

DAFTAR ISI

	Hal.
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Asumsi	8
F. Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Pengelolaan Kesenian	11
B. Seni Tari.....	20
C. Lingkung Seni <i>Family Goup</i>	21
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	23
B. Lokasi dan Subjek Penelitian	24

C. Definisi Oprasional	25
D. Sumber Data	25
E. Teknik Pengumpul Data	25
F. Instrumen Penelitian	29
G. Teknis Analisis Data.....	30
H. Langkah-langkah Penelitian	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	35
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan	66
B. Rekomendasi	66
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN	70
RIWAYAT HIDUP	