

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Struktur Organisasi Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Tinjauan tentang Nasyid	13
2.1.1 Pengertian Nasyid	13
2.1.2 Pengaruh dan Fungsi Nasyid.....	14
2.2 Tinjauan tentang Nilai Pendidikan Islam	15
2.2.1 Pengertian Nilai.....	15
2.2.2 Pengertian Pendidikan Islam.....	16
2.3 Landasan dan Tujuan Nilai-Nilai Pendidikan Islam.....	18
2.3.1 Landasan Nilai-Nilai Pendidikan Islam	18
2.3.2 Tujuan Nilai-Nilai Pendidikan Islam	21
2.3.3 Jenis Nilai-Nilai Pendidikan Islam.....	23
2.4 Metode-Metode Pendidikan Islam.....	28
2.4.1 Metode Amsal	28
2.4.2 Metode Kisah	29
2.4.3 Metode Ibrah Mauizhah	30
2.4.4 Metode Targhib-Tarhib	31
2.4.5 Metode Tajribi (Latihan Pengamalan)	32
2.4.6 Metode Pendidikan Keteladanan.....	32
2.4.7 Metode Hiwar.....	33
2.5 Pandangan Islam tentang Seni (Nasyid).....	33
2.6 Fungsi Nasyid sebagai Media Pendidikan dan Media Dakwah Islam	35

Muhamad Ilham Fauzi, 2019

NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM KARYA SENI KONTEMPORER

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.6.1 Tinjauan tentang Media Pendidikan.....	35
2.6.1.1 Pengertian Media Pendidikan	35
2.6.1.2 Karakteristik dan Klasifikasi Media	37
2.6.1.3 Peran dan Kegunaan Media	39
2.6.1.4 Nasyid sebagai Media Pendidikan.....	41
2.7 Tinjauan tentang Media Dakwah.....	45
2.7.1 Pengertian Media Dakwah	45
2.7.2 Nasyid sebagai Media Dakwah	45
2.7.3 Pandangan Ulama mengenai Dakwah melalui Nasyid	48
BAB III METODE PENELITIAN.....	51
3.1 Desain Penelitian	51
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	52
3.3 Pengumpulan Data.....	52
3.4 Analisis Data.....	55
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	59
4.1 TEMUAN	59
4.1.1 Gambaran Umum Profil Grup Nasyid Hawari.....	59
4.1.1.1 Awal Berdiri	59
4.1.1.2 Perjalanan Karier	60
4.1.2 Temuan Penelitian.....	60
4.1.2.1 Latar Belakang dan Tujuan Pembuatan Lagu pada album Satu Dunia.....	60
4.1.2.2 Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Lagu pada Album Satu Dunia.....	61
4.1.2.3 Metode-Metode Pendidikan Islam yang Disajikan dalam Lagu pada Album Satu Dunia	73
4.1.2.4 Persepsi Munsyid dan Pendengar terhadap Lagu pada Album Satu Dunia	82
4.2 PEMBAHASAN.....	83
4.2.1 Latar Belakang dan Tujuan Pembuatan Lagu pada album Satu Dunia	83
4.2.2 Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Lagu pada Album Satu Dunia	88
4.2.3 Metode-Metode Pendidikan Islam yang Disajikan dalam Lagu pada Album Satu Dunia.....	94
4.2.4 Persepsi Munsyid dan Pendengar terhadap Lagu pada Album Satu Dunia	100
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	103

Muhamad Ilham Fauzi, 2019

NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM KARYA SENI KONTEMPORER

5.1 SIMPULAN.....	103
5.2 IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	104
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Koding Wawancara.....	56
Tabel 2.2	koding Studi Dokumentasi.....	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Tahapan Penelitian.....	56
------------	-------------------------	----