

DAPTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. (2015). *Sosiologi: Skematika, Teori, jeung Terapan*. Cetakan kelima. Jakarta: Bumi Aksara.
- Albertus, D. K. (2012). *Pendidikan Karakter: Utuh jeung Menyeluruh*. Yogyakarta: Kanisius.
- Alwasilah. A.C. (2009). *Etnopedagogik: Landasan Praktek Pendidikan dan Pendidikan Guru*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Arikunto., S. (2010). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Haerudin, D. (2004). Mengkaji Nilai-Nilai Moral melalui Karya Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Seni FPBS UPI*.
- Haerudin, D. (2013). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Hasanuddin, W.S. (2015). *Sastra Anak: Kajian Tema, Amanat, jeung Teknik Penyampaian Cerita Anak Terbitan Surat Kabar*. Bandung: Angkasa.
- Iskandarwassid. (2017). *Kamus Istilah Sastra: Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Isnendes, C.R. (2010). *Kajian Sastra*. Bandung: Daluang.
- Jabrohim. (2012). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kartika, P. C. (2015). Meningkatkan Jiwa Sosial Anak Melalui Karya Sastra Berupa Dongeng (Kajian Sastra Anak). *Jurnal Stilistika Vol. 8 no. 2 Juli-Desember 2015*.
- Kemendikbud. (2016). Permendikbud Nomor 22 Tahun 2016 mengenai Standar Proses. Jakarta: Kemendikbud.
- Kemendiknas. (2010). *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum.
- Kemendiknas. (2011). *Panduan Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum.
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra*. Bandung: Jurusan Pend. Bahasa Daerah FPBS UPI.

- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan kesebelas. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2016). *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Cetakan keempat. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N.K. (2015). *Teori, Metode, dan Tehnik Penelitian Sastra*. Cetakan VIII. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, A. (1966). *Dur Pandjak*. Bandung: C.V. Pusaka Sunda.
- Rosidi, A. dkk. (2000). *Ensiklopedi Sunda: Alam, Manusia, dan Budaya: Termasuk Budaya Cirebon dan Betawi*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Ruhaliyah. (2012). *Sajarah Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Ruhaliyah. (2015). "Pendidikan Karakter dalam Sastra Sunda Klasik". Dalam Ruhaliyah (Editor), *Pendidikan Karakter dalam Budaya Sunda dan Jepang: Sebuah Kajian Perbandingan*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia bekerja sama dengan Nanzan University.
- Rusyana, Y. (1981). *Panyungsi Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Sarumpaet, R.K.T. (2017). *Pedoman Penelitian Sastra Anak*. Cetakan ketiga. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Setiawan, W. (2008). Aspek Ikonografis dari Ilustrasi Karya W.K. de Bruin dalam Buku Roesdi djeung Misnem. *Tesis*. Program Studi Seni Rupa, Institut Teknologi Bandung. (Tidak dipublikasikan).
- Sriwilujeng, D. (2017). *Panduan Implementasi Penguatan Pendidikan Karakter*. Bandung: Erlangga.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kesundaan*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sudaryat, Y. (2016). *Pangjembar Basa jeung Sastra Sunda pikeun Mahasiswa jeung Umum*. Bandung: PT Thursina Mediana Utama.
- Tim Pengembang Kurikulum. (2017). Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi

2017 Jenjang SMA/SMK/MA/MAK. Dinas Pendidikan, Pemerintah Daerah Pendidikan Provinsi Jawa Barat.

Widyamulya, P. (2007). Konsep Gender dalam Bacaan Anak Roesdi djeung Misnem karya A.C. Deenik dan R. Djajadiredja. *Skripsi*. Program Studi Bahasa dan Sasta Daerah (Sunda), Fakultas Sastra Universitas Padjadjaran, Bandung. (Tidak dipublikasikan).