

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Secara Teoritis.....	6
1.4.2 Secara Praktis	7
1.5 Struktur Organisasi Penulisan Skripsi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Pengendalian Sosial.....	9
2.2 Kajian Penyimpangan Sosial.....	15
2.3 Kajian Pengamen.....	21
2.4 Teori Kontrol Sosial.....	24
2.5 Kajian Kontribusi	28
2.6 Teori Differensial Asosiasi.....	28
2.7 Penelitian Terdahulu	31
2.7.1 Penelitian Miftahulkhair (2018) Jurnal Pendampingan Sosial Pada pengamen Di Rumah Perlindungan Sosial Anak (RPSA).....	31
2.7.2 Penelitian Skripsi Mursyid Itsnaini (2010) dengan judul “Pemberdayaan pengamen oleh Rumah Singgah Kawah Di kecamatan Klitern Yogyakarta	31
2.7.3 Penelitian Anita Ermaulita Simbolon (2016) dengan judul “Model Pembelajaran Musik Untuk pengamen Di Rumah Musik Harry Roesli”.....	32

Belladina Nur Aini, 2019

*KONTRIBUSI RMHR (RUMAH MUSIK HARRY ROESLI) DALAM PENGENDALIAN
PENYIMPANGAN SOSIAL*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.7.4	Jurnal Chomariah (2015) dengan judul “Perilaku Menghisap Lem pada pengamen.....	32
2.7.5	Penelitian Habibullah (2008) dengan judul “Identifikasi Pengamen Sebagai Upaya Mencari Strategi Pemberdayaan”.....	32
2.7.6	Penelitian Eka Putri, R. (2016). “Tinjauan Sosiologi Hukum Terhadap Kejahatan Yang Dilakukan Pemusik Jalanan (Pengamen) Di Kota Makassar.....	33
BAB III METODE PENELITIAN		34
3.1	Desain Penelitian.....	34
3.2	Lokasi dan Informan Penelitian.....	35
3.3	Instrumen Penelitian.....	38
3.4	Teknik Pengumpulan Data	39
3.4.1	Observasi.....	39
3.4.2	Wawancara.....	40
3.4.3	Studi Dokumentasi.....	41
3.5	Validitas Data.....	42
3.5.1	Triangulasi.....	42
3.6	Teknik Analisis Data.....	44
3.6.1	Reduksi Data	45
3.6.2	Penyajian Data.....	45
3.6.3	Kesimpulan/Verification.....	46
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		47
4.1	Deskripsi Umum Lokasi Penelitian.....	47
4.1.1	Profil RMHR.....	47
4.1.2	Peta Lokasi Penelitian.....	49
4.2	Deskripsi Hasil temuan	49
4.2.1	Gambaran Perilaku menyimpang yang dilakukan pengamen.....	49
4.2.2	Strategi yang dilakukan RMHR dalam Pengendalian Penyimpangan Sosial.....	58
4.2.3	Kendala-kendala yang ditemui RMHR dalam Penyimpangan Sosial.....	66
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian.....	68

Belladina Nur Aini, 2019

**KONTRIBUSI RMHR (RUMAH MUSIK HARRY ROESLI) DALAM PENGENDALIAN
PENYIMPANGAN SOSIAL**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.3.1	Gambaran Perilaku menyimpang yang dilakukan pengamen.....	68
4.3.2	Strategi yang dilakukan RMHR dalam Pengendalian Penyimpangan Sosial.....	73
4.3.3	Kendala-kendala yang ditemui RMHR dalam Penyimpangan Sosial.....	76
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		79
5.1	Simpulan	79
5.1	Implikasi.....	81
5.2	Rekomendasi	81
DAFTAR PUSTAKA		84