warhol: Pioneer of Pop Art*. New Jersey: Penerbit Enslow Publishers.
- Ganda Prawira, Nanang. (2004). *Pengantar Estetika*. Bandung : Penerbit Rekayasa Sains.
- Komara, F. (2012). *Motor vespa sebagai ide gagasan dalam berkarya seni grafis(screen printing teknik blackout dan tusche pada media plastik transparant (acrylic, Skripsi FPBS UPI : tidak diterbitkan*.
- Sanyoto Ebd, Sadjiman . (2010). *Nirmana elemen-elemen seni dan desain*. Yogyakarta: Penerbit Jalasutra.
- Sipperley, Keli. (2013). *A Look at Pop Art*. Minnesota: Rourke Educational Media
- Soehardjo. (2012). *Pendidikan seni dari konsep sampai program (Buku satu)*. Malang : Penerbit: Universitas Negeri Malang.
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung : Penerbit ITB.
- Susanto, Mikke. (2011). *Diksi Seni Rupa*. Yogyakarta: Penerbi Kanisius Press

Tambayong, Yapi. (2012). *123 Ayat tentang seni*. Bandung : Penerbi Nuansa cendekia.

Jurnal

Dawami, A. Kusuma (2017). *Pop Art di Indonesia*. Jurnal desain volume 04 no 03. (Online. http://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Jurnal_Desain/article/download/1356/1435. (diakses 2 Februari 2019)).

Epifania, V.Dkk (2011). *Pencarian File Gambar Berdasarkan Dominasi Warna*. Jurnal Buana Informatika, Volume 2, Nomor 1 (Online. <http://garuda.ristekdikti.go.id/journal/article/153265>. (diakses 20 Desember 2018)).

Hadiwinata A, Dkk. (2016). *Deteksi Warna Skintone Berdasarkan Graylevel untuk Mendapatkan Kombinasi Warna WPAP*. Jurnal Politeknik Negeri Malang Volume 8. (online. <http://garuda.ristekdikti.go.id/journal/article/786141> (diakses 2 Februari 2019)).

Sri Wulandari, Wiwik (2008). *Seni Grafis Yogyakarta dalam Wacana Seni Kontemporer*. Jurnal ITB Vol. 2, No. 1. (Online. <http://garuda.ristekdikti.go.id/journal/article/132378> (diakses 2 Februari 2019)).

Sunarno.(2011). *Pemberhentian Presiden Republik Indonesia dari Masa ke Masa*. Jurnal wacana hukum vol.ix, (Online. <http://garuda.ristekdikti.go.id/journal/article/> (diakses 23 Desember 2018)).

Usuman, Ilona. Dkk.(2012) *Sistem Pendeteksi Kulit Manusia Menggunakan Segmentasi Warna Kulit Pada Tipe Citra HSV (Hue Saturation Value)*. Jurnal UGM, IJEIS, Vol.2, No.2 (Online. <http://garuda.ristekdikti.go.id/journal/article/93930>. (diakses 20 Desember 2018)).

Wardana. (2012). *Gaya Pop Art ada Karya Desain Grafis di Indonesia*. Jurnal Universitas Pendidikan Ganesha, PRASI Vol. 7 No. 14 (Online. <http://garuda.ristekdikti.go.id/journal/article/22260> (diakses 20 Desember 2018)).

Internet / Online

Artikelsiana. (2015). *Pengertian Seni, Fungsi, Macam Seni & Menurut Para Ahli* di <http://www.artikelsiana.com/2015/09/pengertian-seni-fungsi-macam-macam-seni.html> (diakses 15 september 2018).

Nasional, Galeri. *Patung : Kehidupan I, II, III, dan IV (Marida Nasution - 1997)* di http://galeri-nasional.or.id/collections/962-kehidupan_i_ii_iii_dan_iv (diakses 20 november 2018).

Pemerintah.net (2015). *Sejarah presiden Indonesia* di <http://pemerintah.net/sejarah-presiden-indonesia/> (diakses 20 November 2018).

Seni budayaku. (2017). *Pengertian Seni Grafis dan Jenis-Jenis Seni Grafis Lengkap* di <https://www.senibudayaku.com/2017/03/pengertian-seni-grafis-dan-jenis-jenis-seni-grafis.html> (diakses 15 September 2018).

Serupa.(2018). *Kritik Seni Rupa – Analisis Formal, Interpretasi dan Penilaian* di <https://serupa.id/kritik-seni-rupa/> (diakses 15 januari 2019).

Serupa. (2018) *Seni Rupa Kontemporer: Sejarah, Ciri & Pengertian para Ahli* di <https://serupa.id/seni-rupa-kontemporer/> (diakses 15 januari 2019).

Tezar, Alfred (2015). *Apa Itu WPAP dan Sejarah Singkat* di <http://www.fredtezar.com/2013/07/apa-itu-wpap-dan-sejarah-singkat.html> (diakses 20 November 2018)