

## BAB V

### KESEMPULAN DAN IMPLIKASI

#### A. Kesimpulan

Apabila dilihat dari sistem pemasaran dan promosi kepada konsumen, lingkungan seni *Familly group* mampu berkomunikasi dengan baik sehingga konsumen tidak merasa dirugikan dan percaya kepada layanan jasa yang akan ditampilkan oleh lingkungan seni *Familly Group*.

Dalam pengelolaan manajemen lingkungan seni *Familly Group* dapat dikatakan sudah berjalan dengan baik, karena dalam organisasinya tidak lepas dari sumber daya manusia sebagai pengelola/kreator yang berjiwa tinggi dan bertanggung jawab, juga dapat dilihat dari beberapa acara yang diikuti oleh lingkungan seni *Familly Group*. Selain mengisi acara regional, lingkungan seni *Familly Group* juga selalu mengikuti *event-event*, maupun perlombaan. Dengan demikian pengelolaan manajemen dalam lingkungan seni *Familly Group* sudah bekerja dengan maksimal.

Sistem pengelolaan seni tari yang dilakukan di lingkungan seni *Familly Group* merupakan suatu sistem layanan jasa di bidang pertunjukan yang berdampak pada keuntungan finansial. Meskipun demikian pada implementasinya dapat di jalankan dan dikembangkan lebih mengarah kepada sistem pengelolaan yang temporal atau penuh waktu. Artinya bahwa keuntungan finansial yang diperoleh lingkungan seni *Familly Group* sangat tergantung pada sering atau tidaknya acara yang dipertunjukkan sesuai permintaan konsumen.

#### B. Rekomendasi

Berdasarkan penemuan di lapangan, maka peneliti memberikan rekomendasi sebagai berikut:

### **1. Bagi Masyarakat**

Pihak masyarakat harus terus berupaya untuk meningkatkan lingkung seni *Familly Group* supaya lebih berkembang di kalangan masyarakat tersebut. Hal ini dikarenakan masih terbatasnya kegiatan-kegiatan yang berhubungan dengan kesenian Sunda. Dengan begitu kegiatan ini dapat dijadikan contoh untuk masyarakat lainnya yang di luar Kecamatan Conggeang.

### **2. Bagi Pelatih**

Diharapkan para pelatih lebih kreatif lagi dalam menerapkan materi untuk sebuah seni pertunjukan, karena hal tersebut telah menjadi salah satu dasar bertahannya ketertarikan anggota akan kesenian Sunda.

### **3. Bagi Pihak Manajemen Lingkung Seni *Familly Group***

Disarankan untuk pihak manajemen agar lebih selektif dalam menempatkan orang-orang yang memegang peran dalam kegiatan lingkung seni *Familly Group*, karena berkembang atau tidaknya kegiatan ini selain di tangan pelatih, staf produksinya juga ikut berperan penting dalam keberhasilan kegiatan lingkung seni *Familly Group* ini. Diharapkan pihak manajemen lebih memperluas peluang kerja sama, karena dengan begitu lingkung seni *Familly Group* akan lebih berkembang.

### **4. Bagi pembaca**

Bagi pembaca, hendaknya hasil penelitian ini dijadikan acuan oleh para peneliti lain, khususnya para peneliti yang tertarik dalam bidang pengelolaan kesenian, sehingga diperoleh suatu hasil penelitian yang lebih sempurna yang dapat dijadikan pedoman dalam peningkatan kualitas manajemen dalam berkesenian.



**Entin Sukmawati, 2013**

*PENGELOLAAN SENI TARI DI LINGKUNG SENI FAMILY GROUP KECAMATAN CONGGEANG KABUPATEN SUMEDANG*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)